

# Bachelor Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik / 13. Oktober 2022

Hauptinstrument Melodieinstrument, Harfe, Gitarre, Schlagzeug – Zweitfach an der **Universität Stuttgart**

Bachelor-Arbeit 6 LP																
8	<p><b>Wahl Praxis 2-8 LP aus:</b>                  2 x Dirigieren III 6, 2 x Klavier NI III 6, 2 x Nebeninstrument (W) 6, Komposition LA 3, 2 x SchuPra II 6, Sprechen II/1, Partiturspiel (W)/2, Kammermusik/2, Korreputationspraxis/2, Kinderchorpraxis/1, Didaktik/Methodik Instrument II/2, Jazz-Methodik/3, Ensemble/2, Jazz-Ensemble/Band/2, Chor/1, Studio-Orch./1, Vokal-Ens/2, Projekt Neue Vokalmusik/2, Musikphysiologie/2</p>															
7	<p><b>Wahl Theorie 2-8 LP<sup>1</sup> aus:</b>                  2 x Musiktheorie IV/6, Medienpraxis/2, Arrangement/Arranging/2-3, Instrumentation/2-3, Komponieren mit Kindern/2, Seminar Musiktheorie /2-4 Seminar/Übung Hörerziehung/1-2  <sup>1</sup>2 LP Neue Musik** obligatorisch</p>															
6	HI II 15 LP	NI Ge- sang II 7 LP	<p><b>Wahl Praxis, 5 LP</b>                  [HI Jazz 2 LP] aus:                  1 x Nebeninstrument 3 SchuPra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Kammermusik /2, Partiturspiel (W)/2, Di-                  daktik/Methodik Instru-                  ment I/2, 2xPerc f.LA/4</p>				Dir II 6 LP	<p><b>Wahl Ens III</b>                  Or/Ch/                  NIEns****</p> 2 x 1 LP	<p><b>Wahl Wissenschaft</b>                  6-12 LP aus:                  Musikwissenschaft/                  2-3-4,                  Musikpädagogik/                  2-3-4,                  Musikvermittlung/                  2-3-4</p>		FD Wahl 3 FD	[E] BiWi Wahl HMDK* 3	Uni 12 LP			
5	NI Kla- vier II 7 LP [4] [3]		<p><b>Wahl Praxis, 5 LP</b>                  [HI Jazz 2 LP] aus:                  1 x Nebeninstrument 3 SchuPra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Kammermusik /2, Partiturspiel (W)/2, Di-                  daktik/Methodik Instru-                  ment I/2, 2xPerc f.LA/4</p>				Parti- tur- spiel 1 LP	Dir II 6 LP	<p><b>Wahl Ens III</b>                  Or/Ch/                  NIEns****</p> 2 x 1 LP	GK Jz/Pop 3 LP	Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP	V MuPäd 2 FD	[C] Orientie- rungs- Praktikum HMDK* 3	Uni 15 LP [9] [6]	
4	HI 1 13 LP		Sprechen I 2 LP				Schu- Pra I 4 LP	Dir I 5 LP	<p><b>Wahl Ens II</b>                  Or/Ch/                  NIEns****</p> 2 x 1 LP	HI Jazz: Jazz-Theorie I 6 LP	HE IV 1 LP	Mth II 4 LP	V Mu- Wi 2 LP	HS MuPäd 4 LP	[B] Unterrichts- praxis HMDK* 3	Uni 12 LP
3	NI GE- sang I 4 LP		Sprechen I 2 LP				Schu- Pra I 4 LP	Dir I 5 LP	<p><b>Wahl Ens II</b>                  Or/Ch/                  NIEns****</p> 2 x 1 LP	HE III 1 LP	Mth II 4 LP	PS MuWi 3 LP	V MuPäd 2 LP	[A] V Einführung in Päd.Psych. (Uni) 3	Uni 12 LP	
2	NI Kla- vier I 3 LP		Sprechen I 2 LP				Schu- Pra I 4 LP	Schlag- technik 2 LP	<p><b>Wahl Ens I</b>                  Or/Ch/                  NIEns****</p> 2 x 1 LP	HE II 1 LP	Mth I 4 LP	V Mu- Wi 2 LP	PS MuPäd 3 FD	Einf. Wiss. Arbeiten HMDK 3	Uni 12 LP	
1	NI Kla- vier I 3 LP		Sprechen I 2 LP				Schu- Pra I 4 LP	Schlag- technik 2 LP	<p><b>Wahl Ens I</b>                  Or/Ch/                  NIEns****</p> 2 x 1 LP	HE I 1 LP	Mth I 4 LP	V Mu- Wi 2 LP	PS MuPäd 3 FD	Einf. Wiss. Arbeiten HMDK 3	Uni 12 LP	
W=21 [18]	75+W						17 [20] + W			17+W						
	92 + W														72+6	
Σ BA	109 + W (= 130)												FD 8	BiWi 18	UNI 78	

