

# Master Klavierimprovisation

## Anlage III - Abschlussprüfung

- Vorlage einer kürzeren schriftlichen Arbeit\* zu einer künstlerisch motivierten Forschungsfrage aus dem Bereich künstlerischer Improvisation. Bearbeitungszeit 6 Wochen.
- Rezital-Prüfung: Vortrag von Improvisationen, Dauer des Programms: ca. 60 Minuten. Das Programm soll die Breite des Masterstudiums und der durchgeführten Projekte abbilden.  
Es kann ein Werk der Klavierliteratur enthalten, das durch improvisatorische Elemente ergänzt ist (zu Beginn, am Ende, während des Stücks). Dieser Programmteil kann bis zu 10 Minuten umfassen.

\*Die Arbeit wird zusätzlich von einer Lehrkraft der Bereiche Musikwissenschaft, Musikvermittlung oder Musiktheorie betreut und begutachtet.