

Info für Studierende, Lehrkräfte, Verwaltung

MODUL MASTER-PRAKTIKUM

im Studiengang Master instrumental- und Gesangspädagogik

I Zweck des Moduls

Das Master-Praktikum bietet Einblicke in ganz unterschiedliche Bereiche der Musikschularbeit und zielt darauf ab, die musikpädagogischen Kompetenzen der Studierenden profilbezogen und berufsspezifisch zu erweitern. Das Praktikum ermöglicht zudem die Verknüpfung unterrichtspraktischer, künstlerischer und theoretischer Aspekte des Fachs und stellt daher ein zentrales Element des Stuttgarter *Masterstudiengangs IGP* dar.

II Modulbeschreibung

Das Master-Praktikum ist in drei Teile gegliedert:

A. Hauptfachspezifisches Praktikum im Einzel- und Gruppenunterricht im Umfang von ca. 32 Unterrichtseinheiten (25', 30' oder länger). Das Praktikum soll Hospitationen und selbstständig erteilte Lehrversuche umfassen. Der schriftliche Praktikumsbericht wird ergänzt durch eine vertiefende, kritische Reflexion, in der Regel in Form einer schriftlichen Hausarbeit (8-12 Seiten). [4 LP]

B. Fächerübergreifendes Praktikum in einer Musikschule bzw. Bildungs Kooperation im Umfang von ca. 24 Unterrichtseinheiten (45' oder länger) in mindestens zwei der folgenden Bereiche: EMP, Klassenmusizieren oder Musikklassenunterricht, Großgruppenunterricht, Band-Coaching oder (Kinder-)Chor. Das Praktikum soll Hospitationen und selbstständig erteilte Lehrversuche umfassen. Der schriftliche Praktikumsbericht wird ergänzt durch eine vertiefende, kritische Reflexion, in der Regel in Form einer schriftlichen Hausarbeit (8-12 Seiten). [4 LP]

C. Individuelle Profilierung durch Vertiefung einzelner Bereiche aus den Teilen A und/oder B. Nach Absprache möglich ist auch die Ausdehnung des Praktikums auf weitere Felder der Musikschularbeit (z.B. Musiktheorie, Komposition, Projektarbeit oder Tätigkeiten in administrativen Bereichen) oder auf den Musikhochschulbereich. Eine reflektierende Darstellung wird im Rahmen einer geeigneten Lehrveranstaltung präsentiert. [4 LP]

III Organisation des Praktikums

- Das Praktikum wird in erster Linie durch *Musikschul-Mentor*innen* betreut.
- Die Auswahl der *Mentor*innen* erfolgt in Absprache mit der *Lehrkraft für Fachdidaktik*. Für die Teile B und C ist auch die *Studiengangsleitung* Ansprechpartner.
- Eigenständige Unterrichtstätigkeit im Berufsfeld Musikschule kann von der *Lehrkraft für Fachdidaktik* in Absprache mit der *Studiengangsleitung* angerechnet werden.
- Die Studierenden kontaktieren die *Mentor*innen* selbstständig und übermitteln
 - das ausgefüllte Anschreiben der HMDK,
 - die vorliegende Info sowie
 - die ausgefüllten Vertragsunterlagen.
- Die *Mentor*innen* signalisieren mit ihrer Unterschrift die Übernahme der Betreuung und entwickeln mit den Studierenden geeignete Stundenpläne. Jeder Teil des Praktikums soll i.d.R. innerhalb eines Zeitraums von 4-6 Wochen absolviert werden (Details s. Vertrag).

IV Wie werden die einzelnen Teile des Praktikums abgeschlossen?

- Die *Studierenden* dokumentieren die besuchten Unterrichtseinheiten auf dem jeweiligen Nachweisbogen (bitte mehrfach ausdrucken).
- Die *Mentor*innen* geben der Lehrkraft für Fachdidaktik bzw. der Studiengangsleitung eine kurze Rückmeldung zum Praktikumsverlauf und zu ihren Eindrücken.
- Die *Studierenden* legen den zuständigen Hochschuldozent*innen den unterzeichneten Vertrag und die ausgefüllten Nachweisbögen vor.
- Darüber hinaus beinhaltet das Masterpraktikum folgende Studienleistungen:

Teil A (Hauptfach spezifisches Praktikum)	<ul style="list-style-type: none"> Schriftlicher Praktikumsbericht Schriftliche Hausarbeit, die eine Fragestellung aus der Unterrichtspraxis aufgreift und vertieft (8-12 Seiten). → Zuständig: <i>Lehrkraft für Fachdidaktik</i>
Teil B (Fächerübergreifendes Praktikum)	<ul style="list-style-type: none"> Schriftlicher Praktikumsbericht Schriftliche Hausarbeit, die eine Fragestellung aus der Unterrichtspraxis aufgreift und vertieft (8-12 Seiten). → Zuständig: <i>Studiengangsleitung</i> oder <i>Lehrkraft für Fachdidaktik</i>
Teil C	<ul style="list-style-type: none"> Reflektierende Darstellung (Präsentation) im Rahmen einer geeigneten Lehrveranstaltung (z.B. <i>Coaching Fachdidaktik</i>, <i>Forum IGP</i>, <i>Begleitseminar zum Masterpraktikum ...</i>)

V Wie erfolgt der Modulabschluss?

Die Praktikums-Verträge werden zunächst von den *Mentor*innen* und der *Musikschulleitung* unterschrieben, nach Abschluss des Moduls auch von der *Lehrkraft für Fachdidaktik* und der *Studiengangsleitung*. Letztere veranlasst die Auszahlung des *Mentor*innen-Honorars* über den Kanzler der Hochschule.

Das Bestehen des dreiteiligen Moduls *Master-Praktikum* wird von der *Lehrkraft für Fachdidaktik* im Studienverlaufsplan mit „bestanden“ (oder „ja“) bescheinigt. Es wird keine Note erteilt.

Checkliste der benötigten Unterlagen:

- ausgefüllte Vertragsunterlagen
- Positive Bewertung der unterzeichneten Nachweisbögen sowie
- ... der schriftlichen Praktikumsberichte (a./b.),
- ... der schriftlichen Hausarbeiten (a./b.)
- ... und der Präsentation (c.) durch die jeweils zuständigen Dozent*innen.

Vertrag **hauptfachspezifisches Master-Praktikum** im Studiengang Master Instrumental- und Gesangspädagogik

zwischen der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und

_____ und
MUSIKSCHULE (kommunal, e.V., frei) oder SELBSTÄNDIGE INSTRUMENTALPÄDAGOG*IN

Name, Vorname MENTOR*IN

Adresse MENTOR*IN

E-Mail-Adresse

Bankverbindung (IBAN) MENTOR*IN

Name, Vorname der bzw. des STUDIERENDEN

Matrikelnummer

Hauptfach, Fachsemester

1. Der/ die Mentor*in erklärt sich bereit, das hauptfachspezifische Master-Praktikum der/ des oben genannten Studierenden verbindlich zu betreuen.
2. Das hauptfachspezifische Master-Praktikum umfasst insgesamt 32 Unterrichtseinheiten (25', 30' oder länger), die nach Möglichkeit innerhalb von 4 Wochen und mit denselben Schüler*innen absolviert werden. Mindestens ein Drittel der Unterrichtseinheiten soll im Partner- oder Gruppenunterricht, möglichst auch in Ensembles stattfinden.
3. Der/ die Mentor*in bindet die Studierenden nach eigenem Ermessen aktiv in die Unterrichtstätigkeit ein.
4. Der/ die Mentor*in erklärt sich bereit, die Unterrichtseinheiten vor- und nachzubesprechen.
5. Der/ die Mentor*in bestätigt die Teilnahme des/der Studierenden an den einzelnen Unterrichtseinheiten auf dem Nachweisbogen.
6. Nach Ende des hauptfachspezifischen Praktikums gibt der/ die Mentor*in der Lehrkraft für Fachdidaktik eine kurze Rückmeldung zum Praktikumsverlauf und dem musikpädagogischen Handeln des/ der Studierenden.
7. Der Mehraufwand des/ der Mentor*in wird pro Studierenden von der Hochschule pauschal mit € 150.- vergütet.¹

Beginn des hauptfachspezifischen Master-Praktikums: _____ Ende: _____

Datum/Unterschrift Mentor*in

Datum/Unterschrift der Musikschulleitung / Stempel der MS

Datum/Unterschrift der Lehrkraft für Fachdidaktik

Datum/Unterschrift der Studiengangsleitung Master IGP

¹ Das Praktikum kann auf zwei Mentor*innen aufgeteilt werden, die das Honorar dann hälftig erhalten.

