

Master Jazz

Anlage III – Abschlussprüfung

Stand 9. Dezember 2015

Vortrag eines individuell gestalteten Konzertprogramms mit zumindest einer eigenen Komposition

Dauer ca. 50 - 60 Minuten.

Schriftliche Programmreflexion (Musiktheoretische oder/und kulturgeschichtliche Analyse zu einem oder mehreren Stück(en) des Programms).

Jazz-Komposition

- a) Konzertabend mit eigenen Kompositionen. Beteiligung als Instrumentalist oder Dirigent. Dauer ca. 50 – 60 Minuten.
- b) Mündliche Prüfung: Vorlage von Partitur(en) des Konzertabends und Darstellung des Werks. Kolloquium zum Werk. Dauer ca. 30 Minuten.