



Prüfungsanforderungen im Hauptfach des Studienganges Figurentheater

**(Anlage III zur Studien- und Prüfungsordnung)
4. Juli 2013**

1. Zwischenprüfung

Zwischenprüfung

Die Zwischenprüfung wird im Ensemble abgelegt. Sie besteht aus dem Vorspiel von figurespezifischen Szenen, deren Konzeption mit einem der Hauptfachlehrer abgestimmt ist.

Dauer max. 20 Minuten.

Die Zwischenprüfung wird in der Regel als Produktion im Wilhelma Theater durchgeführt.

Wiederholung der Zwischenprüfung

Die Wiederholung der Zwischenprüfung wird individuell abgelegt. Sie besteht aus einer Szene, deren Konzeption mit einem der Hauptfachlehrer abgestimmt ist.

Dauer max. 15 Minuten.

2. Bachelor-Prüfung

Die Bachelor-Prüfung umfasst zwei Teile:

- a. Prüfungsprojekt im Bereich des Studienschwerpunkts (Regie, Performance/Spiel, Figurenbau)
- b. Repertoireprüfung in einem der beiden anderen Bereiche, die nicht Gegenstand des Prüfungsprojekts sind.

Dabei werden das Prüfungsprojekt dreifach und die Repertoireprüfung einfach gewertet.

Prüfungsprojekt – Dauer ca. 80 Minuten

Schwerpunkt Regie:

Vorlage des Regiekonzepts
Inszenierung eines Figurenspiels (ca. 40 Minuten)
Kolloquium zum Regiekonzept mit der Kommission

Schwerpunkt Figurenbau:

Spiel einer Szene (ca. 30 Minuten) und Erläuterung der Figuren (ca. 30 Minuten)
Kolloquium zum Figurenbau mit der Kommission

Schwerpunkt Performance/Spiel:

Vorlage der Konzeption der Performance/des Spiels
Spiel einer Szene (ca. 40 Minuten)
Kolloquium zur Performance mit der Kommission

Repertoireprüfung (in der Regel im 7. Semester):

Der Kandidat wählt einen der Bereiche, der nicht durch den Schwerpunkt abgedeckt ist.

Repertoireprüfung Regie:

Vorlage des Regiekonzepts
Inszenierung einer Studie (ca. 15 Minuten)
Kolloquium zum Regiekonzept mit der Kommission

Repertoireprüfung Figurenbau:

Spiel einer Studie (ca. 10 Minuten) und Erläuterung der Figuren (ca. 10 Minuten)
Kolloquium zum Figurenbau mit der Kommission

Repertoireprüfung Performance/Spiel:

Vorlage der Konzeption der Performance/des Spiels
Spiel einer Studie (ca. 15 Minuten)
Kolloquium zur Performance mit der Kommission