

### Werke für Stimme solo

Edgar Alandia	<i>Grito !!</i> per voce solo (soprano o tenore)	Ricordi
Georges Aperghis	<i>Récitations pour voix</i>	Edition Salabert
Girolamo Arrigo	<i>E ciascuno salutò nell'altro vita</i> Per mezzosoprano	Ricordi
Luciano Berio	<i>Sequenza III</i> per voce femminile	Universal Edition
Valentino Bucchi	<i>Lettres de la religieuse portugaise</i> per voce sola	Ricordi
John Cage	<i>Aria</i>	Edition Peters
John Cage	<i>Song Books</i>	Edition Peters
Niccolò Castiglioni	<i>Così Parlo 'Baldassare</i> per soprano	Ricordi
Reinhard Febel	<i>Winterreise</i> für Altstimme solo	Ricordi
Vinko Globokar	<i>Jenseits der Sicherheit</i> für Stimme	Edition Peters
Sofia Gubaidulina	<i>Aus den Visionen der Hildegard von Bingen</i>	Sikorski
Adriana Hölszky	<i>Monolog</i> für Frauenstimme	Breitkopf und Härtel
Klaus Huber	<i>Traumgesicht</i> für Männerstimme allein	Ars viva Verlag Mainz
Mauricio Kagel	<i>Der Turm zu Babel</i> für Stimme allein	Edition Peters
Milko Kelemen	<i>Die sieben Plagen</i> für Stimme	Edition Peters
Sergey Khismatov	<i>to the left IV ARIA</i> for male voice solo(2013)	<a href="http://www.khismatov.com">www.khismatov.com</a>
György Kurtág	<i>Einige Sätze aus den Sudelbüchern</i> <i>G.Ch.Lichtenbergs op.37</i>	Editio Musica Budapest
Luigi Nono	<i>Fabbrica illuminata</i> mit Zuspielband	Ricordi
Luigi Nono	Sopransolo aus " <i>Canti di vita e d'amore</i> "	Ars viva Verlag Mainz
Younghi Pagh-Paan	<i>Ma-am</i> für Stimme solo	Ricordi
Enno Poppe	<i>Wespe</i> (2005) für Stimme solo	Ricordi
Aribert Reimann	<i>Parerga</i> für Sopran solo	Schott
Aribert Reimann	<i>Lady Lazarus</i> für Sopran solo	Schott
Aribert Reimann	<i>Entsorgt</i> für Bariton solo	Schott
Daryl Runswick	<i>Lady Lazarus</i> für female voice	faber music
Vivienne Olive	<i>Whispers of Heavenly Death</i> für Mezzosopran oder Tenor solo	Furore Edition 538
Giacinto Scelsi	<i>Canti del capricorno</i> für Stimme solo	Salabert
Giacinto Scelsi	<i>Lilitu</i> für Sopran	Salabert

### Kammermusik:

Siegfried Behrend	<i>Yo lo vi</i> für Singstimme und Gitarre	
Jörg Birkenkötter	<i>Vorgespräch über Fragment</i> [S,Klav] (1997)	EB 9118
Beat Furrer	<i>Invocation III</i> für Sopran und Flöte	Bärenreiter
Beat Furrer	<i>lotófagos I</i> (2006) für Sopran und Kontrabass	Bärenreiter
Sofia Gubaidulina	<i>Brief an die Dichterin Rimma Dalos</i> für Sopran und Violoncello	
Toshio Hosokawa	<i>Renka I</i> für Mezzosopran und Gitarre	
Adriana Hölszky	<i>Maske und Farbe</i> für Bariton und Klavier	
Gerhard Müller-Hornbach	<i>Gesänge der Schirin</i> für Sopran und Gitarre	
Wilhelm Killmayer	<i>ein Liederbuch nach Gedichten von Heinrich Heine</i> Tenor und Kl.	
Thomas Kessler	<i>Is it?</i> (2002) für Sopran und Sopran-Saxophon	Boosey and Hawkes
György Kurtág	<i>Kafka-Fragmente</i> für Sopran und Violine	
Dieter Mack	<i>Dalang</i> (2011) für Solo-Bass und Schlagzeug	<a href="http://www.dieter-mack.de/">www.dieter-mack.de/</a>
Dieter Mack	<i>Hannaissimo</i> (2005) für Sopran und Schlagzeug	<a href="http://www.dieter-mack.de/">www.dieter-mack.de/</a>
Isabel Mundry	<i>Wer?</i> (2004) für Sopran und Klavier	Breitkopf
Brigitta Muntendorf	<i>hin und weg</i> (2010) für Sopran und Violoncello	

[https://www.dropbox.com/s/mtj69evq7ngwsjp/hin\\_und\\_weg\\_partitur\\_A4.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/mtj69evq7ngwsjp/hin_und_weg_partitur_A4.pdf?dl=0)

