

**Stuttgarter Meisterkurse für Stimmkunst und Neues Musiktheater
11. bis 15. Februar 2019**

**Kurs Prof. Cornelis Witthoefft
Zeitgenössisches Lied für Gesang und Klavier**

**Repertoirevorschläge,
geordnet nach Stimmgattungen
(*) = Liederzyklus oder Sammlung mehrerer Lieder**

Sämtliche Lieder dieser Liste können bei Interesse und Bedarf zur Ansicht als PDF-Kopien angefordert werden unter der E-Mail: witthoefft@arcor.de.

*Werke eigener Wahl über diese Vorschlagsliste hinaus sind beim Kurs willkommen.
Es wird um Mitteilung des gewählten Repertoires bis zum 4. Februar 2019 gebeten.*

Sopran

- Alban Berg, *Schließe mir die Augen beide* (1925), Wien: Universal Edition
Rainer Bischof, *Lieb' und Leben* (Johann Wolfgang Goethe) op. 55 (*), Wien: Doblinger 1998
George Crumb, *Apparition* (Walt Whitman) (*), New York: Edition Peters 1980 (englisch)
Moritz Eggert, *Vier Lieder nach Heine* (*), Hamburg: Sikorski 2006
Heinz Holliger, *5 Mileva-Lieder* (Mileva Demenga), Nr. 1-4 (*), Mainz: Schott 2002
Heinz Holliger, *Dörfliche Motive* (Alexander Xaver Gwerder) (*), Mainz: Schott 2005 (hoher Sopran)
Christian Jost, *Der explodierende Kopf* (Franz Kafka), Mainz: Schott 2004
Ernst Krenek, *Fünf Lieder nach Worten von Franz Kafka* op. 82 (*), Mainz: Schott 1958
György Kurtág, *Die Sprüche von Péter Bornemisza* op. 7 (*), Budapest: Editio Musica 1973 (ungarisch, deutsch, englisch)
György Ligeti, *Der Sommer* (Friedrich Hölderlin), Mainz: Schott 2003
Gerhart Muench, *La pioggia nel pineto* (Gabriele D'Annunzio), Morelia (Mexiko): Ediciones Coral Moreliana 1971 (italienisch)
Isabel Mundry, *Anagramm*, Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 2002 (hoher Sopran)
Isabel Mundry, *Wer? nach Fragmenten von Franz Kafka* (*), Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 2004
Matthias Pintscher, *Lieder und Schneebilder* (e. e. cummings) (*), Kassel: Bärenreiter 2003 (hoher Sopran) (englisch)
Aribert Reimann, *Kinderlieder* (Werner Reinert) (*), Mainz: Schott 1990
Aribert Reimann, *Aria e Canzona* (Friedrich Schiller / Friedrich Hölderlin) (*), Mainz: Schott 2006
Aribert Reimann, *Die Liebende abermals* (Johann Wolfgang Goethe), Mainz: Schott 2011
Wolfgang Rihm, *Gesänge* op. 1 (verschiedene Dichter) (*), Wien: Universal Edition 1992
Wolfgang Rihm, *Brentano-Phantasie* (*), Wien: Universal Edition 2002
Wolfgang Rihm, *Drei Hölderlin-Gedichte* (*), Wien: Universal Edition 2004
Matthias Ronnefeld, *4 Lieder für Dulcinea* (Aviva Ronnefeld) (*), Kopenhagen: Edition Samfundet 2004
Robert Schollum, *Lieder aus dem Wunderhorn* op. 12 (*), Wien: Doblinger 1965
Robert Schollum, *Kinderreime* op. 64 (*), Wien: Doblinger 1963
Charlotte Seither, *Einlass und Wiederkehr. 11 Bruchstücke nach Franz Kafka* (*), Kassel: Bärenreiter 2007/2018
Siegfried Thiele, *Drei Kafka-Gesänge* (*), Leipzig: Deutscher Verlag für Musik 1995

Anton Webern, *Vier Lieder* op. 12 (verschiedene Dichter), Wien: Universal Edition
Anton Webern, *Drei Gesänge* op. 23 (Hildegard Jone), Wien: Universal Edition
Anton Webern, *Drei Lieder* op. 25 (Hildegard Jone), Wien: Universal Edition
Hans Zender, Aus: *Tres canciones* (Juan de la Cruz) Nr. 1 O cristalina fuente, Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 2005 (spanisch)

Mezzosopran

William Bolcom, *I Will Breathe a Mountain* (verschiedene Dichterinnen) (*), New York: Edward B. Marks Music Company 1992 (englisch)
Alexander Goehr, *Das Gesetz der Quadrille* op. 41 (Franz Kafka) (*), London: Schott 1983
Alexander Goehr, *Warngedichte* op. 22 (Erich Fried) (*), London: Schott 2010
Aribert Reimann, *Neun Sonette der Louise Labé* (*), Mainz: Schott 1986 (französisch)
Karel Reiner, *Lieder nach Reiner Kunze* (*), Prag 1975 (Manuskript)
Wolfgang Rihm, *Vier späte Gedichte von Friedrich Rückert* (*), Wien: Universal Edition 2008 (bis as²)
Wolfgang Rihm, *Vier Gedichte von Peter Härtling* (*), Wien: Universal Edition 1994
Peter Ruzicka, *Vier Gesänge nach Fragmenten von Nietzsche* (*), Hamburg: Sikorski 1992
Robert Schollum, *Alltag der Augen* op. 37 (*), Wien: Doblinger 1964
Charlotte Seither, *Dir, mir zu* (Philipp Luidl) (*), Kassel: Bärenreiter 2018
Gerhard Wimberger, *Wir hören zu atmen nicht auf* (Ulla Hahn) (*), Kassel: Bärenreiter 1988
Hans Zender, Aus: *Tres canciones* (Juan de la Cruz) Nr. 3 Mi amado, Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 2005 (spanisch)

