



## Anlage III - Abschlussprüfung

Stand 29. Mai 2019

### **Master Orchesterdirigieren**

Öffentliches Dirigat und Probe eines sinfonischen Werkes und/oder eines Werkes für Solist(-en) und Sinfonieorchester / Kammerorchester/ zwei Klaviere oder einer Operaufführung.

Schriftliche Programmreflexion (Musiktheoretische oder/und kulturgeschichtliche Analyse zu einem oder mehreren Stück(en) des Programms).

Vor dem Konzert findet mit dem Kandidaten und der Prüfungskommission ein Gespräch von ca. 20 Minuten Dauer über das anstehende Programm (z.B. musikgeschichtliche Stellung, Interpretation und Interpretationsgeschichte) statt.