



Anlage III - Abschlussprüfung

Stand 12.04.2014

Master Kirchenmusik A

Orgel:

Vortrag eines ca. 60-minütigen Programms, das 12 Wochen vor der Prüfung vom Institut aus einer Repertoireliste zusammengestellt wird, die 12 Werke aus mindestens vier verschiedenen Stilrichtungen umfasst. Dazu kommt ein ebenfalls 12 Wochen vor der Prüfung gegebenes Klausurstück sowie ein Stück aus einer Repertoireliste von vier Werken, welches einen Tag vor der Prüfung festgelegt wird.

Schriftliche Programmreflexion (Musiktheoretische oder/und kulturgeschichtliche Analyse zu einem oder mehreren Stück(en) des Programms).

Orgel-Improvisation/Liturgisches Orgelspiel:

Öffentliche Prüfung im Rahmen einer gottesdienstlichen Feier. Der gottesdienstliche Rahmen ist vom Institut so zu wählen, dass die Prüfungsanforderungen angemessen berücksichtigt werden können (z. B. „Orgelvesper“).

Alle die Orgel betreffenden Teile sind zu improvisieren.

Darunter sind:

1. Aufgaben mit drei Tagen Vorbereitungszeit:
 - a. Intonationen/Vorspiele und Begleitungen zu Liedern und anderen Gesängen
 - b. Partita oder größere Choralbearbeitung über einen cantus firmus
 - c. Eine freie c.f.-Improvisation
 - d. Für katholische Studierende: Vor- oder Nachspiel zu einem gregorianischen Choral
2. Aufgaben ohne Vorbereitungszeit:

Intonation/Vorspiel und Begleitsätze in verschiedenen Techniken, transponiert Die Dauer des Orgelspiels muss mindestens 30 Min. betragen.

Dirigieren (Chorleitung, Orchesterleitung):

1. Öffentliche kirchenmusikalische Aufführung eines vokal-instrumentalen Werkes oder von gewichtigen Teilen daraus (Wertung 50% zu Chorleitung, 50% zu Orchesterleitung).
2. Orchesterprobe dieses Werkes, 30 Min. (Wertung 40 % zu Orchesterleitung)
3. Chorprobe an einem anspruchsvollen a cappella-Werk, 30 Min. (Wertung 40 % zu Chorleitung).
4. Methodisch-praktische Prüfung mit Partiturspiel der unter 1., 2. und 3. gewählten Werke. Vom-Blatt-Spiel einer Orchesterpartitur; Gespräch über dirigier- und probentechnische Fragen (Wertung 10 % zu Orchesterleitung, 10% zu Chorleitung), 30 Min.

In einem der Prüfungsteile sollte das Dirigat eines accompagnato-Rezitativs vorkommen.