

JAHRESBERICHT 2017

HMDK STUTTGART



STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDEN KUNST
STUTTGART

Jahresbericht 2017



- Teil I Hochschulentwicklung**
mit Fakten aus den Bereichen Hochschulpolitik, Einrichtungen und Veranstaltungen
*Rektorin **Dr. Regula Rapp***
- Teil II Hochschule im Studienjahr (1)**
Studiengangsentwicklung und Frühförderung
*Prorektor **Prof. Stefan Fehlandt***
- Teil III Hochschule international**
Austauschprogramme und internationale Aktivitäten
*Prorektorin **Prof. Dr. Hendrikje Mautner***
- Teil IV Hochschule im Studienjahr (2)**
Studium, Studierendenverwaltung
*Prorektor **Prof. Dr. Matthias Hermann***
- Teil V Hochschulmanagement**
Haushalt, Personal, Organisation und Technik
*Kanzler **Christof Wörle-Himmel***

Jahresbericht 2017



Dr. Regula Rapp
Rektorin



Rahmenbedingungen

- **Neue Studiengebühren für internationale Studierende und Zweitstudien**
 - Vergabesatzung der HMDK („InterStip“)
 - 21 Anträge
 - 12 Förderungen, davon 4 Vollstipendien
- **Neuer Kanzler und Wahl der drei Prorektoren**
 - Weiterentwicklung von Hochschulleitung
(neu: Prorektorat für Studiengangsentwicklung und Frühförderung)
und Hochschulmanagement
(Neuaufstellung Budgetierung u.a. → mehr Transparenz)



Rahmenbedingungen

- **Neue Studiengebühren für internationale Studierende und Zweitstudien**
 - Vergabesatzung der HMDK („InterStip“)
 - 21 Anträge
 - 12 Förderungen, davon 4 Vollstipendien
- **Neuer Kanzler und Wahl der drei Prorektoren**
 - Weiterentwicklung von Hochschulleitung
(neu: Prorektorat für Studiengangsentwicklung und Frühförderung)
und Hochschulmanagement
(Neuaufstellung Budgetierung u.a. → mehr Transparenz)



Inhalte

- Abschluss Struktur- und Entwicklungsplanung (2017–2021)
- 10 laufende Berufungsverfahren
(neue Schwerpunkte und zusätzliche Stiftungsprofessur)
- Wertediskussion in AStA und Senat:
Ethikpapier/Ethical Guidelines
- Re-Akkreditierung Bereich Musik: Erfolgreicher Abschluss
- Lehrerbildung PLUS (Gründung der Professional School of Education, Stuttgart/Ludwigsburg)



Berufungsverfahren (1)

- **W 3 Gegenwartsästhetik (CAMPUS GEGENWART)**
Berufungsverhandlungen
- **W 3 Performance (CAMPUS GEGENWART)**
Berufungsverhandlungen
- **W 2 Gitarre (neu, dauerhafte Stiftungsprofessur)**
Berufungsverhandlungen
- **W 2 Jazz-Klavier (neu)**
Berufungsverhandlungen
- **W 3 Musikpädagogik/Musikpsychologie (neu)**
Berufungsverhandlungen



Berufungsverfahren (2)

Ausgeschriebene Professuren / Stand der Verfahren

- **W 3 Violoncello** (Nachfolge Claudio Bohorquez)
Begutachtung
- **W 3 Kammermusik/Violine** (Nachfolge Gerhard Schulz)
Begutachtung
- **W 3 Instrumentalpädagogik** (neu)
Begutachtung
- **W 2 Gesang** (Nachfolge Bernhard Jaeger-Böhm)
Vorstellungen Nov | Dez 2017 | Jan 2018
- **W 3 Dirigieren** (Nachfolge Per Borin)
Vorstellungen Dez 2017 | Jan 2018

