



**IMPRESSUM** Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst  
**REKTORIN** Dr. Regula Rapp  
**KANZLER** Christof Wörle-Himmel  
**KÜNSTLERISCHE PROJEKTL EITUNG** Dr. Cordula Pätzold  
**REDAKTION** Dr. Cordula Pätzold (verantw.), Jörg R. Schmidt  
**GESTALTUNG** Katrin Klappert  
**DRUCK** Colorpress, Nürtingen

[WWW.HMDK-STUTT GART.DE](http://www.hmdk-stuttgart.de)

## PROGRAMMÜBERSICHT

FR, 09.03., 19:30 UHR, KONZERTSAAL

**ORCHESTERKONZERT I**  
**DEUTSCHE STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ**  
**SHIYEON SUNG, LEITUNG**



Ludwig van Beethoven Ouvertüre „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43

Johannes Brahms Klavierkonzert d-Moll Nr. 1 op. 15  
**Gaidar Beskembirov** Klavier

Artur Honegger Concerto da camera pour Flute,  
 Cor Anglais et Orchestre à cordes  
**Ludovico Degli Innocenti** Flöte  
**Yu-Po Wang** Englisch Horn

Johannes Brahms Violinkonzert D-Dur op. 77  
**Isabell Mengler** Violine

SA, 10.03., 16 UHR, KAMMERMUSIKSAAL

**KAMMERKONZERT „INTERMEZZO“**  
**KLAVIER-DUO UND SOLISTEN**



Frédéric Chopin Fantasie f-Moll op. 49  
**Gaidar Beskembirov** Klavier

Franz Schubert Impromptu Ges-Dur No. 3 D 899  
**Yu-Po Wang** Englisch Horn

André Jolivet Chant de Linos  
**Ludovico Degli Innocenti** Flöte

Johannes Brahms Sonate für zwei Klaviere f-Moll op. 34b  
**Klavierduo Chaoyi Chen & Tianran Zhang**

SA, 10.03., 19.30 UHR, KONZERTSAAL

**ORCHESTERKONZERT II**  
**DEUTSCHE STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ**  
**SHIYEON SUNG, LEITUNG**



Antonín Dvořák Konzertouvertüre „Karneval“ op. 92

Johannes Brahms Klavierkonzert B-Dur Nr. 2 op. 83  
**Uram Kim** Klavier

Joseph Jongen Symphonie concertante pour grande Orgue  
 et Orchestre op. 81  
**Mami Nagata** Orgel

Peter Tschaikowsky Violinkonzert D-Dur op. 35  
**Eduard Sonderegger** Violine

SO, 11.03., 11 UHR, KONZERTSAAL

**KAMMERKONZERT „MATINEE“**  
**KLAVIER-TRIO UND SOLISTEN**



Eugène Ysaÿe „Ballade“ aus der Sonate d-Moll für Violine Solo  
 op. 27, No. 3  
**Eduard Sonderegger** Violine

Johannes Brahms Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8, 1. und 4. Satz  
**Isabell Mengler** Violine  
**Rebecca Krieg** Violoncello  
**Uram Kim** Klavier

Max Reger Symphonische Fantasie op. 57  
**Mami Nagata** Orgel

Béla Bartók Sonate für 2 Klaviere und Schlagzeug  
**Zhen Li & Tony Chen Lin** Klavier  
**Se-Mi Hwang & Lucas Gérin** Schlagzeug



**SWR** STÄATLICHE HOCHSCHULE  
 FÜR MUSIK UND  
 DARSTELLE NDE KUNST  
 STUTT GART

Stiftung  
 Kunst und Kultur  
 der Sparda-Bank Baden-Württemberg  
**Sparda-Bank**

# RISING! STARS!

FESTIVAL

9.–11.03.2018

DEUTSCHE STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ  
SHIYEON SUNG, LEITUNG

*Rising Stars!* ist ein gemeinsames Projekt der drei Musikhochschulen Karlsruhe, Stuttgart und Freiburg mit der Sparda-Bank Baden-Württemberg, um ausgewählte Absolvent\*innen der Studiengänge Master/Solistenklasse/Konzertexamen aller drei Musikhochschulen auf ihrem Weg zu einer internationalen Karriere nachhaltig zu fördern. Durch die großzügige Unterstützung der Stiftung Kunst und Kultur der Sparda-Bank Baden-Württemberg ist es uns möglich, neun junge Solist\*innen mit einem ambitionierten Programm im Rahmen von insgesamt vier Konzerten vorzustellen. Die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz spielt unter der Leitung der Dirigentin Shiyeon Sung; SWR 2 Kultur begleitet das Festival.

## PROGRAMMÜBERSICHT

**Fr, 09.03. 19:30 Uhr Orchesterkonzert I**  
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz – Shiyeon Sung, Leitung  
**Sa, 10.03. 16:00 Uhr Kammerkonzert „Intermezzo“**  
Klavier-Duo und Solisten im Kammermusiksaal der Hochschule  
**Sa, 10.03. 19:30 Uhr Orchesterkonzert II**  
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz – Shiyeon Sung, Leitung  
**So, 11.03. 11:00 Uhr Kammerkonzert „Matinee“**  
Klavier-Trio und Solisten im Konzertsaal der Hochschule

## KARTENVERKAUF HMDK STUTTGART

Mo bis Fr 16–19 Uhr  
Tel. 0711.212 4620  
E-Mail: vorverkauf@hmdk-stuttgart.de  
Online-Reservierung über [www.reservix.de](http://www.reservix.de)



EDUARD SONDEREGGER  
VIOLINE

\*1989 in Petrosavodsk, Russland  
2007–2012 BA Violine in Stuttgart  
2012–2014 MA Violine in Stuttgart  
seit 2014 Studium Konzertexamen Violine in Stuttgart (Prof. Anke Dill)  
seit 2013 stellvertretender Konzertmeister am Theater Ulm  
[www.eduard-sonderegger.com](http://www.eduard-sonderegger.com)  
Eduard Sonderegger spielt am **Samstag Abend** Peter Tschaikowskys Violinkonzert. Bei der Matinee am **Sonntag** ist er mit der Ballade aus op. 27/3 von Eugène Ysaÿe zu hören.