\* Variante **BiWi an der Universität Stuttgart**: [B] = V Bildungswissenschaftliche Grundfragen, [C] = Orientierungspraktikum mit Begleitveranstaltung, [E] = Wahlpflichtseminar Lehren und Lernen.

\*\* Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis

\*\*\*\* bei HI Jazz: 2 x Chor oder Studioorchester oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz, 2 x freie Wahl

ÄqM = Äquivalenzmodule # BiWi = Bildungswissenschaften # Dir = Dirigieren # Ens = Ensemble # FD = Fachdidaktik # Ges = Gesang # GK Jz/Pop = Grundkurs Jazz/Pop # HE = Hörerziehung # HI = Hauptinstrument # HS = Hauptseminar # LA = Lehramt # Mth = Musiktheorie # MuPäd = Musikpädagogik # MuWi = Musikwissenschaft # PS = Proseminar # S = Seminar # SchuPra = Schulpraktisches Klavierspiel # V = Vorlesung #

Wahl Ens: 4 x Studioorchester, 1 x Chor, 1 x freie Wahl [Gitarre: 4 x Chor, 1 x NIEns, 1 x freie Wahl]

W = Wahl. Insgesamt sind 21 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz: 18).

# Bachelor Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik / 13. Oktober 2022

Hauptinstrument Klavier, Orgel/Jazz-Klavier – Zweitfach an der **Universität Stuttgart**

Bachelor-Arbeit 6 LP																	
8	<p><b>Wahl Praxis 2-8 LP aus:</b> 2 x Dirigieren III 6, 2 x NI Klavier / NI Hammerflügel III 6, 2 x Nebeninstrument (W) 6, Komposition LA 3, 2 x SchuPra II 6, Sprechen II/1, Partiturspiel (W)/2, Kammermusik/2, Korreputationspraxis/2, Kinderchorpraxis/1, Didaktik/Methodik Instrument II/2, Jazz-Methodik/3, Ensemble/1-3, Jazz-Ensemble/Band/2, Chor/1, Studio- Orch./1, Vokal-Ens/2, Projekt Neue Vokalmusik/2, Musikphysiologie/2</p>											Uni 12 LP					
7	<p><b>Wahl Theorie 2-8 LP<sup>1</sup> aus:</b> 2 x Musiktheorie IV/6, Medienpraxis/2, Arrangement/Arranging/2-3, Instrumentation/2-3, Komponieren mit Kindern/2, Seminar Musiktheorie /2-4 <b>2 LP Neue Musik** obligatorisch</b></p>											[E] BiWi Wahl HMDK* 3	Uni 9 LP + 6 FD				
6	HI II 15 LP	NI Ge- sang II 7 LP	<p><b>ÄqM II</b> 6 LP s.u.</p>	<p><b>Wahl Praxis, 3 LP</b> [HI Jazz 0 LP] aus: SchuPra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Kammermusik /2, Partiturspiel (W)/2, Korreputationspraxis/3, Didaktik/Methodik Instrument I/2, 2xPerc f.LA/4</p>		Dir II 6 LP	<p><b>Wahl Ens III</b> Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP</p>	GK Jz/Pop 3 LP	Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP	V MuPäd 2 FD	[D] V Didaktik (Uni) 3	Uni 15 LP [9] [6]				
5				Schu- Pra I 4 LP	Parti- tur- spiel 1 LP												
4	HI 1 13 LP	NI GE- sang I 4 LP	<p><b>ÄqM I</b> je 2 x: NI Klavier (bei HI Orgel oder Jazz- Klavier)/ NI Hammer- flügel/ Kor- reputations- praxis/ Im- provisation/ Neben- instrument à 6 LP</p>	Spre- chen I 2 LP	Dir I 5 LP	<p><b>Wahl Ens II</b> Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP</p>	HI Jazz: Jazz-Theorie I 6 LP	HE IV 1 LP	Mth II 4 LP	V Mu- Wi 2 LP	HS MuPäd 4 LP	[B] Unterrichts- praxis HMDK* 3	Uni 12 LP				
3														HE III 1 LP	PS MuWi 3 LP	V MuPäd 2 LP	
2														HE II 1 LP	Mth I 4 LP	V Mu- Wi 2 LP	PS MuPäd 3 FD
1					Schlag- tech- nik 2 LP	<p><b>Wahl Ens I</b> Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP</p>	HE I 1 LP				Einf. Wiss. Arbeiten HMDK 3	Uni 12 LP					
W=21 [18]	77+W						17 [20] + W			17+W							
	94 + W												72+6				
<b>Σ BA</b>	111 + W (= 130)										FD 8	BiWi 18	UNI 78				

