

**Studien- und Prüfungsordnung
der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
für den Bachelor-Studiengang Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik**

Stand 30. Januar 2019

Anlage I: Studienpläne

Bachelor Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik / 22. Januar 2019

Hauptinstrument Melodieinstrument, Harfe, Gitarre, Schlagzeug – Zweitfach an der **Universität Stuttgart**

Bachelor-Arbeit 6 LP																
8												Uni 12 LP				
7												Uni 9 LP + 6 FD				
6	HI II 15 LP	NI Ge- sang II 7 LP	Wahl Praxis 2-8 LP aus: 2 x Dirigieren III 6, 2 x Klavier NI III 6, 2 x Nebeninstrument (W) 6, Komposition LA 3, 2 x SchuPra II 6, Sprechen II/1, Partiturspiel (W)/2, Kammermusik/2, Korrepetitionspraxis/2, Kinderchorpraxis/1, Didaktik/Methodik Instru- ment II/2, Jazz-Methodik/3, Ensemble/2, Jazz-Ensemble/Band/2, Chor/1, Studio- Orch./1, Vokal-Ens/2, Projekt Neue Vokalmusik/2, Musikphysiologie/2					Wahl Theorie 2-8 LP ¹ aus: 2 x Musiktheorie IV/6, Medien- praxis/2, Arrange- ment/Arranging/2-3, Instrumentation/2-3, Komponieren mit Kindern/2, Analyse/Literaturkunde/2-4 Seminar/Übung Hörerziehung/1 ¹ 2 LP Neue Musik ** obligatorisch		Wahl Wissenschaft 6-12 LP aus: Musikwissenschaft/ 2-3-4, Musikpädagogik/2-3- 4, Musikvermittlung/ 2-3-4						
5			Wahl Praxis, 5 LP [HI Jazz 2 LP] aus: 1 x Nebeninstrument 3 SchuPra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Kammermusik /2, Partiturspiel (W)/2, Di- daktik/Methodik Instrument I/2, 2xPerc f.LA/4			Dir II 6 LP	Wahl Ens III Or/Ch/ NIEns****	2 x 1 LP	GK Jz/Pop 3 LP [2] [1] HI Jazz: Jazz- Theorie I 6 LP		Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP	V MuPäd 2 FD	U-Praxis HMDK 3 + O-Prakt. HMDK 3		Uni 15 LP [9] [6]
4					Schu- Pra I 4 LP		Wahl Ens II Or/Ch/ NIEns****	2 x 1 LP		HE IV 1 LP	Mth II 4 LP	V MuWi 2 LP	HS MuPäd 4 LP		BiWi Universität 3	
3	HI 1 13 LP	NI GE- sang I 4 LP				Dir I 5 LP				HE III 1 LP		PS MuWi 3 LP	V MuPäd 2 LP	BiWi Universität 3		Uni 12 LP
2							Wahl Ens I Or/Ch/ NIEns****	2 x 1 LP		HE II 1 LP	Mth I 4 LP	V MuWi 2 LP	PS MuPäd 3 FD		BiWi Universität 3	Uni 12 LP
1										HE I 1 LP		BiWiM : Einf. Wiss. Arbeiten – 3		BiWi Universität 3		Uni 12 LP
W=21 [18]	75+W							17 [20] + W			17+W		MA: 7 FD	MA: 27 BiWi	MA: 21+9	
	92 + W												Σ 57	18	72+6	
Σ BA	109 + W (= 130)												FD 8+6BA	BiWi 18	UNI 78	

** Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis

**** bei HI Jazz: 2 x Chor oder Studioorchester oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz

ÄqM = Äquivalenzmodule # BiWi = Bildungswissenschaften # BiWiM = Bildungswissenschaften Musik # Dir = Dirigieren # Ens = Ensemble # FD = Fachdidaktik # Ges = Gesang # GK Jz/Pop = Grundkurs Jazz/Pop # HE = Hö-
rerziehung # HI = Hauptinstrument # HS = Hauptseminar # LA = Lehramt # Mth = Musiktheorie # MuPäd = Musikpädagogik # MuWi = Musikwissenschaft # PS = Proseminar # S = Seminar # SchuPra = Schulpraktisches Kla-
vierspiel # V = Vorlesung #
Wahl Ens: 4 x Studioorchester, 1 x Chor, 1 x freie Wahl [Gitarre: 4 x Chor, 1 x NIEns, 1 x freie Wahl]

W = Wahl. Insgesamt sind 21 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz: 18).