Bewerberzahlen



	2006	2009	2013	2014	2015	2016	2017
Gesamtbewerberzahl	2.736	2.518	3.347	3.211	3.073	2.894	3.394
davon Schauspiel	529	474	452	455	464	391	375
davon International*	1.214	1.232	1.852	1.882	1.758	1.729	2.149
deutsche Bewerbungen (ohne Schauspiel)	993	812	1.123	916	851	774	870

*EU und Nicht-EU

Studierendenstatistik



Wintersemester	14/15	15/16	16/17	17/18
Studienplätze lt. Zielvereinbarung (ab 2018/19: 792)	793	792	792	792
Immatrikulierte Studierende	808 [735]	834 [769]	834 [771]	845 [794]
Davon beurlaubt	73	65	63	51
Jungstudierende	24	29	26	29
Studierende aus dem Bologna-Raum (ohne BRD)	166 20,5 %	176 21,2 %	160 19,2 %	183 21,6 %
Studierende von außerhalb des Bologna-Raums	124 15,2 %	140 16,8 %	162 19,4 %	156 18,5 %
Studierende aus der EU (ohne BRD)	120 14,9 %	128 15,3 %	127 15,2 %	152 18,0 %
Studierende außerhalb der EU (ohne BRD)	170 21,0 %	188 21,6 %	195 23,4 %	187 22,1 %

Bibliothek



Neu

- Aktuelle **Neuerwerbungen** können auf der Website abgefragt und sortiert werden.
- **Neue Datenbanken** lizenziert ab SS 2018: MGG online und Grove online
- Optisch neu aufbereitetes **Datenbankangebot** für eine zielgenauere Nutzung
- Erweiterte **Öffnungszeit am Freitagnachmittag bis 18 Uhr** wird gerne angenommen.
- Dank **Ehrenamtlicher** der GdF und Beteiligung der Studierenden (QSM-Mittel) seit 1.12.2017 **Bibliotheksaufsicht Mo – Fr von 17 bis 18 Uhr** wieder möglich
- Reguläre Öffnungszeiten trotz **Bauarbeiten**

Bibliothek



Statistisches

- Mehr als **3.000 Medien-Neuzugänge** (Noten, Bücher, AV)
- ca. **3.500 €** Ausgaben für Datenbanklizenzen und -support
- ca. **10.530 €** Ausgaben für Hochschulensembles (Leihmaterial für zahlreiche Konzerte)
- ca. **3.200 €** Ausgaben für Noten und Bücher aus Fakultäts- und Berufungsmitteln (über den Bibliotheksetat hinaus)
- Angebot etlicher umfangreicher **Schulungen für Neuimmatriulierte**
- Durchführung „**Teaching library**“ in veränderter Fassung für Neuimmatriulierte
- Eigene **Weiterbildung** bei Schulungen des Bibliotheksservicezentrums und anderer Bibliotheksanbieter