GAIDAR BESKEMBIROV  
KLAVIER

\*1990 in Omsk, Russland  
2009–2014 BA Klavier in Kazan, Russland  
2015–2017 MA Klavier in Freiburg  
seit 2017 Studium Konzertexamen in Freiburg (Prof. Eric Le Sage)  
Am **Freitag Abend** präsentiert Gaidar Beskembirov das Klavierkonzert Nr. 1 von Johannes Brahms. Beim Kammerkonzert am **Samstag** ist er mit Chopins Fantasie op.49 in f-Moll zu hören.



URAM KIM  
KLAVIER

\*1997 Seoul, Südkorea  
2013–2017 BA Klavier in Karlsruhe  
seit 2017 MA Klavier in Karlsruhe (Prof. Sontraud Speidel)  
Uram Kim wird am **Samstag Abend** Johannes Brahms' zweites Klavierkonzert spielen, und beim Kammerkonzert am **Sonntag** präsentiert er gemeinsam mit Rebecca Krieg (Violoncello) und Isabell Mengler (Violine) zwei Sätze aus dem Klaviertrio op. 8 von Brahms.



LUDOVICO DEGLI INNOCENTI  
QUERFLÖTE

\*1995 in Padua, Italien  
2011–2013 Meisterklasse der Nationalen Akademie Santa Cecilia in Rom  
2014–2016 BA Querflöte in Stuttgart  
seit 2016 Studium MA Querflöte in Stuttgart (Prof. Davide Formisano)  
[www.ludovicodegliinnocenti.com](http://www.ludovicodegliinnocenti.com)  
Ludovico Degli Innocenti spielt am **Freitag Abend** gemeinsam mit Yu-Po Wang das Kammerkonzert für Flöte und Englisch Horn von Arthur Honegger. Am **Samstag** spielt er beim Kammerkonzert „Chant de Linos“ von André Jolivet.



ISABELL MENGLER  
VIOLINE

\*1992 in Darmstadt  
2005–2010 Jungstudium Violine am Pre-College Cologne in Köln  
2010–2012 BA Violine in Köln  
2012–2014 BA Violine in Karlsruhe  
2014–2016 MA Violine in Karlsruhe  
seit 2016 Studium Solistenexamen in Karlsruhe (Prof. Josef Rissin)  
Isabell Mengler ist am **Freitag Abend** mit Brahms' Violinkonzert zu hören. Am **Sonntag** spielt sie im Ensemble mit Rebecca Krieg (Violoncello) und Uram Kim (Klavier) zwei Sätze aus dem Klaviertrio op. 8 – ebenfalls von Johannes Brahms.



YU-PO WANG  
OBOE / ENGLISCH HORN

\*1990 in Taipeh, Taiwan  
2009–2013 BA Oboe in Taipeh  
2014–2017 MA Oboe in Berlin (Musikhochschule „Hanns Eisler“)  
seit 2017 Studium Konzertexamen in Freiburg  
(Prof. Lucas Macías Navarro)  
Am **Freitag Abend** spielt Yu-Po Wang gemeinsam mit Ludovico Degli Innocenti das Kammerkonzert für Flöte und Englisch Horn von Arthur Honegger. Am **Samstag** wird er beim Kammerkonzert erneut zu hören sein mit einer Bearbeitung von Schuberts Impromptu No. 3 für Englisch Horn und Klavier.



MAMI NAGATA  
ORGEL

\*1987 in Himeji, Japan  
2006–2010 BA Orgel in Tokio  
2012–2014 MA Orgel in Stuttgart  
seit 2015 Studium Konzertexamen in Stuttgart  
(Prof. Dr. Ludger Lohmann)  
[Mami-nagata8@webnode.com](mailto:Mami-nagata8@webnode.com)  
Mami Nagata wird beim Orchesterkonzert am **Samstag Abend** mit der „Symphonie concertante“ von Joseph Jongen zu hören sein. Bei der Matinee am **Sonntag** spielt sie die „Inferno“-Fantasie von Max Reger.



CHAOYI CHEN  
KLAVIER

TIANRAN ZHANG  
KLAVIER

Chaoyi Chen, Klavier  
\*1991 in Guangdong, China  
2010–2014 BA Klavier in Shanghai, China  
seit 2015 MA Klavier in Stuttgart  
seit 2016 Konzertexamen Klavierduo gemeinsam mit Tianran Zhang  
(Prof. Hans-Peter Stenzl)  
Tianran Zhang, Klavier  
\*1985 in Hebei, China  
2003–2007 BA Schulmusik in Tianjin, China  
2009–2013 MA Klavier und Konzertexamen Klavier in Freiburg  
2014–2016 MA Klavierduo in Stuttgart  
seit 2016 Konzertexamen Klavierduo gemeinsam mit Chaoyi Chen  
(Prof. Hans-Peter Stenzl)

Chaoyi Chen und Tianran Zhang werden am **Samstag Nachmittag** die Sonate für zwei Klaviere f-Moll op. 34b von Johannes Brahms präsentieren.