

HMDK STUTTGART

14.-18.02.2022

# STUTTGARTER MEISTERKURSE

*für Stimmkunst und  
Neues Musiktheater*



*mit Robert, Prof. Verena Weiss & Prof. Angelika Luz*



STUDIO FÜR  
STIMMKUNST UND  
NEUES MUSIKTHEATER

[WWW.HMDK-STUTTART.DE](http://WWW.HMDK-STUTTART.DE)

# STUTTGARTER MEISTERKURSE

für Stimmkunst und  
Neues Musiktheater

14.–18.02.2022 · HMDK STUTTGART

**Robeat** gehört zu den talentiertesten Beatboxern weltweit. Seit Jahren ist er eine feste Größe im Event- und Galabereich. Das Ausnahmetalent verschlägt den Zuschauern immer wieder die Sprache. Als „human beatbox“ – also nur mit Mikrophon und Stimme ausgestattet – demonstriert er die hohe Kunst der Mundakrobatik. Seinen unverwechselbaren Stil, der sich aus harten Techno-Beats, schnellen Drum-and-Base-Rhythmen und sanften Hip-Hop-Klängen zusammensetzt, spickt er geschickt mit Ausflügen in die Gesangs- und Comedy-Welt.

**Verena Weiss**, die an der Kölner Musikhochschule Tanz studierte, wurde danach von Carolyn Carlson in ihre Pariser Compagnie engagiert. Sechs Jahre war sie Mitglied von Reinhild Hoffmanns legendärem Bremer Tanztheater, bevor sie eigene Arbeiten produzierte. Einige Spielzeiten war sie Leiterin des Tanztheaters Luzern. Von 2011 bis 2021 unterrichtete sie als Professorin für Bewegung an der Schauspielschule der HMDK Stuttgart.

**Prof. Angelika Luz** Die Sängerin, Regisseurin und Leiterin des Studios für Stimmkunst und Neues Musiktheater erarbeitet mit den Teilnehmer\*innen die ganze Bandbreite Neuer Musik von Aperghis über Berio, Cage oder Hölzsky bis zu Xenakis oder Zender. Solistisch oder in kammermusikalischer Besetzung. Konzertant oder in Szene gesetzt.

---

**MO, 14.02.– FR, 18.02.2022** öffentlicher Unterricht und Proben  
im Orchesterprobenraum und im Seminarraum 7.43

**DI, 15.02.2022, 19 UHR** **Susanne Zargar Swiridoff**  
Vortrag „Vom Klang der Stimme in den Kulturen der Welt“ – Kaleidoskop  
der Stimme mit Hörbeispielen im Dialog mit Anekdoten und Wissensvermittlung  
zu den Grundzügen verschiedener Kulturen und deren Musikauffassung

**FR, 18.02.2022, 19 UHR** Orchesterprobenraum, Eintritt frei  
**Abschlusskonzert mit**

**Robeat, Verena Weiss, Angelika Luz & Kursteilnehmer\*innen**

---

## TEILNAHMEGEBÜHR

Gesamtkurs € 150 / Tageskarte € 35

(Studierende der HMDK Stuttgart zahlen keine Teilnahmegebühren.)

## ANMELDUNG

Das Anmeldeformular (bitte ausfüllen und bis zum **21.01.2022** abschicken) und Informationen zu den Dozent\*innen sowie zum detaillierten Kursablauf unter [www.hmdk-stuttgart.de/wettbewerbe-und-meisterkurse/meisterkurse-oeffentlich/](http://www.hmdk-stuttgart.de/wettbewerbe-und-meisterkurse/meisterkurse-oeffentlich/). Dort sind auch Listen von Partituren Neuer Musik für Stimme solo und Ensemble bereitgestellt. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Angelika Luz ([angelika.luz@hmdk-stuttgart.de](mailto:angelika.luz@hmdk-stuttgart.de)).

---

**WWW.HMDK-STUTTGART.DE/WETTBEWERBE-UND-MEISTERKURSE**