Das Orientierungspraktikum kann über die HMDK oder über die Universität absolviert werden (mit entsprechenden Begleitveranstaltungen). Hier ist eines der beiden blau markierten Modelle zu wählen.

Bachelor Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik / 22. Januar 2019

Hauptinstrument Klavier/Orgel/Jazz-Klavier – Zweitfach an der Universität Stuttgart

BA-Arbeit 6 LP																		
8			Wahl Praxis 2-8 LP aus: 2 x Dirigieren III 6, 2 x NI Klavier / NI Hammerflügel III 6, 2 x Nebeninstrument (W) 6, Komposition LA 3, 2 x SchuPra II 6, Sprechen II/1, Partiturspiel (W)/2, Kammermusik/2, Korreputationspraxis/2, Kinderchorpraxis/1, Didaktik/Methodik Instrument II/2, Jazz-Methodik/3, Ensemble/2, Jazz-Ensemble/Band/2, Chor/1, Studio-Orch./1, Vokal-Ens/2, Projekt Neue Vokalmusik/2, Musikphysiologie/2						Wahl Theorie 2-8 LP^f aus: 2 x Musiktheorie IV/6, Medienpraxis/2, Arrangement/Arranging/2-3, Instrumentation/2-3, Komponieren mit Kindern/2, Analyse/Literaturkunde/2-4 Seminar/Übung Hörerziehung/1 ¹ 2 LP Neue Musik** obligatorisch			Wahl Wissenschaft 6-12 LP aus: Musikwissenschaft/2-3-4, Musikpädagogik/2-3-4, Musikvermittlung/2-3-4				Uni 12 LP		
7														Uni 9 LP + 6 FD				
6	HI II 15 LP	NI Gesang II 7 LP	ÄqM II 6 LP s.u.	Wahl Praxis, 3 LP [HI Jazz 2 LP] aus: SchuPra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Kammermusik (W)/2, Korreputationspraxis/3, Didaktik/Methodik Instrument I/2, 2xPerc f.LA/4				Dir II 6 LP	Wahl Ens III Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP	GK Jz/Pop 3 LP [2] [1] <i>HI Jazz:</i> Jazz-Theorie I 6 LP		Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP	V MuPäd 2 FD	U-Praxis HMDK 3 + O-Prakt. HMDK 3		Uni 15 LP [9] [6]	
5																		
4			ÄqM I je 2 x: NI Hammerflügel/ NI Klavier (bei HI Orgel)/ Korreputationspraxis/ Improvisation/ Nebeninstrument à 6 LP			SchuPra I 4 LP		Dir I 5 LP	Wahl Ens II Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP		HE IV 1 LP		V MuWi 2 LP	HS MuPäd 4 LP		BiWi Universität 3		
3	HI 1 13 LP	NI Gesang I 4 LP										Mth II 4 LP		V MuWi 2 LP	V MuPäd 2 LP	BiWi Universität 3		Uni 12 LP
2								Schlagtechnik 2 LP	Wahl Ens I Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP		HE II 1 LP		Mth I 4 LP	PS MuWi 3 LP	PS MuPäd 3 FD		BiWi Universität 3	Uni 12 LP
1											HE I 1 LP			BiWiM : Einf. Wiss. Arbeiten – 3		BiWi Universität 3		Uni 12 LP
W=21 [18]			75 + W						17 [20] + W			17+W		MA: 7 FD	MA: 27 BiWi	MA: 21+9		
			92 + W											Σ 57	18	72+6		
Σ BA			109 + W (= 130)											FD 8+6BA	BiWi 18	UNI 78		

** Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis

#Klass. Klavier bei HI Jazz-Klavier

**** bei HI Jazz: 2 x Chor oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz

W = Wahl. Insgesamt sind 21 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz: 18). Wahl Ens: 4 x Chor, 1 x NIEns, 1 x freie Wahl

Das Orientierungspraktikum kann über die HMDK oder über die Universität absolviert werden (mit entsprechenden Begleitveranstaltungen). Hier ist eines der beiden blau markierten Modelle zu wählen.

Bachelor Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik / 22. Januar 2019

Hauptinstrument Gesang/Jazz-Gesang – Zweitfach an der Universität Stuttgart

BA-Arbeit 6 LP														
8	Wahl Praxis 2-8 LP aus: 2 x Dirigieren III 6, 2 x Klavier NI III 6, 2 x Nebeninstrument (W) 6, Komposition LA 3, 2 x SchuPra II 6, Sprechen II/1, Partiturspiel (W)/2, Kammermusik/2, Korrepetitionspraxis/2, Kinderchorpraxis/1, Didaktik/Methodik Stimme II••/2, Jazz-Methodik/3, Ensemble/2, Jazz-Ensemble/Band/2, Chor/1, Studio-Orch./1, Vokal-Ens/2, Pro- jekt Neue Vokalmusik/2, Anatomie der Stimme /1•, Musikphysiologie/2											Uni 12 LP		
7	Wahl Theorie 2-8 LP¹ aus: 2 x Musiktheorie IV/6, Medien- praxis/2, Arrange- ment/Arranging/2-3, Instrumentation/2-3, Komponieren mit Kindern/2, Analyse/Literaturkunde/2-4 Seminar/Übung Hörerziehung/1 ¹ 2 LP Neue Musik** obligatorisch											Uni 9 LP + 6 FD		
6	HI II 15 LP	Wahl Praxis, 8 LP [HI Jazz 5 LP] aus: SchuPra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Partiturspiel (W)/2, Didaktik/Methodik Stimme I/2, 2xPerc f.LA/4, Nebeninstrument (W) 3 LP, Projekt Neue Vokalmusik/2			ÄqM II 4 LP aus: Szenische Einführung je 2 LP Vokalens. à 2 LP Körperar- beit je 1 LP	Dir II 6 LP	Wahl Ens III Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP	GK Jz/Pop 3 LP [2] [1] HI Jazz: Jazz- Theorie I 6 LP	Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP	V MuPäd 2 FD	Uni 15 LP [9] [6]		
5		Parti- tur- spiel 1 LP	NI Klavier II 7 LP [4] [3]											
4		Schu- Pra I 4 LP												
3	HI 1 13 LP				Wahl Ens II Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP	Dir I 5 LP								
2					Wahl Ens I Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP	Schlag- technik 2 LP								
1			NI Klavier I 3 LP											
W=24 [21]	72 + W						17 [20] + W			17+W		MA: 7 FD	MA: 27 BiWi	MA: 21+9
	89 + W											∑ 57	18	72+6
∑ BA	106 + W (= 130)											FD 8+6BA	BiWi 18	UNI 78

** Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis

**** bei HI Jazz: 2 x Chor oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz

W = Wahl. Insgesamt sind 24 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz: 21). Wahl Ens: 4 x Chor, 1 x NIEns, 1 x freie Wahl

Das Orientierungspraktikum kann über die HMDK oder über die Universität absolviert werden (mit entsprechenden Begleitveranstaltungen). Hier ist eines der beiden blau markierten Modelle zu wählen.