\* Variante **BiWi an der Universität Stuttgart**: [B] = V Bildungswissenschaftliche Grundfragen, [C] = Orientierungspraktikum mit Begleitveranstaltung, [E] = Wahlpflichtseminar Lehren und Lernen.

\*\* Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis

\*\*\*\* bei HI Jazz: 2 x Chor oder Studioorchester oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz, 2 x freie Wahl

ÄqM = Äquivalenzmodule # BiWi = Bildungswissenschaften # Dir = Dirigieren # Ens = Ensemble # FD = Fachdidaktik # Ges = Gesang # GK Jz/Pop = Grundkurs Jazz/Pop # HE = Hörerziehung # HI = Hauptinstrument # HS = Hauptseminar # LA = Lehramt # Mth = Musiktheorie # MuPäd = Musikpädagogik # MuWi = Musikwissenschaft # PS = Proseminar # S = Seminar # SchuPra = Schulpraktisches Klavierspiel # V = Vorlesung #

Wahl Ens: 4 x Chor, 1 x NI-Ens, 1 x freie Wahl

W = Wahl. Insgesamt sind 19 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz: 16).

# Bachelor Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik / 13. Oktober 2022

## Hauptinstrument Gesang/Jazz-Gesang – Zweitfach an der Universität Stuttgart

Bachelor-Arbeit 6 LP														
8	<b>Wahl Praxis 2-8 LP aus:</b> 2 x Dirigieren III 6, 2 x Klavier III 6, 2 x Nebeninstrument (W) 6, Komposition LA 3, 2 x SchuPra II 6, Sprechen II/1, Partiturspiel (W)/2, Kammermusik/2, Korrepetitionspraxis/2, Kinderchorpraxis/1, Didaktik/Methodik Instrument II/2, Jazz-Methodik/3, Ensemble/2, Jazz-Ensemble/Band/2, Chor/1, Studio-Orch./1, Vokal- Ens/2, Projekt Neue Vokalmusik/2, Musikphysiologie/2											Uni 12 LP		
7	<b>Wahl Theorie</b> 2-8 LP <sup>1</sup> aus: 2 x Musiktheorie IV/6, Medienpra- xis/2, Arrangement/Arranging/2-3, Instrumentation/2-3, Komponieren mit Kindern/2, Seminar Musiktheorie /2-4 Seminar/Übung Hörerziehung/1-2 <sup>1</sup> 2 LP <b>Neue Musik</b> ** obligatorisch											Uni 9 LP + 6 FD		
6	HI II 15 LP	<b>ÄqM II</b> 4 LP aus: Szenische Einführung• je 2 LP Vokalens. je 2 LP Körperarbeit je 1 LP	NI Kla- Klavier II 7 LP [4] [3]	<b>Wahl Praxis, 8 LP</b> [HI Jazz 5 LP] aus: 1 x Nebeninstrument 3 SchuPra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Kam- mermusik /2, Partitur- spiel (W)/2, Didak- tik/Methodik Instru- ment I/2, 2xPerc f.LA/4		Dir II 6 LP	<b>Wahl                      Ens III</b> Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP	GK Jz/Pop 3 LP	Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP	V MuPäd 2 FD	[E] BiWi Wahl HMDK* 3		
