

# HOCK

DAS MUSIKFEST  
FÜR JUNG UND ALT  
SA 24. JUNI 2017

*am*

# TURM

PROGRAMM



WIR MACHEN MIT!  
HAUS DER GESCHICHTE  
BADEN-WÜRTTEMBERG

Sonderöffnung: 16 bis 24 Uhr // Eintritt frei!

*tempus*  
RESTAURANT

# HERZLICH WILLKOMMEN

●	INNENHOF	05
●	KONZERTSAAL	06
●	KAMMERMUSIKSAAL	08
●	ORCHESTERPROBENRAUM	10
●	RUND UM DEN TURM	12
●	HAUS DER GESCHICHTE	13
●	HIGHLIGHTS FÜR KIDS	16

## PROGRAMMÜBERSICHT

### 16.00 UHR

- 16.00 BALKAN MEETS JAZZ
- 16.00 STURM UND DRANG
- 16.00 ARIEN UND DUETTE AUS FRANZÖSISCHEN OPERN
- 16.00 GRANDE SONATE
- 16.00 FAMILIENKONZERT – PETER UND DER WOLF
- 16.15 KLANGDETEKTIVE – SPURENSUCHE FÜR KINDER
- 16.30 SCARAMOUCHE, SCARAMOUCHE, WILL YOU DO THE TANGO
- 16.30 F F F F F F F R A G I L E – FIGURENTHEATER
- 16.30 KATZ UND MAUS – STUDIO FÜR STIMMKUNST UND NEUES MUSIKTHEATER
- 16.45 TIERISCH – ARIEN UND LIEDER

### 17.00 UHR

- 17.00 JAZZCREW
- 17.00 LEBENSSTÜRME
- 17.00 FÜR EUGÈNE YSAÏE
- 17.00 TANZRAUM FÜR ALLE
- 17.00 SCHUBERT: STREICHQUARTETT NR. 14 D-MOLL
- 17.15 TIMESTRUDEL – FIGURENTHEATER
- 17.30 „CARL LAEMMLE PRESENTS –  
EIN JÜDISCHER SCHWABE ERFINDET HOLLYWOOD“
- 17.30 ZAUBER DER VIOLINE – MUSIK AUS FRANKREICH
- 17.30 CHOPIN: SCHERZI
- 17.30 GUITARRA VIRTUOSA
- 17.30 F F F F F F F R A G I L E – FIGURENTHEATER
- 17.45 TÖTE MICH, BIS UNS WAS BESSERES EINFÄLLT

### 18.00 UHR

- 18.00 LA CONTRABANDA
- 18.00 IN DER GRUFT – OPERSCHULE STUTTGART
- 18.00 SPÄTROMANTISCHE WILDHEIT
- 18.00 RUMÄNISCHE SONATE
- 18.00 PODIUM MUSIKGYMNASIUM
- 18.15 TIMESTRUDEL – FIGURENTHEATER
- 18.15 KLANGDETEKTIVE – SPURENSUCHE FÜR KINDER
- 18.30 MARTINŮ: LA REVUE DE CUISINE
- 18.30 EN ECSTASE – TEIL I
- 18.30 F F F F F F F R A G I L E – FIGURENTHEATER
- 18.45 TÖTE MICH, BIS UNS WAS BESSERES EINFÄLLT

### 19.00 UHR

- 19.00 COME AND GET IT
- 19.00 KAMMERCHOR DER HMDK STUTTGART
- 19.00 KOPF UND KRAGEN – NEUES MUSIKTHEATER
- 19.00 HOMMAGE AN MOZART
- 19.00 FERDINAND DER STIER
- 19.15 TIMESTRUDEL – FIGURENTHEATER