- Anatomie über Lehrangebot Sprechkunst/Sprecherziehung •• Angebot über HI Gesang, nur sofern Plätze vorhanden

Bachelor Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik / 22. Januar 2019

Hauptinstrument Melodieinstrument, Harfe, Gitarre, Schlagzeug – Zweitfach an der **Universität Tübingen**

Bachelor-Arbeit 6 LP																
8												Uni 12 LP				
7												Uni 9 LP + 9 FD				
6	HI II 15 LP	NI Ge- sang II 7 LP	Wahl Praxis 2-8 LP aus: 2 x Dirigieren III 6, 2 x Klavier NI III 6, 2 x Nebeninstrument (W) 6, Komposition LA 3, 2 x SchuPra II 6, Sprechen II/1, Partiturspiel (W)/2, Kammermusik/2, Korrepetitionspraxis/2, Kinderchorpraxis/1, Didaktik/Methodik Instru- ment II/2, Jazz-Methodik/3, Ensemble/2, Jazz-Ensemble/Band/2, Chor/1, Studio- Orch./1, Vokal-Ens/2, Projekt Neue Vokalmusik/2, Musikphysiologie/2					Wahl Theorie 2-8 LP ¹ aus: 2 x Musiktheorie IV/6, Medien- praxis/2, Arrange- ment/Arranging/2-3, Instrumentation/2-3, Komponieren mit Kindern/2, Analyse/Literaturkunde/2-4 Seminar/Übung Hörerziehung/1 ² LP Neue Musik** obligatorisch			Wahl Wissenschaft 6-12 LP aus: Musikwissenschaft/ 2-3-4, Musikpädagogik/2-3- 4, Musikvermittlung/ 2-3-4		FD Wahl 3 FD			
5			Wahl Praxis, 5 LP [HI Jazz 2 LP] aus: 1 x Nebeninstrument 3 SchuPra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Kammermusik /2, Partiturspiel (W)/2, Di- daktik/Methodik Instrument I/2, 2xPerc f.LA/4			Dir II 6 LP	Wahl Ens III Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP		GK Jz/Pop 3 LP [2] [1] HI Jazz: Jazz- Theorie I 6 LP		Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP	V MuPäd 2 FD	U-Praxis HMDK 3 + O-Prakt. HMDK 3		Uni 15 LP [9] [6]
4					Schu- Pra I 4 LP		Wahl Ens II Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP			HE IV 1 LP	Mth II 4 LP	V MuWi 2 LP	HS MuPäd 4 LP			
3	HI 1 13 LP	NI GE- sang I 4 LP						Wahl Ens I Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP			HE III 1 LP		PS MuWi 3 LP	V MuPäd 2 LP	BiWi Universität 3 O-Prakt. Uni 3	Uni 12 LP
2								Wahl Ens I Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP			HE II 1 LP	Mth I 4 LP	V MuWi 2 LP	PS MuPäd 3 FD	BiWi Universität 3	Uni 12 LP
1								Wahl Ens I Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP			HE I 1 LP		BiWiM : Einf. Wiss. Arbeiten – 3		BiWi Universität 3	Uni 12 LP
W=21 [18]	75+W						17 [20] + W				17+W		MA: 7 FD	MA: 27 BiWi	MA: 21+6	
	92 + W												Σ 57	15	72+9	
Σ BA	109 + W (= 130)												FD 8+6BA	BiWi 15	UNI 81	

** Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis

**** bei HI Jazz: 2 x Chor oder Studioorchester oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz

ÄqM = Äquivalenzmodule # BiWi = Bildungswissenschaften # BiWiM = Bildungswissenschaften Musik # Dir = Dirigieren # Ens = Ensemble # FD = Fachdidaktik # Ges = Gesang # GK Jz/Pop = Grundkurs Jazz/Pop # HE = Hö-
rerziehung # HI = Hauptinstrument # HS = Hauptseminar # LA = Lehramt # Mth = Musiktheorie # MuPäd = Musikpädagogik # MuWi = Musikwissenschaft # PS = Proseminar # S = Seminar # SchuPra = Schulpraktisches Kla-
vierspiel # V = Vorlesung #
Wahl Ens: 4 x Studioorchester, 1 x Chor, 1 x freie Wahl [Gitarre: 4 x Chor, 1 x NIEns, 1 x freie Wahl]

W = Wahl. Insgesamt sind 21 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz: 18).

