



Anlage III - Abschlussprüfung

Stand 4. Juni 2019

Master Instrumental- und Gesangspädagogik

Die Note der Masterprüfung setzt sich zusammen aus den Noten der Module

Künstlerisches Hauptfach:

Vortrag eines individuell gestalteten Konzertprogramms mit Werken aus unterschiedlichen Epochen.

Dauer ca. 30 Minuten.

Schriftliche Programmreflexion (Musiktheoretische oder/und kulturgeschichtliche Analyse zu einem oder mehreren Stück(en) des Programms).

Masterarbeit

s. Modulbeschreibungen

Coaching Fachdidaktik

s. Modulbeschreibungen

Schülerliteratur

s. Modulbeschreibungen