



## Anlage III – Abschlussprüfung

Stand 12. Dezember 2021

### **Master Orgel**

Vortrag eines Konzertprogramms.

Der Kandidat/die Kandidatin legt der Prüfungskommission zwei konzeptionell schlüssige Programme vor, die in der Gesamtauswahl mindestens vier Stilbereiche berücksichtigen. Eines dieser Programme wird die Kommission zwölf Wochen vor der Prüfung aussuchen. Ins Programm zu integrieren ist ein weiteres, in einem Zeitraum von zwölf Wochen selbstständig erarbeitetes Werk, das der/die Kandidat/in aus drei gegebenen Vorschlägen selbst wählen kann.

Schriftliche Programmreflexion (Musiktheoretische oder/und kulturgeschichtliche Analyse zu einem oder mehreren Stück(en) des Programms).

Prüfungsdauer: ca. 60 Minuten