

**Studien- und Prüfungsordnung
der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
für den Master-Studiengang Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik**

Stand 22. Januar 2019

Anlage I: Studienpläne

Modell HMDK & Universität Stuttgart/Hohenheim

12	MA-Arbeit 15 LP							
11	Wahl Praxis 7-17 LP aus: 2 x Hauptinstrument/8 bzw. 3 x Hauptinstrument/12, 2 x HI Gesang/8 bzw. 3 x HI Gesang/12, 2 x Dirigieren IV/8, 2 x Musiktheorie/Komposition/8, 2 x SchuPra-HI/8 Nebeninstrument/3, NI Gesang/3, SchuPra/2, Partiturspiel/2, Sprechen/1,		Projekt Integrativ 7 LP FD	Wahl Wissenschaft 7 -17 LP aus: Kooperation der Wissenschaften/7 Musikwissenschaft/ 2-3-4 Musikpädagogik/ 2-3-4 Musikvermittlung/ 3-4	BiWi Musik 6	BiWi (Uni) 6	Uni 6 LP + 6 FD	
10	Medienpraxis/2, Arrangement bzw. Bearbeitungspraxis /2-3, Instrumentation/2-3, Komponieren mit Kindern/2, Seminar Analyse bzw. Literaturkunde/2-3-4, Jazz-Theorie/6, Seminar Hörerziehung/1-2, Fachdidaktik Instrument/Gesang II/2, Komposition NF/4, Orchester/2, Chor/2, Jazz-Ensemble/Band/2, Ensemble/2, Vokalensemble/2, Kammermusik/3, Korrepetitionspraxis/2 Szenische Arbeit/2, Körperarbeit/1, 1 x Rhetorische Kommunikation/2				BiWi Musik 9 (3+6) Schwerpunkt Diagnostik	BiWi (Uni) 6	Uni 9 LP + 3 FD	
9	Wahl angewandte Praxis im PS 1 LP aus: 1 x SchuPra PRX, 1 x Sprechen PRX, Percussion für LA/1, Rhythmik/1, Kinderchorpraxis/1	Praxissemester 16 LP					Uni 6 LP	
14+10W+1W+7FD+15MA+16PRX							21+9	
63							27	30

Uni Stuttgart: 21 LP Fachwissenschaft, 9 LP FD, 27 LP BiWi

Unterrichtszeit Hauptinstrument: 1,5 SWS

Unterrichtszeit Gesang HI, SchuPra-HI, Musiktheorie, Komposition: 1 SWS

Unterrichtszeit Nebeninstrument: 0,75 SWS

Unterrichtszeit Gesang NF, SchuPra, Partiturspiel, Sprechen: 0,5 SWS

Modell HMDK & Universität Tübingen

12	MA-Arbeit 15 LP							
11	Wahl Praxis 7-17 LP aus:		Projekt Integrativ 7 LP FD	Wahl Wissenschaft 7 -17 LP aus:		BiWi Musik 6	BiWi (Uni) 9	Uni 6 LP + 3 FD
10	2 x Hauptinstrument/8 bzw. 3 x Hauptinstrument/12, 2 x HI Gesang/8 bzw. 3 x HI Gesang/12, 2 x Dirigieren IV/8, 2 x Musiktheorie/Komposition/8, 2 x SchuPra-HI/8 Nebeninstrument/3, NI Gesang/3, SchuPra/2, Partiturspiel/2, Sprechen/1, Medienpraxis/2, Arrangement bzw. Bearbeitungspraxis /2-3, Instrumentation/2-3, Komponieren mit Kindern/2, Seminar Analyse bzw. Literaturkunde/2-3-4, Jazz-Theorie/6, Seminar Hörerziehung/1-2, Fachdidaktik Instrument/Gesang II/2, Komposition NF/4, Orchester/2, Chor/2, Jazz-Ensemble/Band/2, Ensemble/2, Vokalensemble/2, Kammermusik/3, Korrepetitionspraxis/2 Szenische Arbeit/2, Körperarbeit/1, 1 x Rhetorische Kommunikation/2			Kooperation der Wissenschaften/7 Musikwissenschaft/ 2-3-4 Musikpädagogik/ 2-3-4 Musikvermittlung/ 3-4		BiWi Musik 9 (3+6) Schwerpunkt Diagnostik	BiWi (Uni) 9	Uni 6 LP + 3 FD
9	Wahl angewandte Praxis im PS 1 LP aus:	Praxissemester 16 LP			14+10W+1W+7FD+15MA+16PRX			63
	1 x SchuPra PRX, 1 x Sprechen PRX, Percussion für LA/1, Rhythmik/1, Kinderchorpraxis/1					33	21+9	
							33	24

Uni Tübingen: 18 LP Fachwissenschaft, 6 LP FD, 33 LP BiWi

Unterrichtszeit Hauptinstrument: 1,5 SWS

Unterrichtszeit Gesang HI, SchuPra-HI, Musiktheorie, Komposition: 1 SWS

Unterrichtszeit Nebeninstrument: 0,75 SWS

Unterrichtszeit Gesang NF, SchuPra, Partiturspiel, Sprechen 0,5 SWS