



DO, 02.06.2016, 19.30 UHR
ORCHESTERKONZERT I

Folkwang Kammerorchester Essen
Leitung: Johannes Klumpp
Konzertsaal der Musikhochschule Stuttgart

Alfred Schnittke Polka (Arr. Sergej Dreznin)
(1934–1998)

Wolfgang Amadeus Mozart Konzertarie KV 209 „Si mostra la sorte“
(1756–1791) **Kai Kluge, Tenor**

Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 4 op. 58 G-Dur
(1770–1827) **Zhen Li, Klavier**

Gioachino Rossini Une Larme (Arr. Ramon Jaffé)
(1792–1868) **Lev Sivkov, Violoncello**

Francis Poulenc Konzert für Orgel, Pauken
und Streicher g-Moll
(1899–1963) **Johannes Lang, Orgel**

Eintritt € 10/5



FR, 03.06.2016, 19.30 UHR
KAMMERKONZERT

Konzertsaal der Musikhochschule Stuttgart

Franz Liszt Après une Lecture de Dante.
Fantasia quasi Sonata
(1811–1886) **Zhen Li, Klavier**

Alberto Ginastera Cinco Canciones Populares Argentinas
(1916–1983) **Kai Kluge, Tenor & Melania Kluge, Klavier**

Maurice Duruflé Prélude et Fuge sur le nom d'Alain
(1902–1986) **Ioanna Solomonidou, Orgel**

Aram Chatschaturjan Sonate-Fantasie für Violoncello solo
(1903–1978) **Lev Sivkov, Violoncello**

Max Reger Symphonische Phantasie op. 57
(1873–1916) **Johannes Lang, Orgel**

Karol Szymanowski Nocturne und Tarantella op. 28
für Violine und Klavier
(1882–1937) **Alexander Sonderegger, Klavier**
& **Eduard Sonderegger, Violine**

Eintritt € 10/5



SA, 04.06.2016, 19.30 UHR
ORCHESTERKONZERT II

Stuttgarter Philharmoniker
Leitung: Johannes Klumpp
Konzertsaal der Musikhochschule Stuttgart

Giuseppe Verdi Ouvertüre zur Oper „La traviata“
(1813–1901)

Giuseppe Verdi Arie des Alfredo „Lunge da lei“
aus „La traviata“

Gaetano Donizetti Arie des Nemorino „Una furtiva lagrima“
(1797–1848) aus „L'elisir d'amore“
Kai Kluge, Tenor

Marco Enrico Bossi Konzert für Orgel, Streicher,
4 Hörner und Pauken op. 100
(1861–1925) **Ioanna Solomonidou, Orgel**

Ottorino Respighi Adagio con variazioni
(1879–1936) **Lev Sivkov, Violoncello**

Sergej Rachmaninoff Konzert Nr. 2 für Klavier op. 18 c-Moll
(1873–1943) **Alexander Sonderegger, Klavier**

Eintritt € 10/5



IMPRESSUM

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
www.mh-stuttgart.de

REKTORIN Dr. Regula Rapp
PROJEKLEITUNG Dr. Cordula Pätzold
PROREKTORIN Prof. Dr. Hendrikje Mautner-Obst
KANZLER Albrecht Lang
PROJEKTASSISTENZ Georg Schmid, Beatrice Michalski, Dominik Hoffmann
REDAKTION Dr. Cordula Pätzold, Jörg R. Schmidt
FOTOS Oliver Röckle
GESTALTUNG kunstwerk.co
DRUCK Colorpress Nürtingen

DIE HOCHSCHULEN FÜR MUSIK STUTTGART,
FREIBURG UND KARLSRUHE PRÄSENTIEREN
GEMEINSAM MIT DER
SPARDA-BANK BADEN-WÜRTTEMBERG
„RISING STARS!“

RISING! STARS!

02. – 04.06.2016

FOLKWANG KAMMERORCHESTER ESSEN
STUTTGARTER PHILHARMONIKER
LEITUNG: JOHANNES KLUMPP

MUSIKHOCHSCHULE STUTTGART
WWW.MH-STUTTART.DE/RISINGSTARS



Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg



RISING! STARS!

02. – 04.06.2016

FOLKWANG KAMMERORCHESTER ESSEN

STUTTGARTER PHILHARMONIKER

LEITUNG: JOHANNES KLUMPP

Rising Stars! ist ein gemeinsames Projekt der drei Musikhochschulen Stuttgart, Freiburg und Karlsruhe mit der Sparda-Bank Baden-Württemberg, um ausgewählte Absolventen der Studiengänge Master/Solistenklasse/Konzertexamen aller drei Musikhochschulen auf ihrem Weg zu einer internationalen Karriere nachhaltig zu fördern.

Durch die großzügige Unterstützung der Stiftung Kunst und Kultur der Sparda-Bank Baden-Württemberg ist es uns möglich, Ihnen und dem Stuttgarter Konzertpublikum sechs junge Solistinnen und Solisten mit einem ambitionierten Programm im Rahmen von insgesamt drei Konzerten vorzustellen.

Das Folkwang Kammerorchester Essen und die Stuttgarter Philharmoniker spielen unter der Leitung des Dirigenten Johannes Klumpp; SWR 2 Kultur begleitet das Festival.

