

**Studien- und Prüfungsordnung
der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
für den Bachelor-Studiengang Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik
hier: mit Verbreitungsfach Musik/Jazz und Popularmusik**

Stand 22. Januar 2019

Anlage I: Studienpläne

Bachelor Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik, Zweifach Verbreitungsfach Musik/Jazz und Populärmusik / 22. Januar 2019

Hauptinstrument Melodieinstrument, Harfe, Gitarre, Schlagzeug

Bachelor-Arbeit 6 LP																		
8	HI II 15 LP	NI Gesang II (Incl. Stimm-physiologie) 7 LP	Wahl Praxis 2-8 LP aus: 2 x Dirigieren III 6, 2 x Klavier NI III 6, 2 x Nebeninstrument (W) 6, Komposition LA 3, 2 x SchuPra II 6, Sprechen II/1, Partiturspiel (W)/2, Kammermusik/2, Korrepetitionspraxis/2, Kinderchorpraxis/1, Methodik II/2, Jazz-Methodik/3, Ensemble/2, Jazz-Ensemble/Band/2, Chor/1, Studio-Orch./1, Vokal-Ens/2, Projekt Neue Vokalmusik/2, Anatomie der Stimme /1, Musikphysiologie/2					Wahl Theorie 2-8 LP ¹ aus: 2 x Musiktheorie IV/6, Medienpraxis/2, Arrangement/Arranging/2-3, Instrumentation/2-3, Komponieren mit Kindern/2, Analyse/Literaturkunde/2-4 Seminar/Übung Hörerziehung/1 ¹ 2 LP Neue Musik** obligatorisch		Wahl Wissenschaft 6-12 LP aus: Musikwissenschaft/2-3-4, Musikpädagogik/2-3-4, Musikvermittlung/3-4		Wahl Jazz 6		FD Jazz I 3 LP				
7												BiWi Wahl HMDK 3***		FD Jazz I 3 LP				
6			Wahl Praxis, 2 LP aus: 1 x Nebeninstrument 3 SchuPra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Kammermusik /2, Partiturspiel (W)/2, Methodik I/2, 2xPerc f.LA/4				Dir II 6 LP	Wahl Ens III Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP				FD Wahl 3 FD		Jazz-Ensemble VF 4 LP				
5			NI Klavier II 7 LP [4]				Partiturspiel 1 LP			Wahl Jazz 6	Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP	V MuPäd 2 FD	U-Praxis HMDK 3 + O-Prakt. HMDK 3		Jazz-Ensemble VF 4 LP		
4			HI 1 13 LP	NI GE-sang I 4 LP			SchuPra I 4 LP	Wahl Ens II Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP		HE IV 1 LP	Mth II 4 LP	V MuWi 2 LP	HS MuPäd 4 LP	Jazz-Ensemble VF 4 LP				
3					Sprechen I 2 LP				Dir I 5 LP			HE III 1 LP	PS MuWi 3 LP	V MuPäd 2 LP	V BiWi Uni (Päd.Psych.) 3	Jazz Theorie I 6 LP	Ar-ran-ge-ment I 6 LP	Jazz Ge-hör I 6 LP
2	HI 1 13 LP	NI Klavier I 3 LP					Schlag-technik 2 LP	Wahl Ens I Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP	HE II 1 LP	Mth I 4 LP	V MuWi 2 LP	PS MuPäd 3 FD						
1									HE I 1 LP				BiWiM : Einf. Wiss. Arbeiten – 3		V BiWi Uni (Didaktik) 3			
W=24											FD 8+6BA		BiWi 18		72+6			
Σ BA	106 + W (= 130)																	

** Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis

*** bei HI Jazz: 2 x Chor oder Studioorchester oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz

ÄqM = Äquivalenzmodule # BiWi = Bildungswissenschaften Musik # Dir = Dirigieren # Ens = Ensemble # FD = Fachdidaktik # Ges = Gesang # GK Jz/Pop = Grundkurs Jazz/Pop # HE = Hörerziehung # HI = Hauptinstrument # HS = Hauptseminar # LA = Lehramt # Mth = Musiktheorie # MuPäd = Musikpädagogik # MuWi = Musikwissenschaft # PS = Proseminar # S = Seminar # SchuPra = Schulpraktisches Klavierspiel # V = Vorlesung # Wahl Ens: 4 x Studioorchester, 1 x Chor, 1 x freie Wahl [Gitarre: 4 x Chor, 1 x NIEns, 1 x freie Wahl]

W = Wahl. Insgesamt sind 24 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie, Wissenschaft und Jazz zu erbringen.

