

HMDK STUTTGART HAUPTGEBÄUDE GEBÄUDEPLAN

WEGWEISER SCHAUKÄSTEN

- Musiktheorie
- Hörerziehung
- Studierendensekretariat / Prüfungsamt
- Akademisches Auslandsamt
- Rektorat
- Musikwissenschaft
- Studio Neue Musik
- Sprechkunst / Kommunikationspädagogik
- Instrumentalpädagogik
- HSO
- AstA
- KBB
- Fakultäten
- Musikergesundheit
- Gleichstellungsbeauftragte

EBENE 11

Komposition
Theorie
Senatssaal
Aufgang Turmterrasse

EBENE 10

Komposition
Jazz & Pop
Theorie
Wissenschaft

EBENE 9

Rektorat
Verwaltung
Sprechkunst

EBENE 8

Bibliothek
Seminarräume
Studio Neue Musik
Dirigieren / OPR
Studio E-Musik

EBENE 7

Klavier
Gesang
Übergang
zum 2. Bauabschnitt:
Schauspiel, EMP

EBENE 6

AstA
Computerraum
Künstlervermittlung
Streicher
Übergang zum 2. Bauabschnitt:
Schauspiel, EMP
Übergang Ebene 5 (Bläser)

EBENE 5

Haupteingang
Pforte
Mensa
Bläser
Studio Alte Musik
Jazz & Pop
Hausdienst

EBENE 4

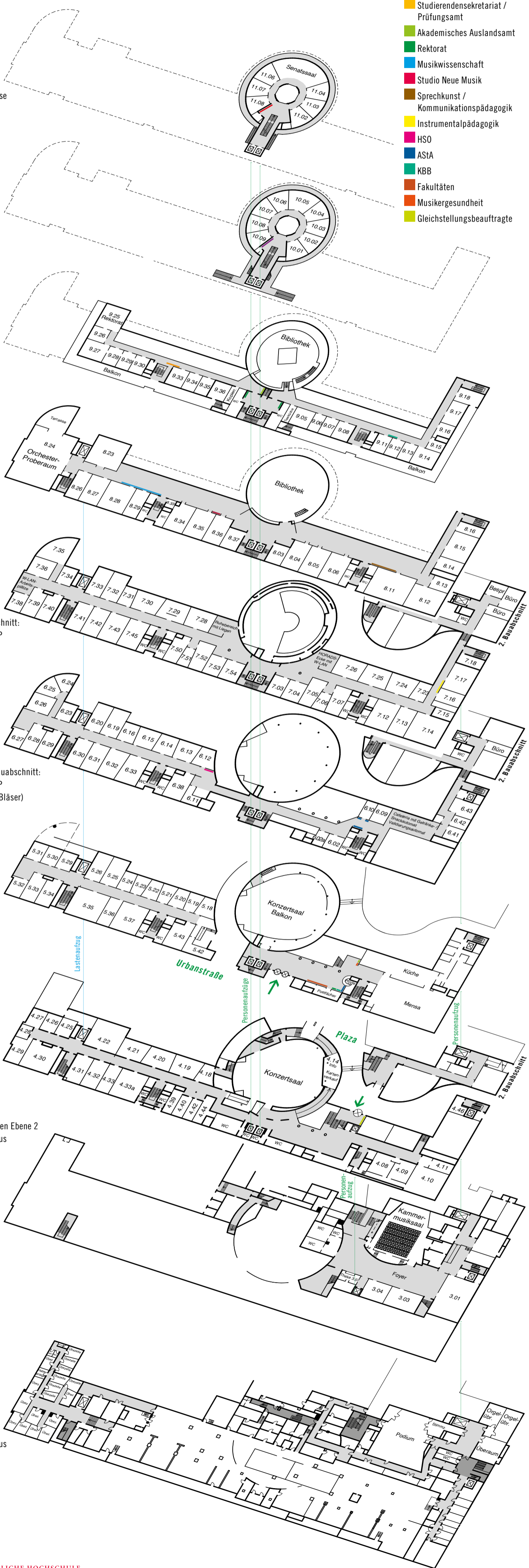
Eingang Plaza
Konzertsaal
Kasse
Bläser
Jazz & Pop
Schlagzeug
Tonstudio / Tonregie
Zugang zu Überäumen Ebene 2
über Treppenhaus

EBENE 3

Kammermusiksaal
Theke
Orgel

EBENE 2

Orgel
Überzellen
Aufgang zu Ebene 4
über Treppenhaus



HMDK STUTT GART HAUPTGEBÄUDE GEBÄUDEPLAN

EBENE 11

Komposition 11.02 / 11.06 / 11.07
Musiktheorie 11.03 / 11.04
Hörerziehung 11.08

■ Schaukasten Musiktheorie / Komposition
Senatssaal

→ Aufgang zur Turmterrasse

EBENE 10

Musikpädagogik 10.01 / 10.09
Hörerziehung 10.04 / 10.06 / 10.08
■ Schaukasten Hörerziehung

