

Bachelor Kirchenmusik–B

Anlage III - Prüfungsanforderungen in den Hauptfächern

Stand 12.12.2021

HF Orgel Literatur

Zwischenprüfung

Vortrag eines Programms mit zwei bis drei freien Werken sowie zwei cantus-firmus-Bearbeitungen.
Prüfungsdauer ca. 25 Minuten.

Bachelor-Prüfung

Vortrag von drei Orgelwerken verschiedener Stilepochen und eines weiteren, in einem Zeitraum von acht Wochen selbständig erarbeiteten Werkes, das die Kandidatin/der Kandidat aus drei gegebenen Vorschlägen selbst wählen kann. Ein Werk sollte von J.S.Bach sein.

Vorbereitung von acht c.f.-Bearbeitungen, von denen unmittelbar vor der Prüfung ein Stück ausgewählt wird.

Schriftliche Programmreflexion (Musiktheoretische oder/und kulturgeschichtliche Analyse zu einem oder mehreren Stück(en) des Programmes).

Prüfungsdauer ca. 50 Minuten.

HF Liturgisches Orgelspiel

Zwischenprüfung

Aufgaben mit drei Tagen Vorbereitungszeit:

Partita in mehreren Sätzen über einen gegebenen Choral in mindestens zwei Stilbereichen,
Improvisation zu einer liturgischen Gegebenheit

Aufgaben ad hoc:

Intonation und Sätze zu gegebenen Liedmelodien, liturgisch gebundene Stegreifimprovisation
Prüfungsdauer ca. 15 Minuten.

Bachelor-Prüfung

Aufgaben mit Vorbereitungszeit (4 Tage):

1. Fantasie über einen Cantus Firmus (ev. KM) bzw. Fantasie oder großes Vorspiel über einen gregorianischen Proprienteil (kath. KM)
 2. Intonationen und Begleitungen in verschiedenen Satztypen zu zwei stilistisch unterschiedlichen Gesängen (Kirchenlieder, Neue Geistliche Lieder, Ordinariumsgesänge, Psalmen etc.)
 3. Satz und mindestens drei Partitenteile
 4. Improvisation zu einer liturgischen oder kirchenjahreszeitlichen Gegebenheit
- In den Aufgaben 1-4 muss ein polyphoner Teil enthalten sein.

Ad-hoc-Aufgaben:

5. Intonationen und Begleitsätze zu Kirchenliedern inclusive Modulation und einer transponierten Strophe
6. Aufgabe zu einer bestimmten liturgischen Situation oder Kirchenjahreszeit

Prüfungsdauer ca. 45 Minuten.

Die Reihenfolge der Prüfungsaufgaben kann frei gewählt werden. Eine breite stilistische Vielfalt wird erwartet. Es soll ein dramaturgisch stimmiger Gesamttablauf erzielt werden.

HF Dirigieren

Zwischenprüfung

Dirigat eines Chorsatzes mittlerer Schwierigkeit

Bachelor-Prüfung

Chorleitung

Probe und Dirigat eines umfangreicheren Chorwerkes

Prüfungsdauer ca. 30 Min.

Orchesterleitung

Probe und Dirigat eines Werks für Orchester bzw. Ensemble

Prüfungsdauer ca. 30 Min.