5	NI Kla- Klavier I 3 LP			Schu- Pra I 4 LP	Partit- tur- spiel 1 LP								Dir I 5 LP	<b>Wahl                      Ens II</b> Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP
4	HI 1 13 LP	<b>ÄqM I</b> 2 LP aus: Anatomie der Stim- me•• 1 LP Körperarbeit à 1 LP	Sprech- en I-GES 4 LP			Schlag- techn- ik 2 LP	<b>Wahl                      Ens I</b> Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP	HE III 1 LP	PS MuWi 3 LP	V Mu- Wi 2 LP	V MuPäd 2 LP	[B] Unterrichts- praxis HMDK* 3		
3	NI Kla- Klavier I 3 LP			HE II 1 LP	Mth I 4 LP								PS MuPäd 3 FD	Einf. Wiss. Arbeiten HMDK 3
2	HI 1 13 LP	NI Kla- Klavier I 3 LP	Sprech- en I-GES 4 LP			Schlag- techn- ik 2 LP	<b>Wahl                      Ens I</b> Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP	HE I 1 LP	V Mu- Wi 2 LP	V MuPäd 2 LP	[A] V Einführung in Päd.Psych. (Uni) 3			
1	NI Kla- Klavier I 3 LP			Sprech- en I-GES 4 LP	Schlag- techn- ik 2 LP							<b>Wahl                      Ens I</b> Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP	HE I 1 LP	V Mu- Wi 2 LP
W=21 [18]	72+W					17 [20] + W			17+W					
	89 + W													72+6
Σ BA	106 + W (= 130)											FD 8	BiWi 18	UNI 78

\* Variante **BiWi an der Universität Stuttgart**: [B] = V Bildungswissenschaftliche Grundfragen, [C] = Orientierungspraktikum mit Begleitveranstaltung, [E] = Wahlpflichtseminar Lehren und Lernen.

\*\* Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis

\*\*\*\* bei HI Jazz: 2 x Chor oder Studioorchester oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz, 2 x freie Wahl

ÄqM = Äquivalenzmodule # BiWi = Bildungswissenschaften # Dir = Dirigieren # Ens = Ensemble # FD = Fachdidaktik # Ges = Gesang # GK Jz/Pop = Grundkurs Jazz/Pop # HE = Hörerziehung # HI = Hauptinstrument # HS = Hauptseminar # LA = Lehramt # Mth = Musiktheorie # MuPäd = Musikpädagogik # MuWi = Musikwissenschaft # PS = Proseminar # S = Seminar # SchuPra = Schulpraktisches Klavierspiel # V = Vorlesung # Wahl Ens: 4 x Chor, 1 x NI-Ens, 1 x freie Wahl

• Angebot über HI Gesang, nur sofern Plätze vorhanden •• Anatomie über Lehrangebot Sprechkunst/Sprecherziehung

W = Wahl. Insgesamt sind 24 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz-Gesang: 21).

# Bachelor Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik / 13. Oktober 2022

Hauptinstrument Melodieinstrument, Harfe, Gitarre, Schlagzeug – Zweitfach an der **Universität Tübingen**