**19.30** EINIGE TAKTE GESCHICHTE.  
IM ZEITRAFFER DURCH DIE LANDESGESCHICHTE

**19.30** PHANTASTISCHER WIRBEL

**19.30** LA LEGGIEREZZA

**19.30** EN ECSTASE – TEIL II

**19.45** TÖTE MICH, BIS UNS WAS BESSERES EINFÄLLT

**19.45** CONFETTI – FIGURENTHEATER

## 20.00 UHR

**20.00** IMPRO ENSEMBLE

**20.00** JUNGE GESANGSTALENTE

**20.00** SCHALLERLEBNISSE. LITERATUR FÜR DIE OHREN

**20.00** A LA ESPAÑOL

**20.00** ENSEMBLE STUDIO ALTE MUSIK

**20.30** CROSSOVER SÜDAMERIKA – KAMMERMUSIK

**20.30** YSAÏE: SONATE FÜR ZWEI VIOLINEN

**20.30** CONFETTI – FIGURENTHEATER

## 21.00 UHR

**21.00** MASTER ENSEMBLE

**21.00** STUTTGARTER POSAUNEN CONSORT

**21.00** FIN DE SIÈCLE

**21.00** ES IST SO SCHÖN, AM ABEND BUMMELN ZU GEHEN

**21.00** REQUIEM AUF FANNY

**20.15** CONFETTI – FIGURENTHEATER

**21.30** „CARL LAEMMLE PRESENTS –  
EIN JÜDISCHER SCHWABE ERFINDET HOLLYWOOD“

**21.45** TRÄNEN UND OHRFEIGEN – OPERNSCHULE STUTTGART

## 22.00 UHR

**22.00** NUJAZZ/FUNK/R&B ENSEMBLE

**22.00** SCHUBERT – GANZ AMOURÔS

**22.00** MUSIK FÜR MARIMBA, SOLOPERCUSSION UND SCHLAGZEUGENSEMBLE

**22.00** DEM LIEBEN MEISTER GABRIEL FAURÉ

**22.15** EINIGE TAKTE GESCHICHTE.

VOM SCHWARZWALDBAUM ZUM HOCHZEITSFOTO

**22.30** UNGARISCHE MELODIEN

**22.30** KATZ UND MAUS – STUDIO FÜR STIMMKUNST UND NEUES MUSIKTHEATER

## 23.00 UHR

**23.00** TOCCATA NOTTURNA

**23.00** FRÜHLINGSSONATE

● INNENHOF

● KONZERTSAAL

● KAMMERMUSIKSAAL

● ORCHESTERPROBENRAUM

● RUND UM DEN TURM

● HAUS DER GESCHICHTE

● HIGHLIGHTS FÜR KIDS

# INNENHOF

## 16.00 UHR BALKAN MEETS JAZZ

*Henrik Mumm* Leitung

*Valdis Bizuns* tr • *Lennard Fiehn* sax, klar  
*Hannes Stollsteimer* p • *Kim Hyuncheol* b  
*Klemens Fregin* dr

## 17.00 UHR JAZZCREW

*Uli Gutscher* Leitung

*Laura Breuter-Widera* tp • *Ophelia Klumpp* as  
*Johanne Zelle* ts • *Bernd Ibele* tb • *Thuc-An Mai* voc  
*Stephan Körner* guit • *Bea Michalski* piano  
*Marco Minner* e-bass • *Christian Walther* dr

## 18.00 UHR LA CONTRABANDA

*Nataly Gonzalez* voc, kb • *Anna Probst* voc, vla  
*Andy Reichel* sax • *Stephan Körner* guit  
*Marco Cruz* keys • *Johannes Reischmann* perc

## 19.00 UHR COME AND GET IT – SOUL / RHYTHM & BLUES ENSEMBLE

*Werner Acker* Leitung

*Hannes Donel* guit • *Marvin Holley* guit  
*Brian Thiel* b • *Klemens Fregin* dr  
*Peter-Philipp Röhm* keys • *Werner Acker* guit

## 20.00 UHR IMPRO ENSEMBLE

*Prof. Wolfgang Schmid* Leitung

*Lennard Fiehn* ts • *Valentin Koch* guit  
*Daniel Pflumm* b • *Jonas Horneber* dr

## 21.00 UHR MASTER ENSEMBLE

*Bastian Stein* Leitung

*Stephanie Zimmermann* p • *Frieder Klein* b  
*Daesik Lee* dr

## 22.00 UHR NUJAZZ/FUNK/R&B ENSEMBLE

*Prof. Wolfgang Schmid* Leitung

*Jenny Marsala*, *Denise Taylor*, *Noah Kwakus* voc  
*Anna Probst* vla • *Geneva Schall* violin • *Jakob Manz* as  
*Valdis Bizuns* tp • *Marvin Holley* guit  
*Clemens Gutjahr* keys • *Christian Walther* dr  
*Wolfgang Schmid* b

## 16.00 UHR STURM UND DRANG

Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Violine,  
Klavier und Streichorchester  
**Eduard Sonderegger** Violine  
**Alexander Sonderegger** Klavier  
Studierende der Kammermusikklasse Prof. Florian Wiek  
Streicherensemble der HMDK

## 17.00 UHR LEBENSSTÜRME

Franz Schubert: Allegro a-Moll  
für Klavier zu vier Händen D 947  
**Tianran Zhang & Chaoyi Chen** Klavierduo  
(Klasse Prof. Hans-Peter Stenzl)

## 17.30 UHR ZAUBER DER VIOLINE – MUSIK AUS FRANKREICH

Camille Saint-Saëns: Havanaise  
Maurice Ravel: Tzigane  
**Meng Han, Elene Meipariani** Violine  
(Klasse Prof. Christine Busch)  
**Izabela Melkonyan** Klavier

## 18.00 UHR IN DER GRUFT OPERNSCHULE STUTTGART

Vincenzo Bellini: „I Capuleti ed i Montecchi“  
mit **Ho-Young Yang** (Giulietta) und **Lena Spohn** (Romeo)  
  
Benjamin Britten: „Turn of the Screw“  
mit **Lara Scheffler** (Governess), **Birte Markmann** (Miles),  
**Malgorzata Roclawska** (Mrs. Grose) und  
**Snaebjörg Gunnarsdottir** (Flora)  
**Bernd Schmitt** Regie  
**Florian Kunz** Leitung & Klavier

## 18.30 UHR BOHUSLAV MARTINŮ: LA REVUE DE CUISINE

**Johannes Brzoska** Violine • **Levan Stülpnagel** Violoncello  
**Viviana Rieke** Klarinette • **Maria Castro** Fagott  
**Benoît Maurer** Trompete • **Dahea No** Klavier  
Studierende der Bläserkammermusikklasse  
Prof. Ulrich Hermann