NI Jazz: bei HI Klavier frei wählbar, für alle anderen Klavier

Bachelor Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik, Zweitfach Verbreitungsfach Musik/Jazz und Populärmusik / 22. Januar 2019

Hauptinstrument Klavier/Orgel/Jazz-Klavier

Bachelor-Arbeit 6 LP																						
8	HI II 15 LP	NI Gesang II (Incl. Stimm-physiologie) 7 LP	Wahl Praxis 2-8 LP aus: 2 x Dirigieren III 6, 2 x Klavier NI III 6, 2 x Nebeninstrument (W) 6, Komposition LA 3, 2 x SchuPra II 6, Sprechen II/1, Partiturspiel (W)/2, Kammermusik/2, Korrepetitionspraxis/2, Kinderchorpraxis/1, Methodik II/2, Jazz-Methodik/3, Ensemble/2, Jazz-Ensemble/Band/2, Chor/1, Studio-Orch./1, Vokal-Ens/2, Projekt Neue Vokalmusik/2, Anatomie der Stimme /1, Musikphysiologie/2						Wahl Theorie 2-8 LP¹ aus: 2 x Musiktheorie IV/6, Medienpraxis/2, Arrangement/Arranging/2-3, Instrumentation/2-3, Komponieren mit Kindern/2, Analyse/Literaturkunde/2-4 Seminar/Übung Hörerziehung/1 ¹ 2 LP Neue Musik** obligatorisch			Wahl Wissenschaft 6-12 LP aus: Musikwissenschaft/2-3-4, Musikpädagogik/2-3-4, Musikvermittlung/3-4			Wahl Jazz 6		FD Jazz I 3 LP					
7															FD Jazz I 3 LP							
6					Wahl Praxis, 2 LP aus: 1 x Nebeninstrument 3 SchuPra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Kammermusik /2, Partiturspiel (W)/2, Methodik I/2, 2xPerc f.LA/4											Jazz-Ensemble VF 4 LP						
5							Partiturspiel 1 LP									Jazz-Ensemble VF 4 LP						
4																Jazz-Ensemble VF 4 LP						
3	HI 1 13 LP	NI GESANG I 4 LP	ÄqM I je 2 x: NI Cembalo/NI Hammerflügel/NI Klavier (bei HI Orgel)/Korrepetitionspraxis/Improvisation/Nebeninstrument à 6 LP	Sprechen I 2 LP	SchuPra I 4 LP	Dir I 5 LP	Wahl Ens II Or/Ch/NIEns**** 2 x 1 LP	HE IV 1 LP	Mth II 4 LP	V MuWi 2 LP	HS MuPäd 4 LP		HI Jazz 24 LP	NI Jazz 12 LP	Jazz Theorie I 6 LP	Arrangement I 6 LP	Jazz Gehör I 6 LP	Jazz-Ensemble VF 4 LP				
HE III 1 LP								PS MuWi 3 LP		V MuPäd 2 LP	V BiWi Uni (Päd.Psych.) 3											
HE II 1 LP								V MuWi 2 LP		PS MuPäd 3 FD												
2								HE I 1 LP	Mth I 4 LP													
1						Schlagtechnik 2 LP																
W=24														FD 8+6BA				BiWi 18	72+6			
Σ BA	106 + W (= 130)																					

** Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis

#Klass. Klavier bei HI Jazz-Klavier

**** bei HI Jazz: 2 x Chor oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz

W = Wahl. Insgesamt sind 24 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie, Wissenschaft und Jazz zu erbringen. Wahl Ens: 4 x Chor, 1 x NIEns, 1 x freie Wahl

