



## Anlage III - Abschlussprüfung

Stand 9. Dezember 2012

### **Master Jazz**

Vortrag eines individuell gestalteten Konzertprogramms mit zumindest einer eigenen Komposition  
Dauer ca. 60 - 70 Minuten.

Schriftliche Programmreflexion (Musiktheoretische oder/und kulturgeschichtliche Analyse zu einem oder mehreren Stück(en) des Programms).

### **Jazz-Komposition**

- a) Konzertabend mit eigenen Kompositionen. Beteiligung als Instrumentalist oder Dirigent.  
Dauer ca. 50 – 60 Minuten.
- b) Mündliche Prüfung: Vorlage von Partitur(en) des Konzertabends und Darstellung des Werks. Kolloquium zum Werk. Dauer ca. 30 Minuten.