



La signora – die Seniorin der Orgelsammlung Disposition

Principale 8' (geteilt in Baß und Diskant)

Ottava 4'

Decimaquinta 2'

Decimanona 1 1/3'

Vigesimaseconda 1'

Vigesimasesta 2/3'

Vigesimanona 1/2'

Trigesimaterza 1/3' (Baß)

Flauto in ottava 4'

Flauto in Duodecima 2 2/3'

Voce umana 8'

Cornetti (Diskant)

Tromboncini 8' (geteilt in Baß und Diskant)

Contrabassi 16' (Pedal)

Ottava di Contrabassi 8'

Stimmung: reine Mitteltönigkeit

Manualumfang C-f^{'''} (kurze Oktave), Pedalumfang C-g[°] (kurze Oktave)