



STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDEN KUNST
STUTT GART

Auszug aus der Anlage zur Immatrikulationsatzung vom
11. November 2009

Zuletzt aktualisiert durch Senatsbeschluss vom 22. April 2015

**INHALTE DER AUFNAHMEPRÜFUNGEN
NACH §§ 6 – 8 DER IMMATRIKULATIONSSATZUNG**

**Vorbemerkung
zur Prüfungsdauer in den künstlerischen Fächern mit freier Programmwahl**

Soweit in künstlerischen Teilen mit freier Programmwahl eine Dauer angegeben ist, handelt es sich immer um die Dauer des zu erarbeitenden Programms und nicht um die Dauer der Prüfung. Hinsichtlich der konkreten Dauer einer Aufnahmeprüfung in den künstlerischen Teilen wird auf § 12 Abs. 1 Satz 2 der Immatrikulationsatzung verwiesen.

1. GRUNDSTÄNDIGE STUDIENGÄNGE

1.1 Bachelor Musik

Allgemeine Prüfung

Dieser Prüfungsteil besteht aus einer Klausur in Hörerziehung (30 Minuten) und einer Klausur in Musiktheorie (30 min.).

Im Einzelnen wird gefordert:

a) Hörerziehung

- Bestimmen von Intervallen
- Bestimmen von Akkorden (tonal)
- Melodiediktat (freitonal-modal-tonal)
- Zweistimmiges Diktat (tonal)
- Rhythmusdiktat
- Bestimmen von Instrumenten (aus einem Hörbeispiel mit Orchester- bzw. Ensemblesmusik)

b) Musiktheorie

- Kenntnis von metrischen Ordnungen und charakteristischen Kadenzbildungen.
- Bestimmen von Form- und Satztypen anhand von Literaturbeispielen (z.B. Sonate, Fuge, Atonalität).
- Vierstimmiges Aussetzen einer kurzen, unbezifferten Generalbassstimme.
- Zwei- oder mehrstimmige Bearbeitung einer gegebenen tonalen Melodie.
- Stilkunde: 3 Hörbeispiele (je 2 min.) sind bezüglich Besetzung – Gattung/ Form-Stil/ Epoche – zu bestimmen. Eines der Beispiele ist Neue Musik.

Prüfung im Hauptfach Orchesterdirigieren:

1. Prüfungsteil: Sprachprüfung

Für Bewerber, deren Muttersprache nicht Deutsch ist, wird im ersten Teil eine Sprachprüfung durchgeführt, bei der die Deutschkenntnisse in mündlicher und schriftlicher Form im Hinblick auf die Gegebenheiten der Arbeit mit dem Orchester festgestellt werden. Das Bestehen der Sprachprüfung ist Voraussetzung für die Teilnahme an weiteren Prüfungsteilen.

2. Prüfungsteil: Prüfung in den Fächern Partiturspiel und Klavierauszugspiel

1. Partiturspiel:

1.1 Klavier als Hauptinstrument:

A. Vorbereitetes sinfonisches Werk der Romantik oder Spätromantik (z.B. 1. Satz einer Sinfonie oder eine Ouvertüre oder Symphonische Dichtung), Dauer des Werks oder Werkausschnitts: ca. 5 Min.

B. Blattspiel ein- und mehrstimmiger Partiturausschnitte sowie eines vierstimmigen Choralatzes in modernen Schlüsseln. Geprüft wird u.a. die Kenntnis der sog. alten Schlüssel (Alt und Tenor) und der transponierenden Instrumente.

1.2 Klavier als Nebeninstrument:

A. Vorbereiteter langsamer Satz einer Sinfonie der Klassik oder eines kleiner besetzten Orchesterwerks der Romantik, Dauer des Werks oder Werkausschnitts: ca. 5 Min.

B. Blattspiel ein- oder mehrstimmiger Partiturausschnitte sowie eines vierstimmigen Choralatzes in modernen Schlüsseln. Geprüft wird u.a. die Kenntnis der sog. alten Schlüssel (Alt und Tenor) und der transponierenden Instrumente.

2. Klavierauszugspiel

Blattspiel von Klavierauszügen (Oper oder Oratorium) mit Gesangsstimme. Unterschiedliche Anforderungen für Klavier als Haupt- bzw. Nebenfach.

Der 2. Prüfungsteil muss bestanden werden, um zum 3. Prüfungsteil zugelassen zu werden!

3. Prüfungsteil

1. Runde

1. Dirigieren mit zwei Klavieren:

Vorbereitete Werke oder Sätze der Orchesterliteratur, die bei der Einladung zur Aufnahmeprüfung bekanntgegeben werden.

2. Instrumentalprüfung

2.1 Vorspiel Klavier als Hauptinstrument:

Kürzere Abschnitte aus Werken mindestens zweier verschiedener Epochen.

2.2 Vorspiel Klavier als Nebeninstrument:

a) Vorspiel kürzerer Abschnitte aus Werken mindestens zweier verschiedener Epochen auf dem Hauptinstrument.

b) Ein oder zwei Werke von angemessenem Schwierigkeitsgrad auf dem Klavier.

Das Bestehen der 1. Runde ist Voraussetzung für die Teilnahme an der 2. Runde!

2. Runde

Dirigieren und Probenarbeit mit Orchester

Das vorzubereitende Werk wird bei der Einladung zur Aufnahmeprüfung bekanntgegeben.