



Auszug aus der Anlage zur Immatrikulationsatzung vom
11. November 2009

Zuletzt aktualisiert durch Senatsbeschluss vom 22. April 2015

**INHALTE DER AUFNAHMEPRÜFUNGEN
NACH §§ 6 – 8 DER IMMATRIKULATIONSSATZUNG**

**Vorbemerkung
zur Prüfungsdauer in den künstlerischen Fächern mit freier Programmwahl**

Soweit in künstlerischen Teilen mit freier Programmwahl eine Dauer angegeben ist, handelt es sich immer um die Dauer des zu erarbeitenden Programms und nicht um die Dauer der Prüfung. Hinsichtlich der konkreten Dauer einer Aufnahmeprüfung in den künstlerischen Teilen wird auf § 12 Abs. 1 Satz 2 der Immatrikulationsatzung verwiesen.

2. MASTER-STUDIENGÄNGE

2.20 Master Orchesterinstrumente

Vortrag von mindestens drei vollständigen Werken unterschiedlicher Epochen. Von den Werken sind immer alle Sätze vorzubereiten. Von einem Werk der Neuen Musik muss ein Exemplar ohne Eintragungen mitgebracht werden.

Die Gesamtdauer des Programms muss ca. 40-45 Minuten betragen.

Hauptfach Violoncello:

Ein Programm mit einer Gesamtdauer von mindestens 45 Minuten Musik, darin Werke aus mindestens 3 verschiedenen Epochen (die Werke müssen nicht unbedingt vollständig vorbereitet werden).