



Nr. 11–14

–

Öffentliche Vorträge, jeweils um 18.00 Uhr in 8.28

Montag, 12. 12. 2016

Prof. Dr. Jürgen Oberschmidt (Heidelberg)

Schöpferische Kraft oder Werkzeug des Denkens –
zur Rolle der Metapher bei der Gewinnung und Vermittlung von Erkenntnis
im Musikunterricht

Mittwoch, 18. 1. 2017

Prof. Dr. Signe Rotter-Broman (Berlin)

Eggebrecht analysiert Machaut.
Zur Faszinationsgeschichte der isorhythmischen Motette
in den 1960er Jahren

Montag, 23. 1. 2017

Dr. Verena Weidner (Erfurt)

Vom Anreiz zum Anliegen?
Komponieren in pädagogischer Praxis

Donnerstag, 26. 1. 2017

Prof. Dr. Helen Geyer (Weimar)

Cherubini – Übergänge und neue Wege