Alt

Alexander Goehr, *Das Gesetz der Quadrille* op. 41 (Franz Kafka) (*), London: Schott 1983
Karel Reiner, *Lieder nach Reiner Kunze* (*), Prag 1975 (Manuskript)
Wolfgang Rihm, *Hölderlin-Fragmente* (*), Wien: Universal Edition 1977
Dieter Schnebel, *Kaschnitz-Gedichte* (*), Mainz: Schott 2000
Charlotte Seither, *Dir, mir zu* (Philipp Luidl) (*), Kassel: Bärenreiter 2018

Tenor

Alban Berg, *Schließe mir die Augen beide* (1925), Wien: Universal Edition
Günter Bialas, »Überblickt man die Jahre« (Gottfried Benn) (*), Kassel: Bärenreiter 1989
Hans Werner Henze, *Three Auden Songs* (*), Mainz: Schott 1984 (englisch)
Hans Werner Henze, *Sechs Gesänge aus dem Arabischen* (Hans Werner Henze) (*), Mainz: Schott 2001
Wilhelm Killmayer, *Hölderlin-Lieder* (*), 1., 2., 3. Zyklus, Mainz: Schott 1986, 1987, 2015
György Kurtág, *Hölderlin: An...* op. 29, Budapest: Editio Musica 1989
Wolfgang Rihm, *Rilke: Vier Gedichte* (*), Wien: Universal Edition 2000
Wolfgang Rihm, *Drei Hölderlin-Gedichte* (*), Wien: Universal Edition 2004
Wolfgang Rihm, *Goethe-Lieder* (*), Wien: Universal Edition 2007
Charlotte Seither, *Herzfalter* (Francesco Petrarca), Kassel: Bärenreiter 2000
Hans Zender, Aus: *Tres canciones* (Juan de la Cruz) Nr 2 Vuelvete, paloma, Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 2005 (spanisch)

Bariton

Günter Bialas, *Haiku-Folge II* (*), Kassel: Bärenreiter 1973
Moritz Eggert, *neue dichter lieben* (verschiedene Dichter) (*), Hamburg: Sikorski 2005
Ernst Krenek, *Spätlese* op. 218 (Ernst Krenek) (*), Kassel: Bärenreiter 1975
Jan Müller-Wieland, *Fallsucht* (Micaela von Marcard), Hamburg: Sikorski 2003

Jan Müller-Wieland, *Rotpeters Trinklied* (Franz Kafka), Hamburg: Sikorski 2004 (hoher Bariton)

Aribert Reimann, *Nachtstück II* (Joseph von Eichendorff), Mainz: Schott 1980

Aribert Reimann, *Tre poemi di Michelangelo* (*), Mainz: Schott 1986 (italienisch)

Wolfgang Rihm, *Neue Alexanderlieder* (Ernst Herbeck) (*), Wien: Universal Edition 1979

Wolfgang Rihm, *Apokryph* (Georg Büchner) (*), Wien: Universal Edition 1997

Wolfgang Rihm, *Nebendraußen* (Hermann Lenz) (*), Wien: Universal Edition 1998

Wolfgang Rihm, *6 Gedichte von Friedrich Nietzsche* (*), Wien: Universal Edition 2001

Peter Ruzicka, *Leben und Tod* (Eduard Mörike) (*), Hamburg: Sikorski 2009

Bass

Iván Eröd, *Vier Gesänge nach Texten von Ossip Mandelstam und Sergej Jessenin* op. 44 (*), Wien: Doblinger 1988 (Bass-Bariton)

Alexander Goehr, *Das Gesetz der Quadrille* op. 41 (Franz Kafka) (*), London: Schott 1983

György Kurtág, *Drei Lieder von János Pilinszky* op. 11/a (*) (ungarisch, deutsch, englisch), Budapest: Editio Musica 1988

Karel Reiner, *Lieder nach Reiner Kunze* (*), Prag 1975 (Manuskript)

Wolfgang Rihm, *Wölfli-Liederbuch* (*), Wien: Universal Edition 1981 (Bass-Bariton)

Wolfgang Rihm, *Hölderlin-Fragmente* (*), Wien: Universal Edition 1977

Für alle Stimmlagen

John Cage, *A Flower* (Text: Phoneme), New York: Henmar Press 1960 (englisch)

John Cage, *The Wonderful Widow of Eighteen Springs* (James Joyce), New York: Peters 1961 (englisch)