## 19.00 UHR KAMMERCHOR DER HMDK STUTTGART

Werke von Fanny Hensel und Charles Villiers Stanford  
**Prof. Denis Rouger** Leitung

## 19.30 UHR PHANTASTISCHER WIRBEL

Maurice Ravel: La Valse  
**Ada Aria & Ead Anner Rückschloss** Klavierduo  
(Klasse Prof. Hans-Peter Stenzl)

## 20.00 UHR JUNGE GESANGSTALENTE

Arien aus Oper und Operette  
Studierende der Gesangsklasse Prof. Ulrike Sonntag  
**Doriana Tchakarova** Klavier  
**Prof. Ulrike Sonntag** Leitung & Moderation

## 21.00 UHR STUTTGARTER POSAUNEN CONSORT

Werke von Joe Zawinul, Jan Pieterzoon Sweelinck,  
Tielman Susato, Pietro Mascagni, Ingo Luis,  
George Gershwin, Chaka Khan  
Stuttgarter Posaunen Consort:  
**Max Bentz, Milo Dodd, Julia Fischer, Ferdinand Frey,**  
**Sabine Gassner, Florian Helbich, Julian Huß,**  
**Bernd Ibele, Haruka Miyashita, Felix Schlüter,**  
**Ann-Catherina Strehmel, Henning Wiegräbe**  
**Klemens Fregin** Schlagzeug  
**Prof. Henning Wiegräbe** Leitung

## 22.00 UHR SCHUBERT – GANZ AMOURŌS

Schubertklasse der HMDK Stuttgart  
**Anna Avdalyan, Laura Lowry, Malgorzata Roclawska,**  
**Anna-Maria Wilke, Robin Neck, Nikolaus Fluck,**  
**Johannes Fritsche, Christoph Schweizer, Veronika Vetter**  
Sänger\*innen • **Jacob Baker, Verena Denninger,**  
**Clara Langlois, Tatsuya Ohira, Manon Parmentier,**  
**Yu-Chieh Su** Pianist\*innen  
**Thomas Seyboldt** Leitung

## 23.00 UHR TOCCATA NOTTURNA

Olivier Messiaen: Transport de joie  
**Lukas Streibl**  
J. S. Bach: Toccata C-Dur  
**Sören Gieseler**  
Jürgen Essl: Toccata in e  
**Yeri Ahn**  
Louis Vierne: Toccata b-Moll  
**Aaron Ribas Zorilla**  
Jean Guillou: Toccata op. 9  
**Nathan Degrange Roncier**  
Studierende der Klasse Prof. Jürgen Essl



**16.00 UHR** **ARIEN UND DUETTE AUS FRANZÖSISCHEN OPERN**

Studierende des Französisch-Kurses  
**Philippe Huguet** Leitung & Moderation

**16.45 UHR** **TIERISCH**

Arien und Lieder  
von Joseph Haydn, Paul Dessau und Francis Poulenc  
Studierende der Gesangsklasse  
Prof. Bernhard Jaeger-Böhm

**17.30 UHR** **FRÉDÉRIC CHOPIN: SCHERZI** (Auswahl)

**Kuan ting Lu** Klavier (Klasse Prof. Florian Wiek)

**18.00 UHR** **SPÄTROMANTISCHE WILDHEIT**

Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25  
**Alexander Sonderegger** Klavier  
**Eduard Sonderegger** Violine  
**Gabriel Müller** Viola  
**Hugo Rannou** Violoncello  
(Kammermusikklasse Prof. Florian Wiek)

**19.00 UHR** **KOPF UND KRAGEN**

**STUDIO FÜR STIMMKUNST UND NEUES MUSIKTHEATER**  
Neues Musiktheater mit Werken von Jack Beeson,  
Gabriel Iranyi und Arnold Schönberg  
mit **Ramina Abdullah-zadè** Sopran  
**Catherina Berzé**, **Inga Schäfer** Mezzosopran  
**Roland Hagemann** Klavier  
**Bernd Schmitt** Regie

**19.30 UHR** **LA LEGGIEREZZA**

W. A. Mozart: Klaviersonate D-Dur KV 284,  
3. Satz: *Thema con variazioni*  
Franz Liszt: *Etude de concert f-Moll (La leggierezza)*  
**Yunshin Choi** Klavier (Klasse Prof. Hans-Peter Stenzl)

**20.00 UHR** **SCHALLERLEBNISSE. LITERATUR FÜR DIE OHREN**

Studierende der Sprechkunst  
und Kommunikationspädagogik  
**Marit Beyer** Leitung

**20.30 UHR** **CROSSOVER SÜDAMERIKA**

Daniel Schnyder: *Sonate für Sopransaxophon und Klavier*,  
1. und 4. Satz  
Astor Piazzolla: *Tanti anni Prima, Adios Nonino*  
**Martin Bosler** Saxophon  
**Dr. Marc Hohnhaus** Klavier (Klasse Maria Sofianska)

**21.00 UHR** **FIN DE SIÈCLE**

César Franck: *Sonate A-Dur für Violine und Klavier*,  
1. und 2. Satz  
**Jessica Oddie** Violine (Klasse Prof. Christian Sikorski)  
**Eunjin Lee** Klavier (Klasse Prof. Florian Wiek)

