

Bachelor Musik - Zwischenprüfung Stand März 2012

Hauptfach Blockflöte

Zwischenprüfung

2 Werke unterschiedlicher Epochen (aus Renaissance/Frühbarock, Barock, Neue Musik)

Dauer ca. 15 Minuten

Hauptfach Cembalo

Zwischenprüfung

Stichproben aus einem Repertoire von mindestens drei Werken mittlerer Schwierigkeit und verschiedener Stilistik mit einer Dauer von insgesamt mindestens 30 Minuten

Prüfungsdauer ca. 15 Minuten

Hauptfach Chordirigieren

Zwischenprüfung

Probe und Dirigat eines Chorwerks nach Vorlage, Vorbereitungszeit 2 Wochen.

Prüfungsdauer ca. 30 Minuten

Hauptfach Dirigieren

Zwischenprüfung

Auswendiges Dirigieren eines Orchesterwerks mittleren Umfangs wie z.B. einer sinfonischen Dichtung, einer längeren Ouvertüre, eines Sinfoniesatzes o.ä. mit 2 Klavieren

Prima-Vista-Aufgaben nach Vorgabe der Kommission

Hauptfach Elementare Musikpädagogik

Zwischenprüfung:

Vorbereitete Solostudie, Praktische Prüfung in der Gruppe (nach Aufgabenstellung)

Dauer ca. 15 Minuten

Hauptfach Fagott

Zwischenprüfung

3 Werke verschiedener Stilrichtungen

Dauer ca. 20 Minuten

Hauptfach Gesang

Zwischenprüfung

Vortrag von 6 Werken aus mind. 3 Epochen, davon eine Arie von repräsentativem Schwierigkeitsgrad; eines der Werke muss fremdsprachlich sein; ein Klausurstück von mittlerem Schwierigkeitsgrad mit einer Woche Vorbereitungszeit
Prüfungsdauer ca. 15 Minuten

Hauptfach Gitarre

Zwischenprüfung

Drei Werke, davon je eines aus Renaissance/Barock, Klassik/Romantik und dem 20./21. Jahrhundert; ein kammermusikalisches Werk (5-7 Min.)
Dauer ca. 15 Minuten

Hauptfach Harfe

Zwischenprüfung

Werke verschiedener Stilrichtungen
Dauer ca. 15 Minuten

Hauptfach Historische Tasteninstrumente

Zwischenprüfung

Stichproben aus einem Repertoire von mindestens drei Werken mittlerer Schwierigkeit und verschiedene Stilistik mit einer Dauer von insgesamt mindestens 30 Minuten
Prüfungsdauer: ca. 15 Minuten

Hauptfach Horn

Zwischenprüfung

Vorbereitung eines Programms von ca. 20 min Dauer. Darin enthalten ein Werk komponiert nach 1945 und eines, das sich davon eindeutig stilistisch unterscheidet.

Hauptfach Jazz

Zwischenprüfung

Werke verschiedener Stilrichtungen, darunter ein Werk der Klassik oder Neuen Musik
Dauer ca. 20 Minuten

Hauptfach Klarinette

Zwischenprüfung

3 Werke verschiedener Stilrichtungen
Dauer ca. 20 Minuten

Hauptfach Klavier

Zwischenprüfung

Ein polyphones Werk aus dem Barock, eine ganze klassische Sonate (Auswahl eines Satzes durch die Kommission), ein Werk aus der Romantik oder Moderne, eine Etüde (Czerny, Chopin o.ä.)
Dauer ca. 20 Minuten

Hauptfach Komposition

Zwischenprüfung

Vorstellung einer eigenen kompositorischen Studie; Analyse eines vorgelegten Werkes mit Vorbereitungszeit (1 Stunde)
Dauer ca. 20 Minuten

Hauptfach Kontrabass

Zwischenprüfung

Eine Etüde aus : Franz Simandl, Kontrabaßschule, Band 7, oder vergleichbarer Schwierigkeitsgrad; ein schneller und ein langsamer Satz aus einem Werk der Klassik; ein Satz aus einem Werk des Barock oder der Renaissance; ein Satz aus einem Werk aus der Zeit nach 1945

Hauptfach Musiktheorie

Zwischenprüfung

Analyse eines selbstgewählten Werkes
Analyse eines vorgelegten Werkes mit Vorbereitungszeit (1 Stunde)
Dauer ca. 20 Minuten

Hauptfach Oboe

Zwischenprüfung

3 Werke verschiedener Stilrichtungen
Dauer ca. 20 Minuten

Hauptfach Orgel

Zwischenprüfung

Stichproben aus einem Repertoire von mindestens drei Werken mittlerer Schwierigkeit aus drei Stilepochen und einer Dauer von insgesamt mindestens 30 Minuten
Prüfungsdauer ca. 15 Minuten

Hauptfach Pop

Zwischenprüfung:

Vortrag von mindestens drei Stücken verschiedener Stilrichtungen

Dauer ca. 20 Minuten

Hauptfach Posaune

Zwischenprüfung

Vorbereitung eines Programms von ca. 20 min Dauer. Darin enthalten ein Werk komponiert nach 1945 und eines, das sich davon eindeutig stilistisch unterscheidet.

Hauptfach Querflöte

Zwischenprüfung

3 Werke verschiedener Stilrichtungen

Dauer ca. 20 Minuten

Hauptfach Saxophon

Zwischenprüfung

3 Werke verschiedener Stilrichtungen

Dauer ca. 20 Minuten

Hauptfach Schlagzeug

Zwischenprüfung

Vier Stücke aus folgenden Disziplinen:

Pauken, Kleine Trommel, Mallets und Set-Up

Dauer ca. 20 Minuten

Hauptfach Trompete

Zwischenprüfung

Vorbereitung eines Programms von ca. 20 min Dauer. Darin enthalten ein Werk komponiert nach 1945 und eines, das sich davon eindeutig stilistisch unterscheidet.

Hauptfach Tuba

Zwischenprüfung

3 Werke verschiedener Stilrichtungen

Dauer ca. 20 Minuten

Hauptfach Viola

Zwischenprüfung

Werke verschiedener Stilrichtungen

Dauer ca. 20 Minuten

Hauptfach Violine

Zwischenprüfung

Werke verschiedener Stilrichtungen

Dauer ca. 20 Minuten

Hauptfach Violoncello

Zwischenprüfung

Werke verschiedener Stilrichtungen

Dauer ca. 20 Minuten