



STAATLICHE HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK UND  
DARSTELLEND KUNST  
STUTT GART

Auszug aus der Anlage zur Immatrikulationsatzung vom  
11. November 2009

Zuletzt aktualisiert durch Senatsbeschluss vom 12. Mai 2021

**INHALTE DER AUFNAHMEPRÜFUNGEN  
NACH §§ 6 – 8 DER IMMATRIKULATIONSSATZUNG**

**Vorbemerkung**

**zur Prüfungsdauer in den künstlerischen Fächern mit freier Programmwahl**

**Soweit in künstlerischen Teilen mit freier Programmwahl eine Dauer angegeben ist, handelt es sich immer um die Dauer des zu erarbeitenden Programms und nicht um die Dauer der Prüfung. Hinsichtlich der konkreten Dauer einer Aufnahmeprüfung in den künstlerischen Teilen wird auf § 12 Abs. 1 Satz 2 der Immatrikulationsatzung verwiesen.**

# Master Instrumental- und Gesangspädagogik

## Eignungsprüfung:

Mit den Bewerbungsunterlagen sind einzureichen:

- Motivationsschreiben über Ihre Beweggründe, warum die Bewerbung für diesen Studiengang an der HMDK Stuttgart erfolgt. Länge ca. eine DIN A4-Seite.
- Übersicht über Berufserfahrung im musikpädagogischen Bereich. Ergänzend zu den Angaben im Lebenslauf sollten Art und Umfang der bisherigen Tätigkeiten erkennbar werden. Bitte geben Sie außerdem an, welche Tätigkeiten Sie während des kommenden Studiums voraussichtlich fortsetzen werden.
- Für Bewerber\*innen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist: Nachweis B2

## **Die Aufnahmeprüfung besteht aus drei Teilen:**

### **a) Künstlerische Präsentation als Videoprüfung**

Einzureichen sind Videoaufnahmen des Vortrags von Werken aus unterschiedlichen Epochen bzw. Stilistiken auf dem Hauptinstrument/ im HF-Gesang (Programmdauer: max. 15 Minuten). Die Videos werden in die Cloud der Hochschule hochgeladen. Sie erhalten hierzu mit der Einladung gesonderte Information per E-Mail.

### **b) Reflexion eines eigenen Unterrichtsvideos (ca. 10 Minuten)**

Gespräch über eine Videoaufnahme aus Ihrer eigenen Unterrichtstätigkeit (max. 15 Minuten); u.a. über Aspekte des Unterrichtens oder Musikhierlernens, die Ihnen persönlich wichtig sind. Weitere Informationen erhalten Sie mit der Einladung per E-Mail.

### **c) Kolloquium (ca. 10-15 Minuten)**

Gespräch mit der Kommission über einen kurzen musikpädagogischen Text (mit Vorbereitungszeit), die Bewerbungsunterlagen und ggf. über eine eigene künstlerisch-pädagogische Projektidee.