Nachweisbogen

hauptfachspezifisches Master-Praktikum

im Studiengang Master Instrumental- und Gesangspädagogik

Name, Vorname MENTOR*IN

ggf. MUSIKSCHULE (kommunal, e.V., freie)

Name, Vorname des/der STUDIERENDEN

Hauptfach, Fachsemester

_____ bis _____
Zeitraum des Praktikums

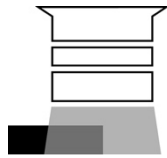
..... Vorname / Alter der Schüler*in, Ort		EINZELUNTERRICHT
	Datum	Unterrichtsinhalte
1.		
2.		
3.		
4.		

..... Vorname(n) / Alter der Schüler*in(nen), Ort		PARTNER-/GRUPPENUNTERRICHT
	Datum	Unterrichtsinhalte
1.		
2.		
3.		
4.		

..... Vorname(n) / Alter der Schüler*in(nen), Ort		EU oder PU oder GU
	Datum	Unterrichtsinhalte
1.		
2.		
3.		
4.		

Bitte in ausreichender Zahl ausdrucken!

Datum, Unterschrift MENTOR*IN



Vertrag **fächerübergreifendes Master-Praktikum** im Studiengang Master Instrumental- und Gesangspädagogik

zwischen der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und

_____ und
MUSIKSCHULE (kommunal, e.V., frei) oder SELBSTÄNDIGE INSTRUMENTALPÄDAGOG*IN

Name, Vorname MENTOR*IN

Adresse MENTOR*IN

E-Mail-Adresse

Bankverbindung (IBAN) MENTOR*IN

Name, Vorname des bzw. der STUDIERENDEN

Matrikelnummer

Hauptinstrument, Fachsemester

1. Der / die Mentor*in erklärt sich bereit, das fächerübergreifende Master-Praktikum der/ des oben genannten Studierenden verbindlich zu betreuen.
2. Der fächerübergreifende Teil des Praktikums umfasst insgesamt 24 Unterrichtseinheiten (45' oder länger), die in einer Musikschule bzw. Bildungskooperation in mindestens zwei der folgenden Bereiche absolviert werden: EMP, Klassenmusizieren oder Musikklassenunterricht, Großgruppenunterricht, Band-Coaching, (Kinder-)Chor – in der Regel mit denselben Schüler*innen und innerhalb eines Zeitraumes von ca. 4-8 Wochen.
3. Der/ die Mentor*in bindet die Studierenden nach eigenem Ermessen aktiv in die Unterrichtstätigkeit ein.
4. Der/ die Mentor*in erklärt sich bereit, die Unterrichtseinheiten vor- und nachzubesprechen.
5. Der/ die Mentor*in bestätigt die Teilnahme des/der Studierenden an den einzelnen Unterrichtseinheiten auf dem Nachweisbogen.
6. Nach Ende des fächerübergreifenden Teils geben die Mentor*innen der/dem zuständigen Hochschuldozent*in eine kurze Rückmeldung zum Praktikumsverlauf und zum musikpädagogischen Handeln der/ des Studierenden.
7. Der Mehraufwand des/ der Mentor*in wird seitens der Hochschule pauschal mit € 150.- je Studierender/m vergütet.¹

Beginn des fächerübergreifenden Master-Praktikums am: _____ Ende: _____

Datum/Unterschrift Mentor*in

Datum/Unterschrift der Musikschulleitung / Stempel der MS

Datum/Unterschrift der Lehrkraft für Fachdidaktik

Datum/Unterschrift der Studiengangsleitung Master IGP

¹ Das Praktikum kann auf zwei Mentor*innen aufgeteilt werden, die das Honorar dann hälftig erhalten.

Name, Vorname MENTOR*IN

MUSIKSCHULE (kommunal, e.V., freie) / Bildungs Kooperation

Name, Vorname des/der STUDIERENDEN

Hauptfach, Fachsemester

_____ bis _____
Zeitraum des Praktikums

..... (Name und Ort des Unterrichtsangebots)		ELEMENTARES MUSIZIEREN
	Datum	Unterrichtsinhalte
1.		
2.		
3.		
4.		

..... (Ensemble/Lerngruppe, Altersgruppe, Ort)		KLASSEN MUSIZIEREN / MUSIKKLASSE/ BAND-COACHING
	Datum	Unterrichtsinhalte
1.		
2.		
3.		
4.		

..... (Ensemble/Lerngruppe, Gruppengröße, Altersgruppe, Ort)		GROSS-GRUPPENUNTERRICHT/ CHOR
	Datum	Unterrichtsinhalte
1.		
2.		
3.		
4.		

Bitte in ausreichender Zahl ausdrucken!

Datum, Unterschrift MENTOR*IN