

Anlage III - Abschlussprüfung

Stand 9. Dezember 2012

Master Kammermusik

1. Künstlerische Prüfung:
Programm mit 60-70 Minuten Dauer
Schriftliche Programmreflexion (Musiktheoretische oder/und kulturgeschichtliche Analyse zu einem oder mehreren Stück(en) des Programms).
2. Repertoireprüfung (Dauer ca. 30 Minuten):
90 Minuten Programm.
Werke aus Programm 1 sind ausgeschlossen.
Das Prüfungsprogramm der Repertoireprüfung wird 14 Tage vor dem Prüfungstermin bekannt gegeben.

Die eingereichten Prüfungsprogramme müssen insgesamt vier der genannten Stilepochen umfassen:

- Barock/Vorklassik, Klassik, Romantik/Impressionismus/Moderne sowie ein Werk nach 1945

und

- für Instrumentalisten ohne festes Ensemble: obligatorisch zwei Werke ab Triobesetzung.
- für feste Ensembles (Streichquartette, Bläserquintette etc.) ausschließlich Werke des jeweiligen Ensembles enthalten.