Part one: Stuttgart 10.7. – 13.07.17

Guy Bovet Artist in Residence (Jehan Alain // alte spanische Orgelmusik)

Helmut Deutsch Liszt und Reubke: Innovation-Revolution-Klangmagie.

Jürgen Essl Messiaen & Tournemire: Interpretation, Inspiration, Improvisation.

David Franke

Improvisation im Stil der deutschen Spätromantik, der französischen Sinfonik, sowie impressionistische und modale Techniken des 20. Jahrhunderts

Jörg Halubek: Johann Sebastian Bach als Virtuose aller Tasten - Orgel- und Cembalowerke

Ludger Lohmann

Weckmann, Tunder, Buxtehude & Co.: Norddeutsche Orgelmusik im Banne der Reformation

Johannes Mayr Grundlagen der Improvisation im Barockstil, Einsteigerkurs

Part two: Obermarchtal 14.07. – 16.07.17

Jürgen Essl	Ochsenhausen
Jörg Halubek	Obermarchtal
Ludger Lohmann	Weingarten