Ausblick

- Kontinuierliche Umsetzung des **Bibliotheksstruktur-Entwicklungsplans**



Exzellenz

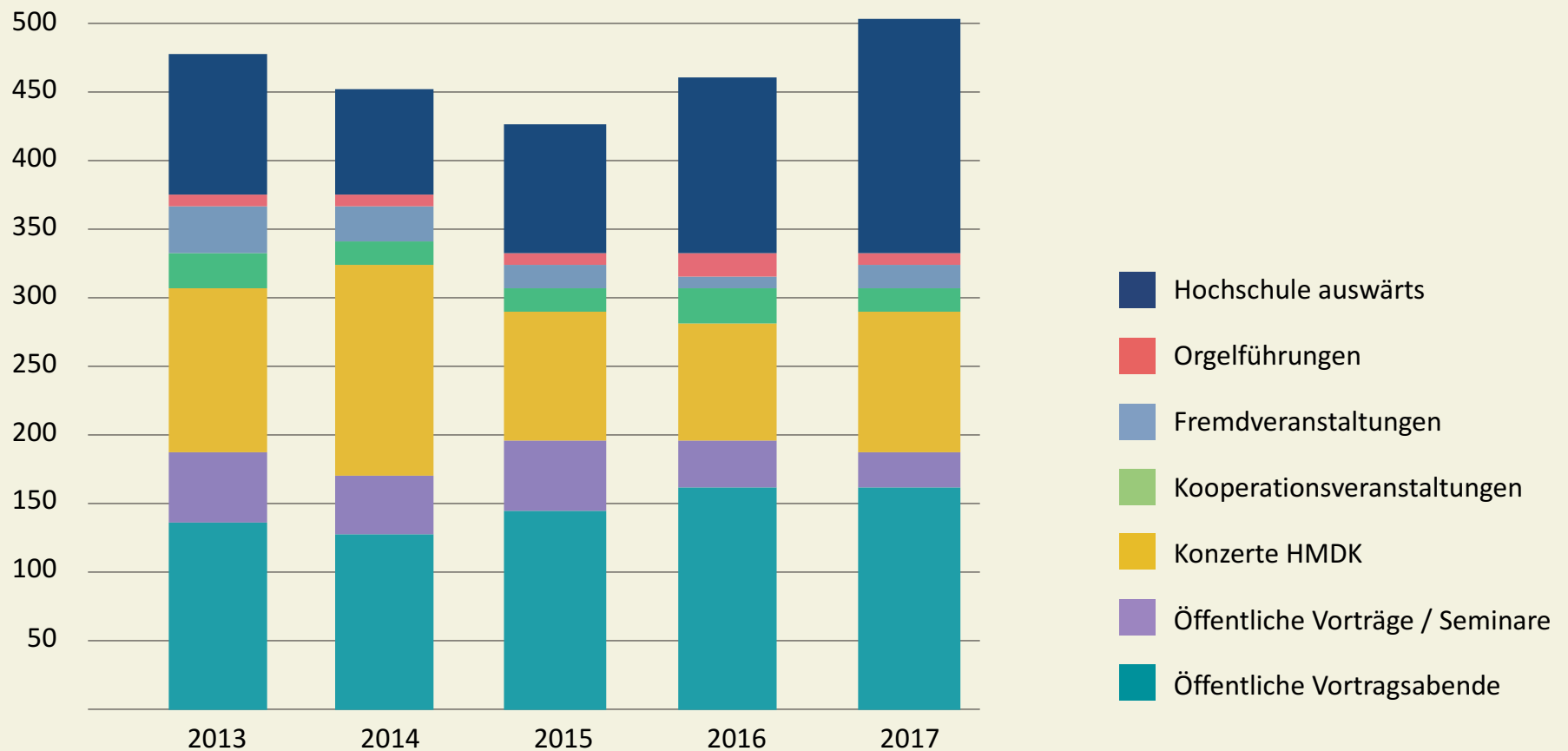
- Schauspielschultreffen der deutschsprachigen Schauspielschulen (Deutschland, Österreich, Schweiz) zum 75. Jubiläum der HMDK-Schauspielschule
- Erste Akademische Feier:
Festrede der Hochschulratsvorsitzenden
Frau Prof. Dr. Herta Däubler-Gmelin,
Beiträge aus allen Fakultäten
- Landeslehrpreis des Landes Baden-Württemberg in der Sparte Kunst und Musik 2017, zahlreiche weitere Auszeichnungen, überdurchschnittliche Anstellungen und Engagements

Öffentliche Veranstaltungen HMDK



		2013	2014	2015	2016	2017
Öffentliche Vortragsabende		135	124	147	164	160
Öffentliche Vorträge/Seminare		49	42	47	35	28
Konzerte HMDK		119	155	93	83	98
Kooperationsveranstaltungen		26	18	21	25	25
Fremdveranstaltungen		36	28	13	13	12
Orgelführungen		12	10	10	10	14
Hochschule auswärts		100	78	97	131	166
GESAMT		477	455	428	461	503
Besucherzahl	geschätzt	70.000	64.000	58.000	72.000	75.000
	Saalprotokoll	52.000	46.000	40.000		<i>folgt</i>

