

HMDK STUTTGART · OBERMARCHTAL

7.-14. JULI 2019

Stuttgarter
**ORGEL
AKADEMIE**

KURSE · VORTRÄGE · KONZERTE · EXKURSIONEN

ZENTRALER KURS: DANIEL ROTH

KURSE: HELMUT DEUTSCH · KIT DOWNES

JÜRGEN ESSL · JÖRG HALUBEK (AUCH CEMBALO)

LUDGER LOHMANN · JOHANNES MAYR

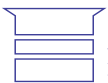
TOBIAS WITTMANN · STEFANIA NEONATO (FORTEPIANO)

VORTRÄGE: MARKUS UHL · JÖRG-HANNES HAHN

TOBIAS HORN · JOHANNES FIEDLER

WWW.HMDK-STUTTART.DE/ORGELAKADEMIE

ANMELDUNG unter orgelakademie@hmdk-stuttgart.de



STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDEN KUNST
STUTTART

ZENTRALER KURS

Prof. Daniel Roth: *Werke der französischen Romantik
Franck, Widor, Vierne, Saint-Saëns, Boëly u.a.*

WEITERE KURSE

Prof. Helmut Deutsch Orgel: *Felix Mendelssohn Bartholdy*

Kit Downes Orgel: *Improvisation & Jazz*

Prof. Jürgen Essl Orgel: *Passacaglia & Chaconne*

Prof. Jörg Halubek Orgel: *Passacaglia & Chaconne*

Prof. Dr. Ludger Lohmann Orgel: *Johann Sebastian Bach*

Prof. Johannes Mayr Orgelimprovisation: *Kurs 1 – Toccata und Canzona im Stil
der Renaissance / Kurs 2 – Was gibt es noch außer Dur und Moll? 50 weitere
Skalen ... / Kurs 3 – Variationen im Stil der Wiener Klassik / Kurs 4 – mini-
mal music*

Prof. Stefania Neonato DMA Fortepiano: *Die Wiener Klassik und ihre Ursprünge:
Haydn, Mozart, Beethoven und J.S. Bachs Söhne*

Tobias Wittmann Orgelimprovisation: *Liedbegleitung in Deutschland*

VORTRÄGE (LECTURE-RECITALS)

Dr. Markus Uhl: *Liturgie-musikalisches Timing*

KMD Prof. Jörg-Hannes Hahn: *Der junge Bach beim alten Fritz*

Tobias Horn: *Die symphonischen Dichtungen für Orgel von Marcel Dupré*

Johannes Fiedler: *Über Freiheit und Fantasie: Mozart zwischen den Stühlen*

VIER WEGE ZU BACHS PASSACAGLIA

*Bei der diesjährigen Orgelakademie präsentieren wir ein neues Kursformat. Die vier Orgelprofessoren der HMDK Stuttgart bieten jeweils eine öffentliche Unterrichtseinheit zu Johann Sebastian Bachs berühmter Passacaglia (BWV 582) an. In einer abschließenden öffentlichen Podiumsrunde wird Rektorin Dr. Rapp mit den Kursteilnehmer*innen und Professoren über die verschiedenen Interpretationsansätze ins Gespräch kommen: Welche interpretatorischen Argumente können heute noch ins Feld geführt werden, oder ist vielleicht doch alles möglich?*

KLOSTER OBERMARCHTAL, 12.–14. JULI 2019

TEIL II. EXKURSIONEN & KURSE AN DEN GROSSEN SÜDDEUTSCHEN BAROCKORGELN

EXKURSIONSZIELE UND REPERTOIRE

Obermarchtal (Holzhey) / C.P. E. Bach; Improvisation

Rot an der Rot (Holzhey) / Franzosen; Improvisation

Ochsenhausen (Gabler) / Bach im Süden; Improvisation

Ottobeuren (Riepp) / Franzosen; Improvisation

Wolfegg (Hör) / Muffat, Kerll, Froberger; Improvisation

Weingarten (Gabler) / Bach im Süden; Improvisation

NÄHERE INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG UND TEILNAHMEGEBÜHR:

WWW.HMDK-STUTTGART.DE/ORGELAKADEMIE