

**Studien- und Prüfungsordnung  
der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart  
für den Master-Studiengang Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik  
Teilstudiengang Verbreitungsfach**

**Stand 22. Januar 2019**

**Anlage I: Studienplan**

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                                      |                                                                                                                                                             |                              |                        |                  |                          |                   |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------|--------------------------|-------------------|--|
| 12 | MA-Arbeit 15 LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                                      |                                                                                                                                                             |                              |                        |                  |                          |                   |  |
| 11 | <b>Wahl Praxis</b><br>7-17 LP aus:<br>2 x Hauptinstrument/8 bzw. 3 x Hauptinstrument/12, 2 x HI Gesang/8 bzw. 3 x HI Gesang/12,<br>2 x Dirigieren IV/8, 2 x Musiktheorie/Komposition/8, 2 x SchuPra-HI/8<br>Nebeninstrument/3, NI Gesang/3, SchuPra/2, Partiturspiel/2, Sprechen/1,                                                                                                                                                           |                      | <b>Projekt Integrativ</b><br>7 LP FD | <b>Wahl Wissenschaft</b><br>7 -17 LP aus:<br>Kooperation der Wissenschaften/7<br>Musikwissenschaft/ 2-3-4<br>Musikpädagogik/ 2-3-4<br>Musikvermittlung/ 3-4 | <b>BiWi Musik</b><br>6       | <b>BiWi (Uni)</b><br>6 | HI Jazz II<br>13 | Jazz-Ensemble<br>VF<br>4 | FD Jazz II<br>3+3 |  |
| 10 | Medienpraxis/2, Arrangement bzw. Bearbeitungspraxis /2-3, Instrumentation/2-3, Komponieren mit Kindern/2, Seminar Analyse bzw. Literaturkunde/2-3-4, Jazz-Theorie/6,<br>Seminar Hörerziehung/1-2, Fachdidaktik Instrument/Gesang II/2, Komposition NF/4, Orchester/2, Chor/2, Jazz-Ensemble/Band/2, Ensemble/2, Vokalensemble/2, Kammermusik/3, Korrepetitionspraxis/2<br>Szenische Arbeit/2, Körperarbeit/1, 1 x Rhetorische Kommunikation/2 |                      |                                      |                                                                                                                                                             | <b>BiWi Musik</b><br>9 (3+6) | <b>BiWi (Uni)</b><br>6 |                  | Jazz-Ensemble<br>VF<br>4 | FD Jazz II<br>3   |  |
| 9  | <b>Wahl angewandte Praxis im PS</b> 1 LP aus:<br>1 x SchuPra PRX,<br>1 x Sprechen PRX, Percussion für LA/1,<br>Rhythmik/1, Kinderchorpraxis/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Praxissemester 16 LP |                                      |                                                                                                                                                             | Schwerpunkt Diagnostik       |                        |                  |                          |                   |  |
|    | 14+10W+1W+7FD+15MA+16PRX                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                      |                                                                                                                                                             |                              |                        |                  |                          | 21+9              |  |
|    | 63                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                                      |                                                                                                                                                             |                              |                        | 27               |                          | 30                |  |

Unterrichtszeit Hauptinstrument: 1,5 SWS

Unterrichtszeit Gesang HI, SchuPra-HI, Musiktheorie, Komposition, HI Jazz II: 1 SWS

Unterrichtszeit Nebeninstrument: 0,75 SWS

Unterrichtszeit Gesang NF, SchuPra, Partiturspiel, Sprechen: 0,5 SWS