PROGRAMMÜBERSICHT

Do, 02.06. 19.30 Uhr **Orchesterkonzert I**
Folkwang Kammerorchester Essen
Leitung: Johannes Klumpp

Fr, 03.06. 19.30 Uhr **Kammerkonzert**

Sa, 04.06. 19.30 Uhr **Orchesterkonzert II**
Stuttgarter Philharmoniker
Leitung: Johannes Klumpp

KARTENVORVERKAUF IN DER HOCHSCHULE

Montag bis Freitag · 16–19 Uhr · Telefon 0711.2124621
vorverkauf@mh-stuttgart.de · Online-Kartenbestellung:
www.reservix.de

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
Urbanstraße 25 · 70182 Stuttgart · www.mh-stuttgart.de

KAI KLUGE
TENOR

* 1989 Sindelfingen
2010–15 BA Gesang/Operngesang in Karlsruhe
Seit 2015 MA Gesang in Karlsruhe (Prof. Friedemann Röhlig)
2015–16 Mitglied des Opernstudios am Staatstheater Karlsruhe

Kai Kluge ist am **Donnerstag** mit der Konzertarie KV 209 „Si mostra la sorte“ von Wolfgang Amadeus Mozart zu hören, am **Freitag** präsentiert er „Cinco Canciones Populares Argentinas“ von Alberto Ginastera und wird dabei von seiner Schwester Melania Kluge am Klavier begleitet; am **Samstag** schließlich ist er mit zwei italienischen Opernarien zu hören: aus „La traviata“ von Giuseppe Verdi „Lunge da lei“ und aus „L'elisir d'amore“ von Gaetano Donizetti „Una furtiva lagrima“.

ZHEN LI
KLAVIER

* 1989 Chongqing, China
2006–10 BA Klavier in Singapur
2010–13 MA Klavier in Stuttgart (Prof. Péter Nagy)
Seit 2013 Solistenklasse Klavier in Stuttgart

Zhen Li ist am **Donnerstag** mit dem Klavierkonzert Nr. 4 op. 58 von Ludwig van Beethoven zu hören, und zwar in einer vom Komponisten selbst gespielten Version für Klavier und Streichorchester; das Konzert am **Freitag** eröffnet sie mit der sogenannten „Dante-Sonate“ von Franz Liszt: „Après une Lecture de Dante. Fantasia quasi Sonata“.

JOHANNES LANG
ORGEL

* 1989 Düsseldorf
2009–13 BA Cembalo und Kirchenmusik in Freiburg
2013–15 MA Cembalo und Kirchenmusik in Freiburg
2009–13 Kantor an der Kreuzkirche Freiburg
Seit 2013 Stadtkantor in Lörrach
2015 Etablierung und künstlerische Leitung des Festivals „Goldener Herbst“ Lörrach
Seit 2015 Konzertexamen Orgel in Freiburg (Prof. Martin Schmeding)

Johannes Lang ist am **Donnerstag** mit dem Konzert für Orgel, Pauken und Streicher g-Moll von Francis Poulenc zu hören, und am **Freitag** spielt er von Max Reger die „Symphonische Phantasie und Fuge“ op. 57 – auch „Inferno-Phantasie“ genannt.

LEV SIVKOV
CELLO

* 1990 Novosibirsk, Russland
2005–09 Jungstudent Cello in Basel
2009–13 BA Cello in Stuttgart
2013–15 MA Cello in Stuttgart
2013–15 Mitglied des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR
Seit 2015 Solistenklasse Cello in Freiburg (Prof. Jean-Guihen Queyras)

Lev Sivkov spielt am **Donnerstag** aus den „Péchés de vieillesse“ von Gioacchino Rossini „Une Larme“ in einer Fassung für Kammerorchester von Ramon Jaffé; am **Freitag** ist er mit der Sonate-Fantasie für Violoncello solo von Aram Chatschaturjan zu hören, und am **Samstag** präsentiert er das „Adagio con variazioni“ von Ottorino Respighi.

ALEXANDER SONDEREGGER
KLAVIER

* 1991 Petrosawodsk, Russland
2008–11 BA Klavier in Stuttgart
2011–14 MA Klavier in Stuttgart
Seit 2014 Solistenklasse Klavier in Stuttgart (Prof. Kirill Gerstein)

Alexander Sonderegger ist am **Freitag** zusammen mit seinem Bruder Eduard Sonderegger (Violine) zu hören mit Karol Szymanowskis „Nocturne und Tarantella“ op. 28; am **Samstag** bildet er den Abschluss des Festivals mit dem Klavierkonzert Nr. 2 op. 18 von Sergej Rachmaninoff.

IOANNA SOLOMONIDOU
ORGEL

* 1987 Almaty, Kasachstan
1993–05 Besuch des Konservatoriums Thessaloniki
2005–09 BA Klavier und Orgel in Kasachstan
2009–11 MA Geschichte und Theorie der Kunst in Kasachstan
2011–13 MA Orgel in Stuttgart
Seit 2013 Solistenklasse Orgel in Stuttgart (Prof. Dr. Ludger Lohmann)

Ioanna Solomonidou spielt am **Freitag** von Maurice Duruflé „Prelude et Fuge sur le nom d'Alain“; am **Samstag** ist sie mit dem 1900 entstandenen Konzert für Orgel, Streicher, vier Hörner und Pauken op. 100 von Marco Enrico Bossi zu hören.