



Studien- und Prüfungsordnung  
der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart  
für das **Verbreitungsfach Jazz und Populärmusik**

## **Anlage I**

### **Studienplan**

**Stand 7. Dezember 2010**

Änderungen gemäß Schreiben des MKS vom 26.8.2010

Verbreitungsfach Jazz/Populärmusik

Studien- semester	Fach- Semester						
Ende 11/Anfang 12		Staatsprüfung - 2 Teilprüfungen <i>10<sup>PR</sup></i>					
11	4	Arrangement/ Jazz- Komposition 8	Haupt- instrument 21		Seminar Musikwirtschaft 2		Wahlbereich: Projekt à 3 <sup>W</sup>
10	3			Ensemble- praxis*/ Ensemble- leitung Jazz 3	Seminar Musikwirtschaft 2	Projekt Studiotechnik 3	Musikpädagogik Jazz/Pop (Fachdidaktik II) 3 <sup>D</sup>
9	2	Jazz- Harmonielehre/ Analyse 4		Ensemble- praxis* 3	Jazz/Pop- Geschichte 2	Projekt Studiotechnik 3	Schulpraktisches Klavierspiel VF (Fachdidaktik I) 2 <sup>D</sup> +2
8	1	Ensemble- praxis* 3		Jazz/Pop- Geschichte 2	GK Studiotechnik 2		
		12		21	9	8	8

\* Eines der Angebote Ensemblepraxis muss für Sänger am Instrument, für Instrumentalisten vokal belegt werden.

Verbreitungsfach 60; Wahlmodule 3; Fachdidaktikmodule 5, Prüfung 10