**21.45 UHR** **TRÄNEN UND OHRFEIGEN  
OPERNSCHULE STUTTGART**

Jules Massenet: „*Werther*“  
mit **Paula Stemkens** (Sophie)  
und **Anna-Katharina Hilpert** (Charlotte)  
W. A. Mozart: „*Le nozze di Figaro*“  
mit **Haeyeon Lee** (Susanna) und **Mathias Tönges** (Figaro)  
**Bernd Schmitt** Regie  
**Prof. Bernhard Epstein** Leitung & Klavier

**22.30 UHR** **UNGARISCHE MELODIEN**

György Kurtág: *Acht Klavierstücke op. 3*  
Béla Bartók: *Improvisationen über ungarische Bauernlieder*  
**Rose Chen** Klavier (Klasse Prof. Péter Nagy)

**23.00 UHR** **FRÜHLINGSSONATE**

Ludwig van Beethoven: *Sonate F-Dur op. 24*  
für Klavier und Violine  
**Yukie Takai** Klavier  
**David Neira Rodriguez** Violine  
(Klasse Prof. Christine Busch)



# ORCHESTER- PROBENRAUM

8.  
EBENE

## 16.00 UHR GRANDE SONATE

Franz Schubert: Sonate für Klavier und Violine A-Dur D 574  
**Sören Bindemann** Violine  
(Klasse Prof. Christian Sikorski)  
**Wolfgang Walter** Klavier

## 16.30 UHR SCARAMOUCHE, SCARAMOUCHE, WILL YOU DO THE TANGO

Astor Piazzolla: Libertango (Allegro giusto)  
**Laura Bareiß** Klavier I (Klasse Maria Sofianska)  
**Dr. Marc Hohnhaus** Klavier II (Klasse Maria Sofianska)  
Darius Milhaud: Scaramouche  
1. Vif • 2. Modéré • 3. Brazileira  
**Fabian Bauer** Klavier I (Klasse Karl-Wilhelm Berger)  
**Michael Braunger** Klavier II (Klasse Maria Sofianska)

## 17.00 UHR FÜR EUGÈNE YSAÏE

César Franck: Sonate A-Dur  
(in der Bearbeitung für Violoncello und Klavier)  
Duo Mercurio:  
**Amanda Britos García** Violoncello  
(Klasse Prof. Conradin Brotbek)  
**Sophia Weidemann** Klavier (Klasse Prof. Florian Wiek)

## 17.30 UHR GUITARRA VIRTUOSA

Giuliani und Tárrega  
**Julia Trintschuk** (Klasse Mateus Dela Fonte)

## 18.00 UHR RUMÄNISCHE SONATE

George Enescu: Sonata Nr. 3  
**Eva Unterweger** Violine  
(Klasse Prof. Christine Busch/Prof. Anke Dill)  
**Nadine Hartung** Klavier

## 18.30 UHR EN ECSTASE – TEIL I

Alexander Scriabin: Sonate Nr. 5 op. 53  
**Sam Hong** Klavier (Klasse Prof. Friedemann Rieger)

## 19.00 UHR HOMMAGE AN MOZART

Franz Schubert: Sonatine a-Moll op. post. 137, Nr. 2  
**Miriam Klüglich** Violine (Klasse Prof. Christian Sikorski)  
**Harald Sinot** Klavier

## 19.30 UHR EN ECSTASE – TEIL II

Gabriel Fauré: Nocturne op. 33, Nr. 1  
Alexander Scriabin: Sonate Nr. 4 op. 30  
**Stanislav Dimitrov** Klavier  
(Klasse Prof. Friedemann Rieger)

## 20.00 UHR A LA ESPAÑOL

Spanische Stücke von ausländischen Komponisten  
– Schumann, Brahms, Ravel, Lalo  
**Joachim Schönball** Gesang & Klavier  
(Klasse Bernhard Gärtner, Maria Sofianska)  
**Lukas Weerth** Violine & Klavier  
(Klasse Sabine Kraut, Maria Sofianska)

## 20.30 UHR EUGÈNE YSAÏE: SONATE FÜR ZWEI VIOLINEN

**Johannes Brzoska** Violine (Klasse Prof. Anke Dill)  
**Anton Tkacz** Violine (Klasse Prof. Kolja Lessing)

## 21.00 UHR ES IST SO SCHÖN, AM ABEND BUMMELN ZU GEHN

Studierende der Gesangsklasse Carmen Mammoser

## 22.00 UHR MUSIK FÜR MARIMBA, SOLOPERCUSSION UND SCHLAGZEUGENSEMBLE

Studierende der Schlagzeugklasse Prof. Marta Klimasara,  
Prof. Klaus Dreher, Prof. Jürgen Spitschka



# RUND UM DEN TURM

## RAUM 4.57 (II. BAUABSCHNITT)

17.00–18.00 UHR

### TANZRAUM FÜR ALLE

Tänze aus vielen Ländern  
für Kinder und Erwachsene zum Mittanzen  
**Ruth Wörner** Leitung

