



Nr. 21 bis 23

Öffentliche Vorträge, jeweils um 18.00 Uhr

Freitag, 20.4.2018

Dr. Janine Krüger (Arnhem)

Tango de Buenos Aires.

Ästhetik und Ideologie in zeitgenössischen Tangokompositionen

Raum 8.28

Mittwoch, 16.5.2018

Dr. Markus Uhl (Stuttgart)

Dem Zeitgeist angepasst.

**Die römische Choralreform in der Folge des Trienter Konzils und
die Editio Medicaea 1614/15**

Orchesterprobenraum

Freitag, 6.7.2018

Prof. Dr. Johannes Menke (Basel)

Monteverdis Konzept des achten Madrigalbuchs

Raum 8.28