Öffentliche Veranstaltungen HMDK



Öffentliche Veranstaltungen Wilhelma Theater



	2013	2014	2015	2016	2017
Vorstellungen gesamt	118	103	92	77	83
Vorstellungen HMDK	32 [27,1 %]	32 [31,1 %]	40 [43,5 %]	33 [42,9 %]	34 [41,0 %]
Gastspiele	86	71	52	44	49
Zuschauer gesamt	24.690	19.033	18.640	15.786	17.279
Zuschauer Produktionen HMDK	5.002 [20,2 %]	4.131 [21,6 %]	5.294 [28,4 %]	6.287 [39,7 %]	5.932 [34,3 %]
Zuschauer Gastspiele	19.658	14.920	13.346	9.499	11.347



Hochschul-Produktionen Wilhelma Theater 2017

Produktion	Sparte	Anzahl Vorstellungen	Zuschauer	Z/V
<i>What next? / Gianni Schicchi</i>	Opernschule	8	1.339	167
<i>Vom Zittern (UA)</i>	Figurentheater	6	345	58
<i>Rigoletto</i>	Opernschule	7	1.993	285
<i>Rodelinda</i>	Studio Alte Musik	2	262	131
<i>Bis zum letzten Tanz (UA)</i>	Schauspielschule	10	vorauss. 1.693	169
Big Monday Night #19	Jazz & Pop	1	vorauss. 300	300

Jahresbericht 2017



Prof. Stefan Fehlandt
Prorektor



Studiengangsentwicklung

- Neuer Studiengang CAS (Certificate of Advanced Studies)
(bisher in 7 Instituten)
- Flexibilisierung MA Kammermusik
- Neuaufstellung MA Neue Musik
(Zentrale Querschnitts-Lehrveranstaltungen)
- „Korridormodelle“ in Vorbereitung
(für mehr Flexibilität in den Studienplänen)



Frühförderung

- Entwicklung Musikgymnasium (5. Jg., 82 Schüler*innen)

2017/18: neue Schüler*innen aus Mexiko, Ukraine

- Neubau Eberhard-Ludwigs-Gymnasium
- Kooperation mit dem Moniuszki-Musikgymnasium in Łódź (Polen)

Jahresbericht 2017



Prof. Dr. Hendrikje Mautner
Prorektorin

Mobilität ERASMUS+



Studierendenmobilität

- **Incomings**
2016/17: 69 Bewerbungen
davon realisiert: 20 (inkl. Schweiz)
- **Outgoings**
12 Studierende (inkl. Schweiz)



Mobilität ERASMUS+



Dozentenmobilität (2016/17)

- **Outgoings: 12**
- **Incomings: 7** (Lehre und Verwaltung, inkl. Bibliothek)





Stipendienprogramme

Erasmus+

Baden-Württemberg Stipendium

PROMOS – Programm zur Steigerung der Mobilität von Studierenden deutscher Hochschulen

STIBET – Stipendien- und Betreuungsprogramm

DAAD-Preis für hervorragende Leistungen ausländischer Studierender an deutschen Hochschulen

DAAD Kurzzeitdozenturen

DAAD Konzertreisen-Programm



Aktuelle Projekte

EASY – European Online Application System

Einführung zum Bewerbungsverfahren für das WS 2018/19

www.aec-music.eu/services/for-ircs/easy-pilot-project

VESPA – Verbund für Sprachenangelegenheiten Stuttgart

www.sprachenverbund-vespa.de

Leitbildprozess Interkulturelle Kommunikation

Geplanter Projektabschluss: 20. Juni 2018

Jahresbericht 2017



Prof. Dr. Matthias Hermann
Prorektor



Studierendenverwaltung

- Online-Bewerbung [seit Oktober 2016, Updates]
- Einführung HISinONE (neues, integriertes Campus Management System)
 - APP-Modul Einführung 2018
 - Offen: Finanzierung durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst (MWK)*
 - *Gemeinsames Vorgehen von Fachhochschulen, Pädagogische Hochschulen, Kunst- und Musikhochschulen*
- Vorbereitung von technischen Modulen und Erörterung rechtlicher Aspekte für die Implementierung von Online-Feedback-Instrumenten (Lehrevaluation)

