



Anlage III – Abschlussprüfung

6. Juni 2019

Weiterbildungsmaster Blesorchesterleitung

Master-Prüfung:

- a. Vorlage einer Videoaufnahme eines Konzerts mit einem Blesorchester, Konzertdauer ca. 90 Minuten.
Das Programm des Konzerts umfasst Werke für Blesorchester aus verschiedenen Stilistiken, darunter eine selbst arrangierte Partitur.

- b. Kolloquium mit der Kandidatin bzw. dem Kandidaten über das Video, Dauer ca. 20 Minuten.

Vorab sind bei der Prüfungskommission einzureichen:

1. das Prüfungsprogramm
2. ein Programmtext zu den Prüfungswerken (darin z.B. Hintergründe zu den Kompositionen, musikgeschichtliche Stellung im Repertoire für Blesorchester, Interpretation und Interpretationsgeschichte, stilistische Besonderheiten).
3. Partitur des arrangierten Werkes
4. Nachweis einer Repertoireliste (Liste öffentlich dirigierter und studierter Werke) aus der Literatur für Blesorchester.