

Reflect!

Selbstbestimmt und spielerisch Instrumental- und Gesangunterricht beobachten, reflektieren und weiterentwickeln

Prof. Dr. Silke Kruse-Weber

HMDK Stuttgart – Blockseminar des Studio IP
wahlweise FR 12.1.2024, 14.00-18.00 Uhr ODER SA 13.1. 9.30-13.30 Uhr

Ziel dieses Seminars ist, eine fundierte Einführung in den praktischen Gebrauch und den theoretischen Hintergrund des Beobachtungs- und Reflexionstools Reflect! zu erhalten. Das Tool basiert auf dem Grundsatz, dass Unterricht sehr individuell mit allen Stärken und Schwächen stattfindet und jeder/jede Lehrkraft ihren Fokus im Unterricht unterschiedlich setzen kann und diesen durch reflektierende Praktiken verändern und weiterentwickeln kann.



Im ersten Schritt werden wir diskutieren, welche Fähigkeiten und Fertigkeiten jeweils für das Unterrichten wichtig sind. Dann werden wir uns mit ausgewählten Kompetenzen des Tools *Reflect!* auseinandersetzen. Im nächsten Schritt gilt unser Fokus der Differenzierung von Wahrnehmen, Beobachten, Interpretieren und Bewerten der Akteure im Unterricht, gleichermaßen Lehrenden wie Lernenden. *Reflect!* unterstützt hierbei eine gerichtete Wahrnehmung und Beobachtung von Unterricht. Der sensible Umgang mit Sprache wird hierbei einen wesentlichen Anteil haben.

Reflect! orientiert sich am Leitbild der reflektierenden Praktiker*innen, die die Lern- und Lehrsituationen im Hinblick auf die jeweils aktuellen Bedürfnisse und sich verändernden Bedingungen hin analysieren sowie konstruktiv adaptieren und Handlungsalternativen entwickeln. Diese Art des Reflektierens lässt sich lernen, und bildet Grundlage von *Reflect!*. In Form von offenen Fragen und einer

wertschätzenden Kommunikation werden wir exemplarisch einen Austausch über ausgewählte Kompetenzen aus Unterrichtssituationen anregen und diskutieren. Im Seminar erhalten wir schließlich Gelegenheit, dass alle Teilnehmenden ihr individuelles Lehrprofil erstellen und in kollaborativer Reflexion Entwicklungsperspektiven erschließen können.

Silke Kruse-Weber war von 2010-2022 Professorin für Instrumental- und Gesangspädagogik an der Kunstuniversität Graz, Vorsitzende der Curricula-Kommission Instrumental- und Gesangspädagogik sowie Vorständin des Instituts für Musikpädagogik. Nach ihrer Pensionierung hat sie im Wintersemester 2023 eine Vertretungsprofessur für Instrumental- und Gesangspädagogik am Leopold Mozart College in Augsburg übernommen. Sie promovierte zum Thema „Klavierpädagogik im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts“ nachdem sie jeweils ein künstlerisches und pädagogisches Diplom im Fach Klavier als auch einen Magister in Musikwissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität München absolviert hatte. Einer ihrer Arbeitsschwerpunkte umfasst reflektierende Praktiken an Musik-(Hoch)schulen im Rahmen des lebenslangen Lernens, Feedback und Kommunikation im Instrumental- und Gesangsunterricht sowie historische Forschung im Bereich der Klavierpädagogik. Die Ergebnisse ihrer Arbeit spiegeln sich in zahlreichen Publikationen und internationalen Symposien wider. Siehe nähere Infos auf der Website: www.kruse-weber.com