



Anlage III -- Abschlussprüfung

Stand 9. Dezember 2012

Master Konzertgesang:

Das Gesamtrepertoire (reine Musikzeit ca. 75 Minuten) soll Werke aus unterschiedlichen Stilepochen umfassen.

Neben Deutsch sollen zwei weitere Sprachen vertreten sein.

Aus diesem Gesamtrepertoire wählt der Kandidat sein Prüfungsprogramm mit einer Dauer von ca. 45 Minuten (reine Musikzeit) aus. Das Programm darf höchstens zwei Opernarien enthalten.

Weitere Werke aus dem vorgelegten Repertoire können nach Entscheidung der Kommission zusätzlich verlangt werden.

Schriftliche Programmreflexion (Musiktheoretische oder/und kulturgeschichtliche Analyse zu einem oder mehreren Stück(en) des Programms).