



## Anlage III -- Abschlussprüfung

Stand 5. Juni 2013

### **Master Alte Musik:**

Alle Instrumente und Gesang, sofern nicht weiter spezifiziert:

Vortrag von mindestens drei Werken der Alten Musik unterschiedlicher stilistischer Ausrichtung.

Schriftliche Programmreflexion (Musiktheoretische oder/und kulturgeschichtliche Analyse zu einem oder mehreren Stück(en) des Programms).

Die Gesamtdauer des Programms muss ca. 60 Minuten betragen, bei Blechbläsern ca.50 Minuten.

#### **Abschluss Blockflöte:**

Vortrag einer Auswahl an repräsentativen Werken ( Zeitraum 1500- 1800) der Blockflötenliteratur nach eigener Wahl. Dabei sollte ein Kammermusikwerk (mindestens drei Beteiligte) und ein Solowerk Bestandteil des Programms sein. Mindestens drei unterschiedliche Stilbereiche müssen abgedeckt sein (z.B. Hochbarock, Renaissance). Die Verwendung von Sopran- und Altblockflöte ist obligatorisch, weitere Instrumente der Blockflötenfamilie optional.

Dauer des Programms ca. 60 Minuten.

#### **Abschluss Traversflöte**

Repräsentative Auswahl an Werken der Querflötenliteratur von 1500 bis ca. 1850. Drei Stilbereiche müssen abgedeckt sein, z.B. aus Barock, Klassik, Renaissance, Empfindsamen Stil, Französisches Barock etc.; dabei muss ein Solowerk und mindestens ein Kammermusikwerk Bestandteil des Programms sein. Die Verwendung der einklappigen Traversflöte ist obligatorisch, die Verwendung von zusätzlich Renaissanceflöte und /oder klassischer Mehrklappenflöte ist optional.

Dauer des Programms ca. 60 Minuten.