## RAUM 8.23

17.45 / 18.45 / 19.45 UHR

### TÖTE MICH, BIS UNS WAS BESSERES EINFÄLLT

von Gerda Knoche und Li Kemme  
Eine Variation zu Blaubart  
für zwei Puppen und eine Pistole.  
Szenenstudium Klappmaul aus dem Figurentheater  
2. Jahr, erarbeitet von **Prof. Stephanie Rinke**  
Dauer: 10 Min. (für Erwachsene)

17.15 / 18.15 / 19.15 UHR

### TIMESTRUDEL

von Robert Buschbacher  
Der Versuch mit Hilfe von Äpfeln und Weizenteig  
dem Strudel des Vergessens ein paar Stücke zu entreißen.  
Eine Auseinandersetzung mit Demenz und  
dem Abschiednehmen.  
Eine Einzelarbeit aus dem Figurentheater 3. Jahr  
von **Robert Buschbacher** und **Clara Walter**  
Dauer: 15 Min. (für Erwachsene und Jugendliche)

## RAUM 8.11

16.30 / 17.30 / 18.30 UHR

### FFFFFFFFFRAGILE (Raum 8.11)

von Yannick Stasiak  
Was passiert zwischen Leben und Tod während  
der Geburt? Über ein Leben, das anfängt fragil zu sein.  
Eine Einzelarbeit aus dem Figurentheater 3. Jahr  
von **Yannick Stasiak** und **Lino Pourquié**  
Dauer: 15 Min. (für Erwachsene und Kinder)

19.45 / 20.30 / 21.15 UHR

### CONFETTI

von Emilien Truche  
Der Versuch die Party, das Leben oder die Zeit zu retten.  
Eine Begegnung mit sich selbst und seiner Vergangenheit.  
Eine Einzelarbeit aus dem Figurentheater 3. Jahr  
von **Emilien Truche** und **Guillaume Auzépy**  
Dauer: 15 Min. (für Erwachsene)

# RUND UM DIE UHR

3.  
EBENE

## PORTRAITFILM ÜBER DIE SCHAUSPIELSCHULE STUTTGART (6 MIN.)

Drehbuch & Regie **Ulrike Stegmann**  
(AV Medien Film und Fernsehen GmbH)

# HAUS DER GESCHICHTE



16.00 UHR

## PETER UND DER WOLF (Otto-Borst-Saal)

Familienkonzert – nach dem musikalischen Märchen  
„Peter und der Wolf“ von Sergej Prokofiev

Ensemble Vierfalt:

**Alice Kempa** Szenische Darstellung, Gesang

**Jürgen Parison Percussion** Klavier

**Carolin Pfrommer** Erzählerin, Violine

**Lukas Weerth** Violine, Klavier

Studierende der Elementaren Musikpädagogik

**Gudrun Bosch** Künstlerische Betreuung

**16.15 UHR** **KLANGDETEKTIVE – SPURENSUCHE FÜR KINDER**  
(Treffpunkt Foyer)  
Welche Töne macht das Museum? Wir raten Geräusche aus 200 Jahren Landesgeschichte und entdecken die Geschichten dahinter.

**16.30 UHR** **KATZ UND MAUS** (E2 Carl-Laemmle-Ausstellung mit Führung)  
**STUDIO FÜR STIMMKUNST UND NEUES MUSIKTHEATER**  
Neues Musiktheater mit Werken von Georges Aperghis, John Cage, Younghi Pagh-Paan und Charlotte Seither. mit **Ramina Abdullah-zadè**, **Theresa Szorek** Sopran  
**Inga Schäfer** Mezzosopran  
**Bernd Schmitt** Regie  
**Prof. Angelika Luz** Leitung

**17.00 UHR** **FRANZ SCHUBERT: STREICHQUARTETT NR. 14 D-MOLL D 810**  
(Foyer)  
Allegro – Andante con moto  
**Giulietta Mariani**, **Muzi Li** Violine  
**Engin Lössö** Viola • **Levan Stülpnagel** Violoncello  
(Streicherkammermusikklasse Prof. Stefan Fehlandt)

**17.30 UHR** **„CARL LAEMMLE PRESENTS“** (Treffpunkt Foyer)  
**EIN JÜDISCHER SCHWABE ERFINDET HOLLYWOOD**  
Kurzführung durch die Sonderausstellung

**18.00 UHR** **PODIUM MUSIKGYMNASIUM** (Galerieraum)  
François-Joseph Naderman: Sonatine  
**Lili Minkov** Harfe  
  
Jean-Philippe Rameau: La Livre und La Dauphine,  
aus: Pièces de Clavecin  
**Nepomuk Golding** Akkordeon  
  
Edward Elgar: Salut d'amour  
Zequinha de Abreu: Tico Tico/Rumba  
Trio Emiliana:  
**Hanna Rosa Emilsson** Violine  
**Linda Emilsson** Viola  
**Solveig Emilsson** Violoncello  
**Polina Jakovleva** Leitung (Musikgymnasium)

**18.15 UHR** **KLANGDETEKTIVE – SPURENSUCHE FÜR KINDER**  
(Treffpunkt Foyer)  
Welche Töne macht das Museum? Wir raten Geräusche aus 200 Jahren Landesgeschichte und entdecken die Geschichten dahinter.