Bachelor-Arbeit 6 LP															
8	<b>Wahl Praxis 5-11 LP aus:</b> 2 x Dirigieren III 6, 2 x Klavier NI III 6, 2 x Nebeninstrument (W) 6, Komposition LA 3, 2 x SchuPra II 6, Sprechen II/1, Partiturspiel (W)/2, Kammermusik/2, Korrepetitionspraxis/2, Kinderchorpraxis/1, Didaktik/Methodik Instrument II/2, Jazz-Methodik/3, Ensemble/2, Jazz-Ensemble/Band/2, Chor/1, Studio-Orch./1, Vokal-Ens/2, Projekt Neue Vokalmusik/2, Musikphysiologie/2											Uni 12 LP			
7	<b>Wahl Theorie</b> 2-8 LP <sup>1</sup> aus: 2 x Musiktheorie IV/6, Medienpraxis/2, Arrangement/Arranging/2-3, Instrumentation/2-3, Komponieren mit Kindern/2, Seminar Musiktheorie /2-4 Seminar/Übung Hörerziehung/1-2 <b>2 LP Neue Musik**</b> obligatorisch											<b>Wahl Wissenschaft</b> 6-12 LP aus: Musikwissenschaft/2-3-4, Musikpädagogik/2-3-4, Musikvermittlung/2-3-4	[C] Orientierungs-Praktikum HMDK* 3	Uni 9 LP + 9 FD	
6	HI II 15 LP	NI Ge- sang II 7 LP	<b>Wahl Praxis, 5 LP</b> [HI Jazz 2 LP] aus: 1 x Nebeninstrument 3 SchuPra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Kammermusik /2, Partiturspiel (W)/2, Didaktik/Methodik Instrument I/2, 2xPerc f.LA/4			Dir II 6 LP	<b>Wahl Ens III</b> Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP	GK Jz/Pop 3 LP		Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP	FD Wahl 3 FD	[B] Unterrichts- praxis HMDK* 3  [A] V Einführung in das Studi- um der Bil- dungswis- senschaften (Uni) 3  Einf. Wiss. Arbeiten HMDK 3	Uni 15 LP [9] [6]	
5		NI Kla- vier II 7 LP [4] [3]					HI Jazz: Jazz-Theorie I 6 LP			V MuPäd 2 FD					
4				Sprechen I 2 LP	Dir I 5 LP	<b>Wahl Ens II</b> Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP		HE IV 1 LP	Mth II 4 LP	V Mu- Wi 2 LP	HS MuPäd 4 LP				
3	HI 1 13 LP	NI GE- sang I 4 LP						HE III 1 LP		PS MuWi 3 LP	V MuPäd 2 LP				
2		NI Kla- vier I 3 LP			Schlag- technik 2 LP	<b>Wahl Ens I</b> Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP		HE II 1 LP	Mth I 4 LP	V Mu- Wi 2 LP	PS MuPäd 3 FD				
1								HE I 1 LP							
W=21 [18]	75+W						17 [20] + W			17+W					
	92 + W													72+9	
<b>Σ BA</b>	109 + W (= 133)												FD 8	BiWi 12	UNI 81

\* Variante **BiWi an der Universität Tübingen**: [B] = Seminar Beruf und Professionalität I; [C] = Orientierungspraktikum (Uni).

\*\* Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis

\*\*\*\* bei HI Jazz: 2 x Chor oder Studioorchester oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz, 2 x freie Wahl

ÄqM = Äquivalenzmodule # BiWi = Bildungswissenschaften # Dir = Dirigieren # Ens = Ensemble # FD = Fachdidaktik # Ges = Gesang # GK Jz/Pop = Grundkurs Jazz/Pop # HE = Hörerziehung # HI = Hauptinstrument # HS = Hauptseminar # LA = Lehramt # Mth = Musiktheorie # MuPäd = Musikpädagogik # MuWi = Musikwissenschaft # PS = Proseminar # S = Seminar # SchuPra = Schulpraktisches Klavierspiel # V = Vorlesung #

Wahl Ens: 4 x Studioorchester, 1 x Chor, 1 x freie Wahl [Gitarre: 4 x Chor, 1 x NIEns, 1 x freie Wahl]

W = Wahl. Insgesamt sind 24 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz: 21).