NI Jazz: bei HI Klavier frei wählbar, für alle anderen Klavier

Bachelor Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik, Zweitfach Verbreitungsfach Musik/Jazz und Populärmusik / 22. Januar 2019

Hauptinstrument Gesang/Jazz-Gesang

Bachelor-Arbeit 6 LP																																
8	Stimmphysiologie) 15 LP	Wahl Praxis 2-8 LP aus: 2 x Dirigieren III 6, 2 x Klavier NI III 6, 2 x Nebeninstrument (W) 6, Komposition LA 3, 2 x SchuPra II 6, Sprechen II/1, Partiturspiel (W)/2, Kammermusik/2, Korrepetitionspraxis/2, Kinderchorpraxis/1, Methodik II/2, Jazz-Methodik/3, Ensemble/2, Jazz-Ensemble/Band/2, Chor/1, Studio-Orch./1, Vokal-Ens/2, Projekt Neue Vokalmusik/2, Anatomie der Stimme /1, Musikphysiologie/2						Wahl Theorie 2-8 LP ¹ aus: 2 x Musiktheorie IV/6, Medienpraxis/2, Arrangement/Arranging/2-3, Instrumentation/2-3, Komponieren mit Kindern/2, Analyse/Literaturkunde/2-4 Seminar/Übung Hörerziehung/1 2 LP Neue Musik** obligatorisch		Wahl Wissenschaft 6-12 LP aus: Musikwissenschaft/2-3-4, Musikpädagogik/2-3-4, Musikvermittlung/3-4			Wahl Jazz 6		FD Jazz I 3 LP																	
7													FD Jazz I 3 LP																			
6				Wahl Praxis, 5 LP aus: 1 x Nebeninstrument 3 SchuPra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Kammermusik /2, Partiturspiel (W)/2, Methodik I/2, 2xPerc f.LA/4		ÄqM II 4 LP aus: Szenische Einführung je 2 LP Vokalens. à 2 LP Körperarbeit je 1 LP		Dir II 6 LP		Wahl Ens III Or/Ch/ NIEns**** *		2 x 1 LP		FD Wahl 3 FD		Jazz-Ensemble VF 4 LP																
5		Partiturspiel 1 LP		NI Klavier II 7 LP [4] [3]						Wahl Jazz 6		Mth III 2 LP		HS MuWi 4 LP		V MuPäd 2 FD		U-Praxis HMDK 3 + O-Prakt. HMDK 3		HI Jazz 24 LP		NI Jazz 12 LP		Jazz-Ensemble VF 4 LP								
4		SchuPra I 4 LP								HE IV 1 LP				V MuWi 2 LP		HS MuPäd 4 LP				24 LP		12 LP		Jazz Theorie I 6 LP				Ar-ran-ge-men-t I 6 LP		Jazz Ge-hör I 6 LP		Jazz-En-sembl-e VF 4 LP
3	HI 1 13 LP				Sprechen I-GES 4 LP		ÄqM I 2 LP aus: Anatomie der Stimme 1 LP		Dir I 5 LP		Wahl Ens II Or/Ch/ NIEns**** *		2 x 1 LP		HE III 1 LP		Mth II 4 LP		PS MuWi 3 LP		V MuPäd 2 LP		V BiWi Uni (Päd.Psych.) 3									
2			NI Klavier I 3 LP				Körperarbeit à 1 LP		Schlag-technik 2 LP		Wahl Ens I Or/Ch/ NIEns**** *		2 x 1 LP		HE II 1 LP		Mth I 4 LP		V MuWi 2 LP		PS MuPäd 3 FD											
1													HE I 1 LP				BiWiM : Einf. Wiss. Arbeiten – 3		V BiWi Uni (Didaktik) 3													
W=24													FD 8+6BA		BiWi 18		72+6															
Σ BA	103 + W (= 130)																															

** Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis

**** bei HI Jazz: 2 x Chor oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz

W = Wahl. Insgesamt sind 27 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie, Wissenschaft und Jazz zu erbringen. Wahl Ens: 4 x Chor, 1 x NIEns, 1 x freie Wahl

NI Jazz: bei HI Klavier frei wählbar, für alle anderen Klavier