

ABLAUF

10.00 UHR Begrüßung

Prof. Dr. Michael Göllner HMDK Stuttgart

10.15 UHR Perspektiven auf Musiklernen mit Dingen – Impulse zu digitalen und analogen musikdidaktischen Betrachtungen.

Praxisvortrag und Diskussion.

Prof. Dr. Philipp Ahner Hochschule für Musik Trossingen

11:00 UHR | Pause

11:15 UHR Musizierenlernen mit Online-Videotutorials – Versuch einer Kartografie

Prof. Dr. Andreas Doerne Hochschule für Musik Freiburg

12:00–13:00 UHR | Mittagspause

13:00 UHR Kaleidoskop „Unterrichtspraxis digital“

- **Digitaler Ersatz-Unterricht an der Stuttgarter Musikschule im Lockdown**
Simone Riniker Maier Stuttgarter Musikschule
- **Music Apps – Unterrichten mit Smartphones und Tablets**
Jakob Janotta Musikschule Pliezhausen
- **Ad hoc Arrangement mit digitalen Mitteln**
Ulrich Uhland Warnecke PH Ludwigsburg, Musikschule Ostfildern
- **3D am Klav4 – Ästhetische Erfahrungen mit Skizzen im Ohr und vor Augen**
Prof. Ulrike Wohlwender HMDK Stuttgart &
Ai Sakae Musikschule Ulm / Musikschule Ravensburg
- **Beim Üben gestrandet – wie tägliches Chatten ein Meer an Möglichkeiten eröffnet**
Annika Makein Musikschule Bruchsal

14:45 UHR | Pause

15:00 UHR Plenum zum Kaleidoskop

15:30 UHR | Pause

16:00 UHR Podiumsdiskussion

Diskutanten:

Friedrich-Koh Dolge Direktor der Stuttgarter MS, stellv. Vorsitzender des VdM

Prof. Dr. Philipp Ahner Hochschule für Musik Trossingen

Prof. Dr. Andreas Doerne Hochschule für Musik Freiburg

Moderation: *Prof. Dr. Michael Göllner* HMDK Stuttgart

16:45 UHR | Schluss

WWW.HMDK-STUTTERT.GART.DE

SA, 14.11.2020 · 10–17 UHR
HMDK STUTTERT.GART

hAPPy E-Learning?

Perspektiven auf Digitalität im Instrumental- und Gesangsunterricht

ONLINE-SYMPOSIUM IM RAHMEN DES
11. STUTTGARTER MUSIKFESTS
FÜR KINDER UND JUGENDLICHE 2020
„BEETHOVEN!“



Digitale Medien sind aus dem Leben von Kindern und Jugendlichen schon seit einiger Zeit nicht mehr wegzudenken – entsprechend gewachsen ist ihre Bedeutung auch für den Instrumental- und Gesangsunterricht. Spätestens als die Covid 19-Pandemie das Musikhören ebenso unerwartet wie plötzlich in die Welt des Online-Unterrichts katapultiert hat, wurde deutlich, dass digitalgestützte Formate einiges Potential haben – aber auch zahlreiche Fragen eröffnen. Diese reichen vom Umgang mit technischen Geräten und Software über die Wahl geeigneter Unterrichtsformen und -inhalte über so basale Fragen wie die Bedeutung ästhetischer, sozialer und körperlicher Aspekte beim Musizieren. Nicht zuletzt stellen sich Fragen zur Teilhabegerechtigkeit: Digitale Medien, soviel steht fest, verbinden nicht nur – sie können auch Barrieren darstellen.

Das breite Spektrum an Fragen macht deutlich, dass Digitalisierung mehr ist als ein rein technologisches Phänomen. Das Musikmachen mit Apps, die Eröffnung virtueller Lernwelten oder der Online-Unterricht kann vielfältige Chancen für einen attraktiven, kreativen und lernförderlichen Umgang mit Musik eröffnen. Mit dem Einsatz digitaler Medien verändern sich aber nicht nur die Mittel, sondern auch die unterrichtlichen und musikalischen Praxen selbst, was im Bereich musikpädagogischer Forschung mit dem Begriff der ‚Digitalität‘ signalisiert wird.

Die Instrumental- und Gesangspädagogik stellt das vor grundlegende Fragen: Wie lernt man Musik, Instrumentalspiel und Gesang in einer zunehmend digitalisierten Welt? Welche der als ‚Notlösung‘ begonnen Initiativen könnten Zukunft haben – und welche eher nicht? Wie sähe beispielsweise eine sinnvolle Balance aus Präsenz- und Online-Unterricht aus und welche Fallstricke gilt es dabei zu beachten?

Das Symposium verknüpft Perspektiven musikpädagogischer Forschung mit konkreten Eindrücken aus der Unterrichtspraxis einzelner Instrumente. Darüber hinaus möchte es einen Raum schaffen, in dem die bisherigen Erfahrungen im Umgang mit digitalen Medien im Instrumental- und Gesangsunterricht reflektiert und diskursive Impulse für die Zukunft entwickelt werden können.

Idee und Konzeption:

Prof. Dr. Michael Göllner, Prof. Ulrike Wohlwender, Prof. Klaus Dreher

TEILNAHME

*Die Veranstaltung richtet sich an Lehrende an Musik(hoch)schulen, Studierende und alle interessierten Personen. Aufgrund der unwägbaren Situation um die Covid-19-Pandemie wird das Symposium online stattfinden. Die Teilnahme ist kostenlos. Bitte richten Sie Ihre **Anmeldung** bis zum 30.10.2020 an musikfest.symposium@hmdk-stuttgart.de*

IMPRESSUM

*Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst · Urbanstraße 25 · 70182 Stuttgart
Rektorin Dr. Regula Rapp · **Kanzler** Christof Wörle-Himmel
Redaktion Prof. Dr. Michael Göllner · **Gestaltung** Katrin Klappert
Druck Colorpress Nürtingen*