

Bachelor Kirchenmusik–B

Anlage III - Prüfungsanforderungen in den Hauptfächern

Stand 12.12.2012

HF Orgel Literatur

Zwischenprüfung

Stichproben aus einem Repertoire von mindestens drei Werken mittlerer Schwierigkeit aus drei Stilepochen und einer Dauer von insgesamt mindestens 30 Min.

Prüfungsdauer ca. 15 Min.

Bachelor-Prüfung

Vortrag von drei Orgelwerken verschiedener Stilepochen und eines weiteren, in einem Zeitraum von acht Wochen selbständig erarbeiteten Werkes. Eines der Prüfungstücke muss von J. S. Bach sein.

Stichprobe aus einem Repertoire von drei Werken mittleren Schwierigkeitsgrades (Bekanntgabe ein Tag vor der Prüfung) und 12 c.f.- Bearbeitungen.

Prüfungsdauer ca. 50 Min.

HF Liturgisches Orgelspiel

Zwischenprüfung

Aufgaben mit drei Tagen Vorbereitungszeit:

Partita in mehreren Sätzen über einen gegebenen Choral in mindestens zwei Stilbereichen,

Improvisation zu einer liturgischen Gegebenheit

Aufgaben ad hoc:

Intonation und Sätze zu gegebenen Liedmelodien, liturgisch gebundene Stegreifimprovisation

Prüfungsdauer ca. 15 Min.

Bachelor-Prüfung

Aufgaben mit Vorbereitungszeit (4 Tage):

1. Fantasie über einen Cantus Firmus (ev. KM) bzw. Fantasie oder großes Vorspiel über einen gregorianischen Proprienteil (kath. KM)

2. Improvisation über eine modal geprägte Melodie (ev. KM) bzw. Intonation und Begleitung eines gregorianischen oder deutschsprachigen Ordinariumsteils (kath. KM)

3. Satz und drei Partitenteile in mindestens zwei Stilarten

4. Gemeindebegleitung: Intonation und drei verschiedene Satztypen

5. Aufgabe zu einer bestimmten liturgischen oder kirchenjahreszeitlichen Gegebenheit

In den Aufgaben 1-5 muss ein polyphoner Teil enthalten sein.

Ad-hoc-Aufgaben:

6. Intonation und zwei verschiedene Begleitsätze inkl. Transposition

7. Aufgaben mit Modulation

8. Aufgaben zu einer bestimmten liturgischen Situation oder Kirchenjahreszeit

Prüfungsdauer ca. 45 Min.

HF Dirigieren

Zwischenprüfung

Dirigat eines Chorsatzes mittlerer Schwierigkeit

Bachelor-Prüfung

Chorleitung

Probe und Dirigat eines umfangreicheren Chorwerkes

Prüfungsdauer ca. 30 Min.

Orchesterleitung

Probe und Dirigat eines Werks für Orchester bzw. Ensemble

Prüfungsdauer ca. 30 Min.