



**SIRIUS 6.0**  
**EIN FLÜGEL DER HÄNDE WACHSEN**  
**LÄSST**

**KONZERT & GET TOGETHER**

Im Rahmen der Zukunftsinitiative Sirius 6.0  
der HMDK Stuttgart

**Donnerstag, 21. April 2022**  
**19 Uhr, Orchesterprobenraum**

## PROGRAMM

### Sirius 6.0 im Kontext:

#### alternative Messuren für individuelle Pianist\*innenhände

Kurzvortrag **Prof. Ulrike Wohlwender**

#### **Amelie Protscher**

Invocation

**Amelie Protscher**, Klavier (Gast)

#### **Ludwig van Beethoven**

(1770–1827)

aus der **Sonate** op. 31 Nr. 3 in Es-Dur

*1. Allegro*

**Jinzi Ju**, Klavier

(Klasse Alexander Sonderegger)

#### **Frédéric Chopin**

(1810–1849)

Etüde op. 25 Nr. 5 e-Moll

**Yu Tashiro**, Klavier

#### **Dmitri Schostakowitsch**

(1906–1975)

Drei fantastische Tänze op. 5

**Silvia Molan**, Klavier

### Gesprächsrunde 1

Erfahrungsaustausch der Sirius 6.0 - Pianist\*innen über Spielgefühl, Adaption und Repertoire

\* \* \* In der Pause kann Sirius 6.0 ausprobiert werden

### Gesprächsrunde 2

über künstlerische, historische, klavierbauerische, musikphysiologische und pädagogische (Zukunfts)Perspektiven von Klaviaturen in alternativen Messuren mit Alexandra Müller (Musikphysiologie), Henning Reichstatt (Vorbesitzer von Sirius 6.0), Harald Schlecker (Klavierbaumeister) und Alexander Sonderegger, Sonia Achkar (Klavier)

#### **Fanny Hensel**

(1805–1847)

aus dem Zyklus Das Jahr: *Juni*

**Sophia Weidemann**, Klavier

(Klassen Prof. Dr. Péter Nagy / Prof. Florian Wiek)

#### **Johannes Brahms**

(1833–1897)

aus Drei Intermezzi op. 117

*Nr. 3: Andante con moto*

**Sine Winther**, Klavier

(Klasse Prof. Florian Wiek)

#### **George Gershwin/Wild** Embraceable You

(1898–1937)

**Mami Shikimori**, Klavier (Gast)

#### **Hubert Nuss**

Extended Colours

**Prof. Hubert Nuss**, Klavier

open end – offene Begegnung mit dem Publikum

\*\*\*\*\*

**Prof. Ulrike Wohlwender**, Leitung

**Silvia Molan**, Assistenz

Wollen Sie die Arbeit unserer Hochschule unterstützen  
und die Ausbildung junger Menschen fördern ?

**Dann werden Sie Mitglied in der Gesellschaft der Freunde  
der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.**

Für Ihre Unterstützung bedanken sich die Hochschule und die Studierenden durch  
persönliche Begegnungen und Vergünstigungen:

- Sie bekommen jeden Monat das Veranstaltungsprogramm der Hochschule und  
des Wilhelma Theaters kostenfrei zugeschickt.
- Sie erhalten für sich und eine Begleitperson 50% Ermäßigung bei Konzerten der  
Hochschule und Aufführungen der Hochschule (jedoch nicht bei Veranstaltungen  
Dritter), im Wilhelma Theater einen Nachlass von € 3,- bis € 5,-
- Sie sind willkommen bei den Vorspielabenden der Studierenden.
- Sie werden eingeladen, Stipendiaten und geförderte Projekte in eigenen  
Veranstaltungen und Begegnungen kennen zu lernen - u. v. m.

Nachname, Vorname

\_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Meinen Mitgliedsbeitrag setze ich fest auf jährlich:

**Euro** 25 30 40 50 80 100 .....

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie ein Begrüßungsschreiben  
und Ihre Beitragsrechnung mit unserer Bankverbindung.

**Geschäftsstelle GdF Musikhochschule**  
**c/o Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart**  
**Urbanstr. 25 - 70182 Stuttgart**  
**<http://gdf.hmdk-stuttgart.de/>**



STAATLICHE HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK UND  
DARSTELLENDEN KUNST  
STUTT GART