**19.00 UHR** **FERDINAND DER STIER** (Galerieraum)  
Melodram von Alain Ridout  
für Violine und Sprecherin  
**Elene Meipariani** Violine und Sprecherin  
(Klasse Prof. Christine Busch)

**19.30 UHR** **EINIGE TAKTE GESCHICHTE.** (Treffpunkt Foyer)  
**IM ZEITRAFFER DURCH DIE LANDESGESCHICHTE:  
KURZFÜHRUNG VON NAPOLEON BIS STUTTGART 21**

**20.00 UHR** **ENSEMBLE STUDIO ALTE MUSIK** (Ebene 6)  
mit Musik von Renaissance bis Barock  
**Hans-Joachim Fuss** Leitung

**21.00 UHR** **REQUIEM AUF FANNY** (Foyer)  
Felix Mendelssohn: Streichquartett f-Moll op. 80  
ALFA Quartett:  
**Alvaro Pérez**, **Fabiola Gammara** Violine  
**Lukas Hanke** Viola • **Amanda Britos García** Violoncello  
(Streicherkammermusikklasse Prof. Stefan Fehlandt)

**21.30 UHR** **„CARL LAEMMLE PRESENTS“** (Treffpunkt Foyer)  
**EIN JÜDISCHER SCHWABE ERFINDET HOLLYWOOD**  
Kurzführung durch die Sonderausstellung

**22.00 UHR** **DEM LIEBEN MEISTER GABRIEL FAURÉ** (Foyer)  
Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur op. 35  
Ravel-Quartett:  
**Hrayr Achemian**, **Cehn-Jui Hu** Violine  
**Hsiang-Hsiang Tsai** Viola  
**Edwina Ionescu-Gaglio** Violoncello  
(Streicherkammermusikklasse Prof. Stefan Fehlandt)

**22.15 UHR** **EINIGE TAKTE GESCHICHTE.** (Treffpunkt Foyer)  
**VOM SCHWARZWALDBAUM ZUM HOCHZEITSFOTO:  
KURZFÜHRUNG DURCH DEN THEMENPARK**

**22.30 UHR** **KATZ UND MAUS** (E2 Carl-Laemmle-Ausstellung mit Führung)  
**STUDIO FÜR STIMMKUNST UND NEUES MUSIKTHEATER**  
Neues Musiktheater mit Werken von Georges Aperghis, John Cage, Younghi Pagh-Paan und Charlotte Seither. mit **Ramina Abdullah-zadè**, **Theresa Szorek** Sopran  
**Inga Schäfer** Mezzosopran  
**Bernd Schmitt** Regie  
**Prof. Angelika Luz** Leitung



**Das Mitbringen von Speisen und Getränken ist aus Sicherheitsgründen nicht gestattet! Bitte haben Sie auch Verständnis dafür, dass das Mitnehmen von Speisen und Getränken in das Museum nicht erlaubt ist!**



# HIGHLIGHTS FÜR KIDS



**16.00 UHR** **PETER UND DER WOLF** (Otto-Borst-Saal, Haus der Geschichte)  
Familienkonzert – nach dem musikalischen Märchen  
„Peter und der Wolf“ von Sergej Prokofiev

Ensemble Vierfalt:

**Alice Kempa** Szenische Darstellung, Gesang

**Jürgen Parison** Percussion, Klavier

**Carolin Pfrommer** Erzählerin, Violine

**Lukas Weerth** Violine, Klavier

Studierende der Elementaren Musikpädagogik

**Gudrun Bosch** Künstlerische Betreuung

**16.15 UHR** **KLANGDETEKTIVE – SPURENSUCHE FÜR KINDER**  
(Treffpunkt Foyer, Haus der Geschichte)  
Welche Töne macht das Museum? Wir raten Geräusche  
aus 200 Jahren Landesgeschichte und entdecken die  
Geschichten dahinter.

**16.30 UHR** **SCARAMOUCHE, SCARAMOUCHE, WILL YOU DO THE TANGO**  
(Orchesterprobenraum)  
Astor Piazzolla: Libertango (Allegro giusto)  
**Laura Bareiß** Klavier I (Klasse Maria Sofianska)  
**Dr. Marc Hohnhaus** Klavier II (Klasse Maria Sofianska)

Darius Milhaud: Scaramouche

**Fabian Bauer** Klavier I (Klasse Karl-Wilhelm Berger)

**Michael Braunger** Klavier II (Klasse Maria Sofianska)

**16.30 / 17.30 / 18.30 UHR**

**FFFFFFFFFRAGILE** (Raum 8.11)  
von Yannick Stasiak  
Was passiert zwischen Leben und Tod während  
der Geburt? Über ein Leben, das anfängt fragil zu sein.  
Eine Einzelarbeit aus dem Figurentheater 3. Jahr  
von **Yannick Stasiak** und **Lino Pourquié**  
Dauer: 15 Min. (für Erwachsene und Kinder)

**16.45 UHR** **TIERISCH** (Kammermusiksaal)  
Arien und Lieder  
von Joseph Haydn, Paul Dessau und Francis Poulenc  
Studierende der Gesangsklasse  
Prof. Bernhard Jaeger-Böhm

**17.00 UHR** **TANZRAUM FÜR ALLE** (Raum 4.57)  
Tänze aus vielen Ländern  
für Kinder und Erwachsene zum Mittantzen  
**Ruth Wörner** Leitung • Spieldauer: 60 Min.

