



## Anlage III – Abschlussprüfung

14. Oktober 2014

### **Weiterbildungsmaster Chordirigieren**

#### **Master-Prüfung:**

Öffentliches Dirigat und Probe eines chorsinfonischen Werkes oder von gewichtigen Teilen daraus sowie eines gewichtigen a-cappella-Chorwerkes.

Als öffentliche Hochschulveranstaltung inner- oder außerhalb der Hochschule dürfen die Dirigate zu verschiedenen Zeitpunkten innerhalb von höchstens zwei Semestern stattfinden. Das darzubietende Programm wird dem Kandidaten rechtzeitig (mind. drei Monate vorher) vom Vorsitzenden der Prüfungskommission bekannt gegeben.

Die Prüfungswerke sollen von dem Kandidaten im Konzertprogramm als Programmtext analysiert werden. Vor dem Konzert findet mit dem Kandidaten und der Prüfungskommission ein Gespräch von ca. 20 Minuten Dauer über das anstehende Programm (musikgeschichtliche Stellung, Interpretation und Interpretationsgeschichte) statt.

Nachweis einer Repertoireliste (Öffentlich dirigierte und studierte Werke) der erarbeiteten Werke der chorsinfonischen und der Chor-Literatur aus allen Stilepochen.

Schriftliche Programmreflexion (Musiktheoretische oder/und kulturgeschichtliche Analyse zu einem oder mehreren Stück(en) des Programms).