# Bachelor Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik / 13. Oktober 2022

Hauptinstrument Klavier, Orgel/Jazz-Klavier – Zweitfach an der **Universität Tübingen**

Bachelor-Arbeit 6 LP																							
8	<b>Wahl Praxis 5-11 LP aus:</b> 2 x Dirigieren III 6, 2 x Klavier NI III 6, 2 x Nebeninstrument (W) 6, Komposition LA 3, 2 x SchuPra II 6, Sprechen II/1, Partiturspiel (W)/2, Kammermusik/2, Korrepetitionspraxis/2, Kinderchorpraxis/1, Didaktik/Methodik Instrument II/2, Jazz-Methodik/3, Ensemble/2, Jazz-Ensemble/Band/2, Chor/1, Studio-Orch./1, Vokal-Ens/2, Projekt Neue Vokalmusik/2, Musikphysiologie/2											Uni 12 LP											
7	<b>Wahl Theorie</b> 2-8 LP <sup>1</sup> aus: 2 x Musiktheorie IV/6, Medienpraxis/2, Arrangement/Arranging/2-3, Instrumentation/2-3, Komponieren mit Kindern/2, Seminar Musiktheorie /2-4 Seminar/Übung Hörerziehung/1-2 <sup>1</sup> 2 LP <b>Neue Musik</b> ** obligatorisch											Uni 9 LP + 9 FD											
6	HI II 15 LP	NI Ge- sang II 7 LP	<b>ÄqM II</b> 6 LP s.u.	<b>Wahl Praxis, 3 LP</b> [HI Jazz 0 LP] aus: SchuPra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Kammermusik /2, Partiturspiel (W)/2, Korrepetitionspraxis/3, Didaktik/Methodik Instrument I/2, 2xPerc f.LA/4		Dir II 6 LP	<b>Wahl Ens III</b> Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP	GK Jz/Pop 3 LP	Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP	V MuPäd 2 FD	[C] Orientierungs- Praktikum HMDK* 3											
5				Parti- tur- spiel 1 LP															[B] Unterrichts- praxis HMDK* 3				
4	HI 1 13 LP	NI GE- sang I 4 LP	<b>ÄqM I</b> je 2 x: NI Klavier (bei HI Orgel oder Jazz- Klavier)/ NI Hammer- flügel/ Kor- repetitions- praxis/ Im- provisation/ Neben- instrument à 6 LP	Spre- chen I 2 LP	Schu- Pra I 4 LP	Dir I 5 LP	<b>Wahl Ens II</b> Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP	HI Jazz: Jazz-Theorie I 6 LP	HE IV 1 LP	Mth II 4 LP	V Mu- Wi 2 LP	HS MuPäd 4 LP	[A] V Einführung in das Studi- um der Bil- dungswis- senschaften (Uni) 3										
3																							[A] Einf. Wiss. Arbeiten HMDK 3
2																							
1									HE II 1 LP	Mth I 4 LP	V Mu- Wi 2 LP	PS MuPäd 3 FD	Einf. Wiss. Arbeiten HMDK 3	Uni 12 LP									
									HE I 1 LP									Uni 12 LP					
W=21 [18]	77+W						17 [20] + W				17+W												
	94 + W														72+9								
Σ BA	111 + W (= 133)										FD 8		BiWi 12		UNI 81								

\* Variante **BiWi an der Universität Tübingen**: [B] = Seminar Beruf und Professionalität I; [C] = Orientierungspraktikum (Uni).

\*\* Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis

\*\*\*\* bei HI Jazz: 2 x Chor oder Studioorchester oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz, 2 x freie Wahl

ÄqM = Äquivalenzmodule # BiWi = Bildungswissenschaften # Dir = Dirigieren # Ens = Ensemble # FD = Fachdidaktik # Ges = Gesang # GK Jz/Pop = Grundkurs Jazz/Pop # HE = Hörerziehung # HI = Hauptinstrument # HS = Hauptseminar # LA = Lehramt # Mth = Musiktheorie # MuPäd = Musikpädagogik # MuWi = Musikwissenschaft # PS = Proseminar # S = Seminar # SchuPra = Schulpraktisches Klavierspiel # V = Vorlesung #

Wahl Ens: 4 x Chor, 1 x NI-Ens, 1 x freie Wahl

W = Wahl. Insgesamt sind 22 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz: 19).