Das Orientierungspraktikum kann über die HMDK oder über die Universität absolviert werden (mit entsprechenden Begleitveranstaltungen). Hier ist eines der beiden blau markierten Modelle zu wählen.

Bachelor Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik / 22. Januar 2019

Hauptinstrument Klavier/Orgel/Jazz-Klavier – Zweitfach an der Universität Tübingen

BA-Arbeit 6 LP																
8			Wahl Praxis 2-8 LP aus: 2 x Dirigieren III 6, 2 x NI Klavier / NI Hammerflügel III 6, 2 x Nebeninstrument (W) 6, Komposition LA 3, 2 x SchuPra II 6, Sprechen II/1, Partiturspiel (W)/2, Kammermusik/2, Korreputationspraxis/2, Kinderchorpraxis/1, Didaktik/Methodik Instrument II/2, Jazz-Methodik/3, Ensemble/2, Jazz-Ensemble/Band/2, Chor/1, Studio-Orch./1, Vokal-Ens/2, Projekt Neue Vokalmusik/2, Musikphysiologie/2						Wahl Theorie 2-8 LP^f aus: 2 x Musiktheorie IV/6, Medienpraxis/2, Arrangement/Arranging/2-3, Instrumentation/2-3, Komponieren mit Kindern/2, Analyse/Literaturkunde/2-4 Seminar/Übung Hörerziehung/1 ¹ 2 LP Neue Musik** obligatorisch			Wahl Wissenschaft 6-12 LP aus: Musikwissenschaft/2-3-4, Musikpädagogik/2-3-4, Musikvermittlung/2-3-4				Uni 12 LP
7														Uni 9 LP + 9 FD		
6	HI II 15 LP	NI Gesang II 7 LP	ÄqM II 6 LP s.u.	Wahl Praxis, 3 LP [HI Jazz 2 LP] aus: SchuPra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Kammermusik (W)/2, Korreputationspraxis/3, Didaktik/Methodik Instrument I/2, 2xPerc f.LA/4		Partiturspiel 1 LP	Dir II 6 LP	Wahl Ens III Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP	GK Jz/Pop 3 LP [2] [1] <i>HI Jazz:</i> Jazz-Theorie I 6 LP	Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP	V MuPäd 2 FD	FD Wahl 3 FD	U-Praxis HMDK 3 + O-Prakt. HMDK 3	Uni 15 LP [9] [6]	
5																
4			ÄqM I je 2 x: NI Hammerflügel/ NI Klavier (bei HI Orgel)/ Korreputationspraxis/ Improvisation/ Nebeninstrument à 6 LP	Sprechen I 2 LP	SchuPra I 4 LP	Dir I 5 LP	Wahl Ens II Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP	HE IV 1 LP	Mth II 4 LP	V MuWi 2 LP	HS MuPäd 4 LP			Uni 12 LP		
3	HI 1 13 LP	NI Gesang I 4 LP														
2						Schlagtechnik 2 LP	Wahl Ens I Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP	HE II 1 LP	Mth I 4 LP	PS MuWi 3 LP	PS MuPäd 3 FD		BiWi Universität 3	Uni 12 LP		
1																
W=21 [18]			75 + W						17 [20] + W			17+W		MA: 7 FD	MA: 30 BiWi	MA: 21+6
			92 + W											∑ 57	15	72+9
∑ BA			109 + W (= 130)											FD 8+6BA	BiWi 15	UNI 81

** Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis

#Klass. Klavier bei HI Jazz-Klavier

**** bei HI Jazz: 2 x Chor oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz

W = Wahl. Insgesamt sind 21 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz: 18). Wahl Ens: 4 x Chor, 1 x NIEns, 1 x freie Wahl

Das Orientierungspraktikum kann über die HMDK oder über die Universität absolviert werden (mit entsprechenden Begleitveranstaltungen). Hier ist eines der beiden blau markierten Modelle zu wählen.

