

SS 2024

SIRIUS 6.0 Klaviaturen und ihre weit-reichenden Perspektiven

[2 LP]

Donnerstag, 9.00 – 10.30 Uhr, Raum 7.17

Beginn: 4.4.2024

Das wissenschaftlich-praktische Seminar beleuchtet musikphysiologische, künstlerische, (lern-)psychologische, historische, gesellschaftliche und klavierbauliche Aspekte von Klaviaturen mit schmaleren Tasten. Erfahrungen von Sirius-Pianist*innen und ggf. Ihre eigenes Spielgefühl auf Sirius 6.0 (Überaum 5.24) werden im Hinblick auf individuelle Spannweiten, Spieltechnik und Repertoire reflektiert. Ein weiterer Fokus liegt auf dem Verständnis von Ursachen von spielbedingten Überlastungssyndromen und auf gesunden Strategien für Pianist*innen mit mittleren oder kleinen Spannweiten an Normklaviaturen.

Anmeldung: ulrike.wohlwender@hmdk-stuttgart.de

Zur Vorbereitung empfohlen:

Ulrike Wohlwender / Silvia Molan: *Sirius 6.0 – ein Flügel, der Hände wachsen lässt. Klaviaturen mit schmaleren Tasten eröffnen weitreichende Perspektiven*; in *Üben & Musizieren* 6-2023, Online-Beitrag 17:

<https://uebenundmusizieren.de/artikel/sirius-6-0-ein-fluegel-der-haende-wachsen-laesst/>, abgerufen am 23.1.2024.

Ulrike Wohlwender: *Riskante Winkel. Ursachen von Overuse-Syndromen auf der Spur*; in: *Üben & Musizieren* 5-2019, S. 14-20

Pianists for Alternatively Sized Keyboards: www.paskpiano.org, abgerufen am 23.1.2024

Horst Hildebrandt: *Angewandte Musikphysiologie – Beiträge zur Prävention und Lösung von medizinischen Problemen beim Spiel von Tasteninstrumenten*; in: EPTA (Hg.): *Klavier und Bewegung, Dokumentation 2017/18*, Düsseldorf 2019, S. 7-18

Christoph Wagner: *Hand und Instrument – Musikphysiologische Grundlagen, Praktische Konsequenzen*, Breitkopf & Härtel 2005