



Die Geschmeidige Symphonische französische Orgel

Disposition

Hauptwerk	Positiv	Récit	Pedal
Bourdon 16′	Gedackt 8′	Quintaton 16′	Subbass 16′ (aus HW)
Principal 8′	Salicional 8′	Bourdon 8′	Octavbass 8′ (C-H aus HW)
Rohrflöte 8′	Principal 4′	Gambe 8′	Rohrgedackt 8′ (aus HW)
Octave 4′	Rohrflöte 4′	Voix Céleste 8′	Choralbass 4′ (aus HW)
Spitzflöte 4′	Waldflöte 2′	Fugara 4′	Posaune 16′
Quinte 2 2/3′	Quinte 1 1/3′	Flûte trav. 4′	
Octave 2′	Sifflet 1′	Nasard 2 2/3′	
Cornett V (ab c°)	Sesquialtera II	Octavin 2′	
Mixtur IV	Krummhorn 8′	Tierce 1 3/5′	
Trompete 8′		Trompette harm. 8′	
		Hautbois 8′	

Tremulant für Pos. und Rec.; 6 Normalkoppeln, III-I 16′, III-P 4′
 Manualumfang C-a^{'''}, Pedalumfang C-f[']
 Leicht ungleichschwebende Stimmung