



Die mollige Schwäbin Deutsche romantische Orgel

Disposition

| Hauptwerk | Positiv | Schwellwerk | Pedal |
|------------------------|--|---------------|---------------------------|
| Bourdon 16' | Viola 8' | Holzflöte 8' | Subbaß 16' |
| Principal 8' Subb.) | Traversflöte 8' | Salicional 8' | Gedecktbaß 8' (aus |
| Rohrflöte 8' | Bourdon 8' | Schwebung 8' | Octavbaß 8' |
| Gamba 8' | Prestant 4' | Fugara 4' | Choralbaß 4' (aus Octav.) |
| Octave 4' | Rohrflöte 4' | Dulcflöte 4' | Fagott 16' |
| Flöte 4' | Nasat 2 2/3' | Flöte 2' | Fagott 8' (aus Fag. 16') |
| Quinte 2 2/3' | Waldflöte 2' | Oboe 8' | |
| Octave 2' | Terz 1 3/5' | | |
| Trompete 8' | Larigot 1 1/3' | | |
| | Clarinete 8' (seit 2008 mit Windschweller) | | |

Tremulanten Pos. und SW; 6 Normalkoppeln, III-III 16'
Manualumfang C-a'''; Pedalumfang C-f'; Stimmung gleichschwebend