



**...und ihre mitteldeutsche Cousine
Bach-Orgel**

Disposition

Hauptwerk	Positiv	Pedal
Principal 8'	Gedackt 8'	Subbass 16'
Rohrflöte 8'	Spitzflöte 4'	Principalbass 8'
Quintadena 8'	Flûte douce 4'	Octave 4'
Viola di Gamba 8'	Gemshorn 2'	Posaunenbass 16'
Octave 4'	Cymbel II	Trompetenbass 8'
Quinte 3'	Vox humana 8'	
Octave 2'		
Tertia 1 3/5'	Manualkoppel, Pedalkoppel	
Mixtur III	Manualumfang C, D – d'''	
Trompete 8'	Pedalumfang, C, D – f'	
	Ungleichschwebende Stimmung, Chornton (ca. 1 Halbton über der heutigen Norm)	