Christoph Neidhöfer *Vier Lieder* ( R. Walser) für Sopran und Violoncello  
 Salvatore Sciarrino *Due Melodie* per soprano e pianoforte Ricordi  
 Sarah Nemtsov Noten unter <http://www.sarah-nemtsov.de>  
 „*d'une femme, of a woman*“ (2015) für Mezzosopran und präpariertes Klavier (mit toypiano)  
 „*Flüchtiger Schnee*“ (2013) für Sopran und präpariertes Klavier [ca. 7']  
 „*Green*“ (2011/2013) Ein Lied - für Sopran (mit Musikspieldosen), Cello und Klavier (mit Melodica)  
*Brief– Vokalise*“ (2012) für Sopran solo mit Ukulele [ca. 5']  
 „*startled grass*“ (2010) für Sopran und Klavier zu Gedichten von Emily Dickinson [ca. 4']  
 „...*pour qu'il advienne*“ (2009) 5 Aphorismen für Mezzosopran und präpariertes Klavier  
*cherchée-cherchais*“ (2008) für Bariton und präpariertes Klavier [ca. 11']  
 „*For a Frontier*“ (2007) 2 Lieder für Mezzosopran (Alt) und Klavier  
 „*Johanna Sebus*“ (2002) für Sopran und Klavier

Younghi Pagh- Paan *Moira* für Mezzosopran und Akkordeon  
 Younghi Pagh- Paan *Noch* für Mezzosopran und Viola  
 Kaija Saariaho *Changing Light* for soprano and violin  
 Steffen Schleiermacher *Die Menschheit* [Singst,Klav] (2000) EB 9128  
 Dieter Schnebel *Mit diesen Händen* für Stimme und Violoncello  
 Arnold Schönberg *Pierrot lunaire*  
 Dieter Schnebel *Lamento die Guerra* für Mezzosopran und Orgel  
 Charlotte Seither *Herzfalter* für Tenor und Klavier (2000) Bärenreiter  
 Charlotte Seither *Minzmeissel* ( 2006) Drei kleine Stücke für Stimme und Klavier Bärenreiter  
 Charlotte Seither *ECHOES OF O's* ( 2007)  
 for one ore more performers or any movable entities Bärenreiter  
*Einlass und Wiederkehr* (2004). Elf Bruchstücke für Sopran und Klavier.(Bärenreiter)

Gerhard Stäbler *Belfast Breakfast Songs* (1995) für Stimme  
*Secrets* (1998) für Alt, Bariton, Klavier  
*Vom Wasser* (1999) Sopran und Zuspieldband  
*Kókkala* (2013) Text für einen, zwei oder mehrere Sprecher  
*...ins Offene...*(2008) , daraus Nr.III für 2 Singstimmen  
*Winter, Blumen* (1995) für Countertenor, Sopran oder Mezzosopran und Accessoires  
*Blindflug* für Sopran solo (2012)  
*Augentanz, Ear Plug I&II, Foot Prints I&II, Handstreich I-IV, Mundstücke* (alle 1999) Performances für Liebhaber  
*drei gilgamesch gesänge* (2010) für bass und präpariertes klavier  
 UtzMusicPrints Vienna

Christian Utz *Hymnen an die Nacht* (1975) für Sopran und Klavier  
 Boosey & Hawkes

Anton von Webern *Lieder op. 23 und op.25*  
 Jürg Wytttenbach *Laut Käfig*, Sopran und Harfe  
 Ruth Zechlin *Varianten zu Michelangelo* für Alt-Solo und Violoncello

### **Vokalisten-Ensemble/ Duette/ beliebig viele Stimmen**

Sylvano Bussotti *Lachrimae* für jede Stimmlage  
 Jan Kopp *rollenwesen* (2014/15) für Sopran und Bariton Eigenverlag  
*De Profundis* (2001/2014) für 2 Sprechstimmen Eigenverlag  
*Schwellen* für hohe Stimme und Klavier (2015)

Sarah Nemtsov	<i>Vene'emar. Hashkivenu</i> “ (2013) für 2 Männerstimmen [ca. 6'] Noten unter <a href="http://www.sarah-nemtsov.de">http://www.sarah-nemtsov.de</a>	
Terry Riley	<i>In C</i>	
Pascal Dusapin	<i>Two walking pour 2 sopranos</i>	Salabert
Kaija Saariaho	<i>From the grammar of dreams</i> für Sopran und Mezzosopran	Edition Wilhelm Hansen ,Kopenhagen
Giacinto Scelsi	<i>SAUH II</i> für 2 gleiche Stimmen	Salabert
Karlheinz Stockhausen	<i>Am Himmel wandre ich/ Indianerlieder</i> für 2 Singstimmen	Stockhausen-Verlag
Manfred Trojahn	<i>Aubade</i> für 2 Soprane	

Selbstverständlich kann auch jede Partitur, an der die Teilnehmerinnen und Teilnehmer arbeiten möchten, in den workshop mitgebracht werden.

Bei Fragen bitte an Prof. Angelika Luz, [angelika-luz@gmx.de](mailto:angelika-luz@gmx.de), wenden.