# Bachelor Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik / 13. Oktober 2022

## Hauptinstrument Gesang/Jazz-Gesang – Zweitfach an der Universität Tübingen

Bachelor-Arbeit 6 LP													
8	<b>Wahl Praxis 5-11 LP aus:</b> 2 x Dirigieren III 6, 2 x Klavier NI III 6, 2 x Nebeninstrument (W) 6, Komposition LA 3, 2 x SchuPra II 6, Sprechen II/1, Partiturspiel (W)/2, Kammermusik/2, Korrepetitionspraxis/2, Kinderchorpraxis/1, Didaktik/Methodik Instrument II/2, Jazz-Methodik/3, Ensemble/2, Jazz-Ensemble/Band/2, Chor/1, Studio-Orch./1, Vokal- Ens/2, Projekt Neue Vokalmusik/2, Musikphysiologie/2											Uni 12 LP	
7	<b>Wahl Theorie</b> 2-8 LP <sup>1</sup> aus: 2 x Musiktheorie IV/6, Medienpra- xis/2, Arrangement/Arranging/2-3, Instrumentation/2-3, Komponieren mit Kindern/2, Seminar Musiktheorie/2-4 Seminar/Übung Hörerziehung/1-2 <sup>1</sup> 2 LP <b>Neue Musik</b> ** obligatorisch											Uni 9 LP + 9 FD	
6	HI II 15 LP	<b>ÄqM II</b> 4 LP aus: Szenische Einführung• je 2 LP Vokalens. je 2 LP Körperarbeit je 1 LP	NI Kla- Klavier II 7 LP [4] [3]	<b>Wahl Praxis, 8 LP</b> [HI Jazz 5 LP] aus: 1 x Nebeninstrument 3 SchuPra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Kam- mermusik /2, Partitur- spiel (W)/2, Didak- tik/Methodik Instru- ment I/2, 2xPerc f.LA/4		Dir II 6 LP	<b>Wahl                      Ens III</b> Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP	GK Jz/Pop 3 LP	Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP	V MuPäd 2 FD	[C] Orientie- rungs- Praktikum HMDK* 3	
5	NI Kla- Klavier I 3 LP			Schu- Pra I 4 LP	Partit- tur- spiel 1 LP								Dir I 5 LP
4	HI 1 13 LP	<b>ÄqM I</b> 2 LP aus: Anatomie der Stim- me•• 1 LP Körperarbeit à 1 LP	Sprech- en I-GES 4 LP			Schlag- technik 2 LP	<b>Wahl                      Ens I</b> Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP	HE III 1 LP	PS MuWi 3 LP	V Mu- Wi 2 LP	V MuPäd 2 LP	Einf. Wiss. Arbeiten HMDK 3	
3	NI Kla- Klavier I 3 LP			HE II 1 LP	Mth I 4 LP								PS MuPäd 3 FD
2	HE I 1 LP	Uni 12 LP											
1	Uni 12 LP												
W=21 [18]	72+W						17 [20] + W			17+W			
	89 + W												72+9
Σ BA	106 + W (= 133)									FD 8		BiWi 12	UNI 81

\* Variante **BiWi an der Universität Tübingen**: [B] = Seminar Beruf und Professionalität I; [C] = Orientierungspraktikum (Uni).

\*\* Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis

\*\*\*\* bei HI Jazz: 2 x Chor oder Studioorchester oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz, 2 x freie Wahl

ÄqM = Äquivalenzmodule # BiWi = Bildungswissenschaften # Dir = Dirigieren # Ens = Ensemble # FD = Fachdidaktik # Ges = Gesang # GK Jz/Pop = Grundkurs Jazz/Pop # HE = Hörerziehung # HI = Hauptinstrument # HS = Hauptseminar # LA = Lehramt # Mth = Musiktheorie # MuPäd = Musikpädagogik # MuWi = Musikwissenschaft # PS = Proseminar # S = Seminar # SchuPra = Schulpraktisches Klavierspiel # V = Vorlesung #

Wahl Ens: 4 x Chor, 1 x NI-Ens, 1 x freie Wahl • Angebot über HI Gesang, nur sofern Plätze vorhanden •• Anatomie über Lehrangebot Sprechkunst/Sprecherziehung

W = Wahl. Insgesamt sind 27 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz-Gesang: 24).