Bewerbungen zum Sommersemester 2018



Gesamt: 1.380

- Schauspiel 505 [2016: 391 ; 2017: 375]
- EU+: 98 aus 19 Ländern
- Nicht-EU: 669 aus 31 Ländern

Entwicklung

Sommersemester	2016	2017	2018
EU+	84 [18]	112 [13]	98 [19]
+ = CH, NO, UK	CH • ES • FR • IT • AT	CH • ES • AT • FR • IT	CH • AT • IT • FR • ES
Nicht-EU	618 [31]	732 [29]	669 [31]
	KOR•VRC•JAP•TAI•RU	dto	dto

Bewerbungen zum Sommersemester 2018



Gesamt: 1.380

$1.380 \cdot 30 = 41.400$ $1.380 \cdot 50 = 69.000$ Diff 27.600 = 41 LA für 15 Wo (193 TUT)

- Schauspiel 505 [2016: 391 ; 2017: 375]
- EU+: 98 aus 19 Ländern
- Nicht-EU: 669 aus 31 Ländern

Entwicklung

Sommersemester	2016	2017	2018
EU+	84 [18]	112 [13]	98 [19]
+ = CH, NO, UK	CH • ES • FR • IT • AT	CH • ES • AT • FR • IT	CH • AT • IT • FR • ES
Nicht-EU	618 [31]	732 [29]	669 [31]
	KOR • VRC • JAP • TAI • RU	dto	dto



Wahlbereiche, Tutorate

Ausgangssituation

- *ca. 180 Anträge*
- *Was ist machbar?*

Derzeitige Praxis

- *Begrenzung auf 1 Wahlfach mit Einzelunterricht*
- *Antragstellung am Semesterende*
- *Differenzierung Wahl-Unterricht*

Fazit

- *Großes Engagement der Studierenden!*

Zur Situation der Studierenden heute (1)



- 21. Sozialerhebung Deutsches Studentenwerk
(www.sozialerhebung.de | PM 27. Juni 2017)

„Studierende in Deutschland sind im Schnitt 24,7 Jahre alt, unverheiratet, in ein Vollzeit-Studium eingeschrieben und verfügen über 918 Euro im Monat.“

Quote Erwerbstätigkeit 69 %, davon

- 68 % < 10 Std/Woche
- 10 % > 20 Std/Woche während der Vorlesungszeit
- 29 % de facto Teilzeitstudium

Zur Situation der Studierenden heute (2)



Sozialerhebung Studierendenwerk Stuttgart

- Studierende wenden > 9 Std. pro Woche zum Arbeiten auf
- für 59 % existenziell
- 86 % werden von Zuhause unterstützt (Ø 541 €)
- Ø Kosten Wohnheimplatz 323 €
(Δ zu 918 € = 595 € / 148,75 € / 20 €)
- 38 % eigene Wohnung

Jahresbericht 2017



Christof Wörle-Himmel
Kanzler

Etatkapitel HMDK



Ausgabenbereich	Verfügbare Haushaltsmittel in €* in €	Ausgaben in € (Stand 01.12.17)	Prognose 12/2017 in €	Freie Haushaltsmittel in €
Personalausgaben	13.134.590	12.524.236	609.204	1.150
Sachausgaben	1.218.761	1.072.034	118.021	28.706
Investitionen	190.300	155.245	29.113	5.942
Gesamtausgaben	14.543.651	13.751.515	756.337	35.798

* Summe aus Haushaltsplan 2017 zzgl. Ausgabenreste Vorjahr lt. Mitteilung 26.09.2017

