

ZEITPLAN

HMDK STUTTGART - OBERMARCHTAL
7.-14. JULI 2019

Stuttgarter
ORGEL
AKADEMIE

SONNTAG, 07.07.

15.00–17.00 Uhr	Foyer 4. Ebene	Einschreibung
17.00 Uhr	Konzertsaal	Eröffnung der Orgelakademie durch Rektorin Dr. Regula Rapp und Orgelkonzert mit Studierenden der HMDK
18.30–20.00 Uhr	Foyer 3. Ebene	Vorstellung der Orgelsammlung im Rahmen eines Wandelkonzertes mit den Dozenten der Akademie
20.00–21.30 Uhr		Ausklang mit Orgelwein

MONTAG, 08.07.

09.00–12.00 Uhr	Konzertsaal	Plenum mit Prof. Daniel Roth
13.15–13.45 Uhr	Raum 3.01	Vortrag Tobias Horn: Die symphonischen Dichtungen für Orgel von Marcel Dupré
14.00–16.00 Uhr	Orgelräume	Kurse: Prof. Dr. Ludger Lohmann (4.50) Prof. Jörg Halubek (3.01) Prof. Stefanie Neonato, DMA (7.25) Tobias Wittmann (3.03)
16.00–18.00 Uhr	Orgelräume	Kurse: Prof. Helmut Deutsch: 16–17 Uhr Bach Passacaglia (4.50), 17–18 Uhr Mendelssohn (3.04) Prof. Jürgen Essl (3.01) Prof. Johannes Mayr (3.03)
20.00 Uhr	Konzertsaal	KONZERT I: „Passacaglia“ (mit Ludger Lohmann, Jürgen Essl, Tobias Wittmann und Jörg Halubek)
21.30 Uhr	t.b.a.	Come Together

DIENSTAG, 09.07.

09.00–12.00 Uhr	Konzertsaal	Plenum mit Prof. Daniel Roth
13.15–14.00 Uhr	Raum 3.01	Vortrag KMD Prof. Jörg-Hannes Hahn: Der junge Bach beim alten Fritz
14.00–16.00 Uhr	Orgelräume	Kurse: Prof. Dr. Ludger Lohmann (4.50) Prof. Jörg Halubek (3.01) Prof. Stefanie Neonato, DMA (7.25) Tobias Wittmann (3.03)
16.00–18.00 Uhr	Orgelräume	Kurse: Prof. Helmut Deutsch (3.04) Prof. Jürgen Essl: 16–17 Uhr Bach Passacaglia (3.01) Prof. Johannes Mayr (3.03)
20.00 Uhr	Konzertsaal	KONZERT II: Jazz & Orgel mit Soli, Chor, Ensemble, Johannes Mayr, Kit Downes
21.30 Uhr	t.b.a.	Come Together

MITTWOCH, 10.07.

09.00–12.00 Uhr	Konzertsaal	Plenum mit Prof. Daniel Roth
13.15–14.00 Uhr	Raum 3.01	Vortrag Dr. Markus Uhl: Liturgie-musikalisches Timing
14.00–16.00 Uhr	Orgelräume	Kurse: Prof. Dr. Ludger Lohmann (4.50) Prof. Jörg Halubek: 14–15 Uhr Bach Passacaglia (3.01) Prof. Stefanie Neonato, DMA (7.25) Kit Downes (3.03)
16.00–18.00 Uhr	Orgelräume	Kurse: Prof. Helmut Deutsch (4.50) Kit Downes (3.03) Prof. Johannes Mayr (3.03)
20.00 Uhr	Konzertsaal	KONZERT III (mit Prof. Daniel Roth, Prof. Helmut Deutsch)
21.30 Uhr	t.b.a.	Come Together

DONNERSTAG, 11.07.

09.00–12.00 Uhr	Konzertsaal	Plenum mit Prof. Daniel Roth
13.15–13.45 Uhr	Raum 3.01	Vortrag Johannes Fiedler: Über Freiheit und Fantasie: Mozart zwischen den Stühlen
14.00–16.00 Uhr	Orgelräume	Kurse: Prof. Dr. Ludger Lohmann: 14–15 Uhr Bach Passacaglia (4.50) Prof. Jörg Halubek (3.01) Prof. Stefanie Neonato, DMA (7.25) Tobias Wittmann (3.03)
16.00–18.00 Uhr	Orgelräume	Kurse: Prof. Helmut Deutsch (4.50) Prof. Jürgen Essl (3.01) Prof. Johannes Mayr (3.03)
18.00–19.00 Uhr	Raum 3.01	Podiumsdiskussion „Vier Wege zu Bachs Passacaglia“ – Moderation: Dr. Regula Rapp
20.00 Uhr	Konzertsaal	KONZERT IV: Orgelkonzert der Kursteilnehmer*innen
21.30 Uhr	Turm	Come Together

SCHEDULE

HMDK STUTTART · OBERMARCHTAL
7.–14. JULI 2019

Stuttgarter
ORGEL
AKADEMIE

SUNDAY, 07.07.