Bachelor Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik / 22. Januar 2019

Hauptinstrument Gesang/Jazz-Gesang – Zweitfach an der Universität Tübingen

BA-Arbeit 6 LP															
8	Wahl Praxis 2-8 LP aus: 2 x Dirigieren III 6, 2 x Klavier NI III 6, 2 x Nebeninstrument (W) 6, Komposition LA 3, 2 x SchuPra II 6, Sprechen II/1, Partiturspiel (W)/2, Kammermusik/2, Korrepetitionspraxis/2, Kinderchorpraxis/1, Didaktik/Methodik Stimme II••/2, Jazz-Methodik/3, Ensemble/2, Jazz-Ensemble/Band/2, Chor/1, Studio-Orch./1, Vokal-Ens/2, Pro- jekt Neue Vokalmusik/2, Anatomie der Stimme /1•, Musikphysiologie/2											Uni 12 LP			
7	Wahl Theorie 2-8 LP¹ aus: 2 x Musiktheorie IV/6, Medien- praxis/2, Arrange- ment/Arranging/2-3, Instrumentation/2-3, Komponieren mit Kindern/2, Analyse/Literaturkunde/2-4 Seminar/Übung Hörerziehung/1 ¹ 2 LP Neue Musik** obligatorisch											Uni 9 LP + 9 FD			
6	HI II 15 LP	Wahl Praxis, 8 LP [HI Jazz 5 LP] aus: SchuPra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Partiturspiel (W)/2, Didaktik/Methodik Stimme I/2, 2xPerc f.LA/4, Nebeninstrument (W) 3 LP, Projekt Neue Vokalmusik/2			ÄqM II 4 LP aus: Szenische Einführung je 2 LP Vokalens. à 2 LP Körperar- beit je 1 LP	Dir II 6 LP	Wahl Ens III Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP	GK Jz/Pop 3 LP [2] [1] HI Jazz: Jazz- Theorie I 6 LP	Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP	V MuPäd 2 FD	FD Wahl 3 FD	Uni 15 LP [9] [6]		
5		Parti- tur- spiel 1 LP	NI Klavier II 7 LP [4] [3]												
4		Schu- Pra I 4 LP													
3	HI 1 13 LP				Sprechen I-GES 4 LP	Dir I 5 LP	Wahl Ens II Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP		HE IV 1 LP	Mth II 4 LP	V MuWi 2 LP	HS MuPäd 4 LP	BiWi Universität 3	Uni 12 LP	
2			NI Klavier I 3 LP			Schlag- technik 2 LP	Wahl Ens I Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP		HE II 1 LP	Mth I 4 LP	PS MuWi 3 LP	PS MuPäd 3 FD	BiWi Universität 3	Uni 12 LP	
1									HE I 1 LP				BiWiM : Einf. Wiss. Arbeiten – 3	BiWi Universität 3	Uni 12 LP
W=24 [21]	72 + W							17 [20] + W			17+W		MA: 7 FD	MA: 30 BiWi	MA: 21+9
	89 + W														
Σ BA	106 + W (= 130)												Σ 57	15	72+9
													FD 8+6BA	BiWi 15	UNI 81

** Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis

**** bei HI Jazz: 2 x Chor oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz

W = Wahl. Insgesamt sind 24 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz: 21). Wahl Ens: 4 x Chor, 1 x NIEns, 1 x freie Wahl

Das Orientierungspraktikum kann über die HMDK oder über die Universität absolviert werden (mit entsprechenden Begleitveranstaltungen). Hier ist eines der beiden blau markierten Modelle zu wählen.

- Anatomie über Lehrangebot Sprechkunst/Sprecherziehung •• Angebot über HI Gesang, nur sofern Plätze vorhanden