**17.30 UHR** **GUIARRA VIRTUOSA** (Orchesterprobenraum)  
Giuliani und Tárrega  
**Julia Trintschuk** (Klasse Mateus Dela Fonte)

**18.00 UHR** **PODIUM MUSIKGYMNASIUM** (Galerieraum, Haus der Geschichte)  
François-Joseph Naderman: Sonatine  
**Lili Minkov** Harfe

Jean-Philippe Rameau: La Livre und La Dauphine,  
aus: Pièces de Clavecin

**Nepomuk Golding** Akkordeon

Edward Elgar: Salut d'amour

Zequinha de Abreu: Tico Tico/Rumba

Trio Emiliana:

**Hanna Rosa Emilsson** Violine

**Linda Emilsson** Viola

**Solveig Emilsson** Violoncello

**Polina Jakovleva** Leitung (Musikgymnasium)

**18.15 UHR** **KLANGDETEKTIVE – SPURENSUCHE FÜR KINDER**  
(Treffpunkt Foyer, Haus der Geschichte)

**18.30 UHR** **BOHUSLAV MARTINU: LA REVUE DE CUISINE** (Konzertsaal)  
**Johannes Brzoska** Violine • **Levan Stülpnagel** Violoncello  
**Viviana Rieke** Klarinette • **Maria Castro** Fagott  
**Benoît Maurer** Trompete • **Dahea No** Klavier  
(Studierende der Bläserkammermusikklasse  
Prof. Ulrich Hermann)

**19.00 UHR** **FERDINAND DER STIER** (Galerieraum, Haus der Geschichte)  
Melodram von Alain Ridout für Violine und Sprecherin  
**Elene Meipariani** Violine und Sprecherin  
(Klasse Prof. Christine Busch)

**19.30 UHR** **PHANTASTISCHER WIRBEL** (Konzertsaal)  
Maurice Ravel: La Valse  
**Ada Aria & Ead Anner Rückschloss** Klavierduo  
(Klasse Prof. Hans-Peter Stenzl)



## GETRÄNKE

Mineralwasser 0,25 l	2,00 €
Softdrinks (Pepsi, Pepsi light, Mirinda, Sevenup) 0,33 l	2,50 €
Hausgemachter Eistee	3,50 €
Bier 0,3 l	2,50 €
Bier 0,5 l	3,50 €
Wein 0,2 l	3,50 €
Sekt 0,1 l	4,00 €

## SPEISEN

Crêpes je nach Auswahl	
Falafel	5,50 €
Fish'n Chips	8,00 €
Grillwürste	3,00 €
Rosmarinkartoffeln mit Kräuterdip	5,00 €
Pulled Beef	6,00 €

**Das Mitbringen von Speisen und Getränken ist aus Sicherheitsgründen nicht gestattet!**

## IMPRESSUM

### HERAUSGEBER

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart  
Urbanstraße 25 · 70182 Stuttgart · [www.hmdk-stuttgart.de](http://www.hmdk-stuttgart.de)

**REKTORIN** Dr. Regula Rapp

**KANZLER** Christof Wörle-Himmel

**TECHNISCHE LEITUNG** Rudolf Raba

**PROGRAMM, REDAKTION & ORGANISATION** Jörg R. Schmidt

**GESTALTUNG** Katrin Klappert

Programmänderungen vorbehalten!



Seit 60 Jahren steht die Gesellschaft der Freunde der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (GdF) als freundschaftlicher Partner an der Seite der Hochschule. 1953 gegründet, versteht sich der Verein seitdem als Freundeskreis und Förderverein zugleich. Mit Ihrer Mitgliedschaft drücken Sie nicht nur die freundschaftliche Verbundenheit zur HMDK Stuttgart aus und kommen in den Genuss zahlreicher Sonderveranstaltungen, die Sie der Hochschule und ihren Studierenden näher bringen. Sie fördern mit Ihrem Beitrag auch aktiv die Studierenden und helfen ihnen auf ihrem Weg zur Profilaufbahn.

Die Höhe des zu leistenden Beitrags soll dabei keine neue Freundschaft verhindern: Bestimmen Sie die Höhe Ihres jährlichen Mitgliedbeitrags selbst. Ab einem Jahresbeitrag von 25 Euro können Sie sich als Freund\*in und Förderer\*in der Hochschule engagieren. Nach oben ist den Beiträgen natürlich keine Grenze gesetzt. Neben Spenden, Patenschaften und Kooperationen sind Ihre Beiträge die wichtige Basis für unsere Arbeit. Die Förderung der Studierenden erfolgt differenziert, nachhaltig und transparent.

