



## Anlage III – Abschlussprüfung

14. Februar 2014

### **Weiterbildungsmaster Blesorchesterleitung**

#### **Master-Prüfung:**

Dirigat und Probe von Werken für Blesorchester, darunter zwei selbst arrangierte Partituren. Die Prüfungswerke sollen von dem Kandidaten im Konzertprogramm als Programmtext analysiert werden. Vor dem Konzert findet mit dem Kandidaten und der Prüfungskommission ein Gespräch von ca. 20 Minuten Dauer über das anstehende Programm (musikgeschichtliche Stellung, Interpretation und Interpretationsgeschichte) statt.

Nachweis einer Repertoireliste (öffentlich dirigierte und studierte Werke) der erarbeiteten Werke der Literatur für Blesorchester.

Gesamtdauer der Prüfung (Gespräch und Probe/Dirigat) ca. 60 Minuten.