



## Anlage III – Abschlussprüfung

Stand 9. Dezember 2012

### **Master Cembalo**

Vortrag eines ca. 60-minütigen Programms, das acht Wochen vor der Prüfung vom Institut aus einer Repertoireliste zusammengestellt wird, die 12 Werke aus mindestens vier verschiedenen Stilrichtungen umfasst. Dazu kommt ein ebenfalls acht Wochen vor der Prüfung gegebenes Klausurstück sowie ein Stück aus einer Repertoireliste von vier Werken, welches einen Tag vor der Prüfung festgelegt wird.

Das Prüfungsprogramm soll sowohl solistische als auch kammermusikalische Kompositionen enthalten, bei denen eine stilistisch differenzierte Generalbass-Aussetzung erwartet wird.

Schriftliche Programmreflexion (Musiktheoretische oder/und kulturgeschichtliche Analyse zu einem oder mehreren Stück(en) des Programms).