15.00–17.00	Entrance	Enrollment
17.00	Konzertsaal	Opening of the organ academy by Rector Dr. Regula Rapp and organ concert with students of the HMDK
18.30–20.00	Foyer 3. Ebene	Tour of the organ collection through a concert with the teachers of the academy
20.00–21.30		Closing reception with organ wine

MONDAY, 08.07.

09.00–12.00	Concert Hall	Plenum with Prof. Daniel Roth
13.15–13.45	Room 3.01	Lecture Tobias Horn: The symphonic poems for organ of Marcel Dupré
14.00–16.00	Organ rooms	Classes: Prof. Dr. Ludger Lohmann (4.50) Prof. Jörg Halubek (3.01) Prof. Stefanie Neonato, DMA (7.25) Tobias Wittmann (3.03)
16.00–18.00	Organ rooms	Classes: Prof. Helmut Deutsch: 16–17 Bach Passacaglia (4.50), 17–18 Mendelssohn (3.04) Prof. Jürgen Essl (3.01) Prof. Johannes Mayr (3.03)
20.00	Concert Hall	CONCERT I: „Passacaglia“ with Ludger Lohmann, Jürgen Essl, Tobias Wittmann and Jörg Halubek
21.30	t.b.a.	Come Together

TUESDAY, 09.07.

09.00–12.00	Concert Hall	Plenum with Prof. Daniel Roth
13.15–14.00	Room 3.01	Lecture KMD Prof. Jörg-Hannes Hahn: The young Bach with the old Fritz
14.00–16.00	Organ rooms	Classes: Prof. Dr. Ludger Lohmann (4.50) Prof. Jörg Halubek (3.01) Prof. Stefanie Neonato, DMA (7.25) Tobias Wittmann (3.03)
16.00–18.00	Organ rooms	Classes: Prof. Helmut Deutsch (3.04) Prof. Jürgen Essl: 16–17 Bach Passacaglia (3.01) Prof. Johannes Mayr (3.03)
20.00	Concert Hall	CONCERT II: Jazz & Organ with Soli, Choir, Ensemble, Johannes Mayr, Kit Downes
21.30	t.b.a.	Come Together

WEDNESDAY, 10.07.

09.00–12.00	Concert Hall	Plenum with Prof. Daniel Roth
13.15–14.00	Room 3.01	Lecture Dr. Markus Uhl: Timing in liturgical music
14.00–16.00	Organ rooms	Classes: Prof. Dr. Ludger Lohmann (4.50) Prof. Jörg Halubek: 14–15 Bach Passacaglia (3.01) Prof. Stefanie Neonato, DMA (7.25) Kit Downes (3.03)
16.00–18.00	Organ rooms	Classes: Prof. Helmut Deutsch (4.50) Kit Downes (3.03) Prof. Johannes Mayr (3.03)
20.00	Concert Hall	KONZERT III (mit Prof. Daniel Roth, Prof. Helmut Deutsch)
21.30	t.b.a.	Come Together

THURSDAY, 11.07.

09.00–12.00	Concert Hall	Plenum with Prof. Daniel Roth
13.15–13.45	Room 3.01	Lecture Johannes Fiedler: On freedom and fantasy: “Mozart on the fence”
14.00–16.00	Organ rooms	Classes: Prof. Dr. Ludger Lohmann: 14–15 Bach Passacaglia (4.50) Prof. Jörg Halubek (3.01) Prof. Stefanie Neonato, DMA (7.25) Tobias Wittmann (3.03)
16.00–18.00	Organ rooms	Classes: Prof. Helmut Deutsch (4.50) Prof. Jürgen Essl (3.01) Prof. Johannes Mayr (3.03)
18.00–19.00	Room 3.01	Panel discussion “Four ways to Bach’s Passacaglia” – Moderator: Dr. Regula Rapp
20.00	Concert Hall	CONCERT IV: Organ concert of the course participants
21.30	Tower	Come Together