Musikwissenschaft 10.02 / 10.03
Jazz & Pop 10.05
Fakultät I 10.07

EBENE 9

Rektorat 9.25 / 9.26 / 9.27
Organisation / EDV / Grafik 9.28
Prorektor Lehre 9.29
Prorektorin Internationales 9.30
Studierendensekretariat / Prüfungsamt 9.33
■ Schaukasten Studierendensekretariat /
Prüfungsamt

Akademisches Auslandsamt 9.34
Prorektor für Studiengangsentwicklung
und Frühförderung 9.35
Kopierraum 9.36
■ Schaukasten Akademisches Auslandsamt
■ Schaukasten Rektorat
Human Resources 9.06

Sekretariat Fakultät III / IV 9.07
Zahlstelle 9.08
Assistenz KBB 9.11
KBB / Pressestelle 9.12
Sekretariat Fakultät I / II 9.13
Sprechkunst & Kommunikationspädagogik 9.14 /
9.15 / 9.16 / 9.17 / 9.18

EBENE 8

Bibliothek Büro 8.03 / 8.37
Seminarräume 8.04 / 8.05 / 8.28 / 8.34 / 8.35
■ Schaukasten Musikwissenschaft
Sprechkunst & Kommunikationspädagogik
8.06 / 8.11

■ Schaukasten Sprechkunst /
Kommunikationspädagogik
Studio Neue Musik 8.36
■ Schaukasten Studio Neue Musik
Dirigieren 8.23 / 8.27 / 8.29

CareerService / HSO-Büro / Campus Gegenwart 8.26
OPR – Orchesterprobenraum 8.24
Studio für E-Musik / Computermusik 8.12 / 8.13 /
8.14 / 8.15 / 8.16

EBENE 7

Ensemble / Fakultät II 7.14
Gesang 7.04 / 7.05 / 7.07 / 7.12 / 7.13 / 7.38 / 7.43 /
7.45 / 7.50 / 7.52 / 7.53 / 7.54
Historische Tasteninstrumente 7.23 / 7.24 / 7.25
Klavier 7.26 / 7.28 / 7.29 / 7.30 / 7.31 /
7.32 / 7.33 / 7.34 / 7.36 / 7.39 / 7.40 / 7.41 / 7.42

Klavier / Kammermusik 7.35
Musikpädagogik 7.16
Seminarraum 7.17
Fakultät II 7.03
■ Schaukasten Instrumentalpädagogik
Gegenwartsästhetik 7.06

Musikwissenschaften 7.51
→ Übergang zum 2. Bauabschnitt: Schauspiel / EMP

EBENE 6

Blasinstrumente 6.26 / 6.28 / 6.29
Harfe 6.13
Streicher 6.11 / 6.12 / 6.14 / 6.15 / 6.16 / 6.17? /
6.18 / 6.19 / 6.20 / 6.23 / 6.24 / 6.25 / 6.27 /
6.30 / 6.31 / 6.38
Kammermusik 6.32 / 6.33

■ Schaukasten HSO
AStA 6.10
■ Schaukasten AStA
Computerraum 6.09
Instrumentalpädagogik 6.42
Künstlervermittlung 6.43

Tonstudio Leitung 6.02a
Sprechkunst 6.41
Technischer Dienst Leitung 6.02

→ Übergang Ebene 5 (Bläser)
→ Übergang zum 2. Bauabschnitt:
Schauspiel / EMP / Raum 5.51

EBENE 5

Bläserkammermusik 5.35
Blasinstrumente 5.18 / 5.25 / 5.26 / 5.30 / 5.33 /
5.34 / 5.36
Studio Alte Musik 5.32
Ensemble Jazz & Pop 5.37
Gesang 5.19
Gitarre 5.30
Jazz Piano 5.43

Korrepitition Bläser 5.31
Pariturspiel 5.21
Überraum 5.20 / 5.22 / 5.23 / 5.24 / 5.29
Technischer Dienst / Hausmeister 5.42
Mensa 5.07
Pforte 5.02
Postraum 5.03
■ Schaukasten AStA

■ Schaukasten Fakultäten
■ Schaukasten Rektorat
■ Schaukasten Musikergesundheit

EBENE 4

Jazz & Pop 4.19 / 4.20 / 4.21
Ensemble und Schlagzeug 4.22 / 4.30
Paukenraum 4.29
Überraum 4.25 / 4.26 / 4.27 / 4.28
Konzertsaal

Abendkasse 4.14
Dirigenten & Solisten 4.39 / 4.40 / 4.42 / 4.43
Bühnentechnik 4.44
Stimmzimmer 4.18 / 4.33a
Aufnahmeraum 4.10

Tonregie 4.09
Tonstudio 4.11
Orgel Selbstverwaltung 4.46
Überraum 4.08
■ Schaukasten Gleichstellung

EBENE 3

Kirchenmusik 3.01 / 3.52
Orgel 3.03 / 3.04
Theke 3.07
Jazz & Pop 3.51

→ Übergang zum 2. Bauabschnitt
Fahrstuhl: Schauspiel / EMP

EBENE 2

Orgel 2.83 / 2.84
Übezellen