Zusätzliche Haushaltsprogramme



Ausgabenbereich	Verfügbare Haushaltsmittel in €	Ausgaben in € (Stand 01.12.17)	Prognose 12/2017 in €	Freie Haushaltsmittel in €
Hochschulpakt 2020	95.475	128.582	-33.107	0
Perspektive 2020 (HoFV)	234.972	208.600	26.372	0
CAMPUS GEGENWART	70.000	59.454	10.546	0
Schauspielschul-treffen 2017	45.000	57.563	-12.563	0

Drittmittel



Verfügbare Haushaltsmittel in €	Ausgaben in € (Stand 01.12.17)	Prognose 12/2017 in €	Freie Haushaltsmittel in €
549.069	218.845	81.895	248.329

Wilhelma Theater



Bereich	Verfügbare Haushaltsmittel in €	Ausgaben in € (Stand 01.12.17)	Prognose 12/2017 in €	Freie Haushaltsmittel in €
Personalausgaben	152.800	113.331	11.000	28.469
Sachausgaben	1.175.700*	372.994	80.000	722.706
Einnahmen	283.200	212.538	offen	- 70.662
Investitionen	36.200	713	500	34.987
Gesamtausgaben	1.647.900	699.576	91.500	715.500

* Summe aus Haushaltsplan 2017: (482 T€) zzgl. Ausgabenreste Vorjahr: 693,7 T€
zum Vergleich: 2016 (Summe 774 T€), Summe aus Haushaltsplan 2016 (232T€) zzgl. Ausgabenreste Vorjahr (542 T€)



Technik

- WLAN-Ausstattung
(Stufenmodell, Einrichtung Testfeld Ebene 7 vorbereitet für Installation im Januar 2018)
- Umrüstung auf LED
(2017 Kammermusiksaal abgeschlossen, Orchesterprobenraum in Vorbereitung)



Ausblick

- Projekte 2018
- Interkulturelle Kommunikation
- Re-Akkreditierung Darstellender Bereich
- Kunst braucht Räume!
- Strategieprozess zur Vorbereitung des nächsten Hochschulfinanzierungsvertrags zwischen Landesrektorenkonferenz und Ministerium (Laufzeit ab 2021)

Projekte 2018



- 05.01. Alumniade – german hornsound
- 18.01. Stipendiatenkonzert – Studienstiftung des Deutschen Volkes
- 19.01. Preisträgerkonzert Carl-Wendling-Wettbewerb
- 24.01. Opernschule – Premiere: *Viva la mamma!* (Gaetano Donizetti)
- 30.01. – 01.02. 4. Jazz & Pop Festival
- 09. & 10.02. Eine feste Burg – SWDK Pforzheim
- 09. –11.03. Rising Stars!
- 14. & 15.03. 20. Schülerjazzfestival BW
- 08.04. Figurentheater – Premiere: *Baustelle* (Arbeitstitel)
- 17.04. Brahms: Requiem
- 29.04. HSO-Konzert
- 01. – 04.05. Streicherfestival
- 02.05. Junge Talente
- 24. – 27.05. Stuttgart International Classic Guitar (SICG)



Projekte 2018

- 03.06. Opernschule – Premiere: *Street Scene* (Kurt Weill)
- 09.06. HSO-Konzert
- 30.06. Hock am Turm
- 22.07. Adriana Hölszky (Sommer in Stuttgart)
- 17. – 23.09. Int. Wettbewerb für Liedduo · IHWA
- 24. – 30.09. Bundesschulmusikwoche 2018
- vorauss. 06.10. Schauspielschule – Premiere: NN
- 01. – 04.11. 12. Stuttgarter Stimmtage
- 24.11. Eröffnungskonzert 10. Musikfest
- 26.11. Schaufenster-Konzert Musikgymnasium
- 19. & 20.12. Cantiamo



„Was kann die Kunst?

Sie gibt uns die Gelegenheit zur kollektiven Reflexion.

Und was nicht?

Dinge ändern. Dafür braucht es Menschen.“

Juan A. Gaitán (Kurator)





Danke für 2017
&
Alles Gute für 2018!