Mit Ihrem **Mitgliedsausweis** (gültig für 2 Personen) kommen Sie in den Genuss folgender Vorteile:

- 50 % Ermäßigung auf den Kartenpreis bei hochschuleigenen Veranstaltungen
- Rabatt von € 2–6 bei Veranstaltungen im Wilhelma Theater
- regelmäßige Informationen über die vielgestaltigen Aktivitäten und Programme der Hochschule und des Wilhelma Theaters
- exklusive Veranstaltungen, Führungen, Gespräche und Probenbesuche, in denen Sie die Hochschule und ihre Studierenden erleben können
- im jährlich stattfindenden Stipendiatenkonzert können Sie sich von den Erfolgen Ihrer Förderung unmittelbar überzeugen

**Gesellschaft der Freunde der HMDK Stuttgart e.V.**

Urbanstraße 25 · 70182 Stuttgart

Ansprechpartnerin in der Hochschule: Gertrud Mezger · Tel. 0711.212 46 36

**WWW.GDF.HMDK-STUTTART.DE**

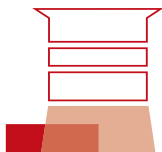


20. – 23.07.2017

FIGURENTHEATER-FESTIVAL

# DIE-WO-SPIELEN

*Back to the Roots*



ALTE MUSIKHOCHSCHULE (1. STOCK)  
URBANSPLATZ 2, 70182 STUTTGART

WWW.DIE-WO-SPIELEN.DE

## PROGRAMMHIGHLIGHTS IM JULI

DI 20 Uhr Konzertsaal

### 04 MECCORE STRING QUARTET

07 STREICHQUARTETTE VON DEBUSSY, LIGETI UND GRIEG

Claude Debussy: Streichquartett g-Moll op. 10

György Ligeti: Streichquartett Nr. 1

„Metamorphoses nocturnes“

Edvard Grieg: Streichquartett g-Moll op. 27

Meccore String Quartet:

Jarosław Nadrzycki Violine

Wojciech Koprowski Violine

Michał Bryła Viola

Karol Marianowski Violoncello

Eintritt frei

DO 19 Uhr Wilhelma Theater

### 06 GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: RODELINDA

07 KONZERTANTE OPER

& FR Dieses konzertante Opernprojekt bietet jungen Sänger\*innen die Gelegenheit, eine wichtige barocke Opernpartie vor Publikum zu präsentieren und ist zugleich ein Laboratorium der barocken Orchester- und Generalbasspraxis für Bläser, Streicher und Basso Continuo-Instrumente.

Mit Studierenden der Gesangsklassen

Orchester des Studios Alte Musik

Prof. Jonathan Pešek Violoncello und Musikalische Leitung

Karten: Tel. 0711.95488495

[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

[www.wilhelma-theater.de](http://www.wilhelma-theater.de)

{DK}

Eintritt € 15/10

FR 20 Uhr Konzertsaal

### 07 LIEBEN SIE BRAHMS?

07 Johannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8

Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll op. 34

Prof. Anke Dill Violine

Prof. Stefan Fehlandt Viola

Prof. Conradin Brotbek Violoncello

Prof. Florian Wiek Klavier

& Studierende der HMDK Stuttgart

Im Rahmen der Konzertreihe „Take five“

{DK}

Eintritt € 10/5

SO  
09  
07

17 Uhr Konzertsaal

## ORGELKONZERT AM SONNTAGNACHMITTAG

ERÖFFNUNGSKONZERT DER STUTTGARTER ORGELAKADEMIE

Zuhören – Ausprobieren – Diskutieren – Konzertieren

Prof. Guy Bovet Artist in Residence

Orgelkurse mit Prof. Helmut Deutsch, Prof. Jürgen Essl,

David Franke, Prof. Jörg Halubek,

Prof. Dr. Ludger Lohmann, Johannes Mayr

Eintritt € 6/3



DI  
11  
07

20 Uhr Konzertsaal

## DOZENTENKONZERT

STUTTGARTER ORGELAKADEMIE

J. S. Bach: Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903

Prof. Jörg Halubek Cembalo

Psalm 94

Prof. Annegret Müller Rezitation

Julius Reubke: Sonate c-Moll „Der 94. Psalm“

Prof. Helmut Deutsch Orgel

J. S. Bach: Chromatische Fantasie und Fuge

für die Orgel bearbeitet von Max Reger

Prof. Jörg Halubek

Olivier Messiaen: Diptyque

György Ligeti: Volumina

Prof. Jürgen Essl Orgel

Prof. Piet Meyer Videoinstallation

Prof. Dr. Ludger Lohmann Moderation

Eintritt € 10/5



MI  
12  
07

20 Uhr Konzertsaal

## DON QUIJOTE – MÉLODRAME POUR ORGUE

STUTTGARTER ORGELAKADEMIE

Prof. Guy Bovet Orgel

Prof. Michael Speer Sprecher

& Improvisationen

von David Franke und Johannes Mayr

Eintritt € 10/5



DO  
13  
07

20 Uhr Konzertsaal

## KONZERT DER TEILNEHMER\*INNEN

DER STUTTGARTER ORGELAKADEMIE

Eintritt frei

SA  
15  
07

19:30 Uhr Konzertsaal

## SONGS OF HEROES

IM RAHMEN DES LANDESKIRCHENMUSIKFESTES

Benjamin Britten: Cantata „Rejoice in the lamb“

Paula Jeckstadt Sopran

Denise Strohmaier Alt

Simon Amend Bass

Hochschulchöre der HfK Rottenburg & HKM Tübingen

Prof. Christian Fischer Leitung

Yves Castagnet: Messe „Salve Regina“

Anne Bischoff Mezzosopran

Hochschulchor der HMDK Stuttgart

Johannes Mayr Orgel

Prof. Denis Rouger Leitung

Olivier Messiaen: L'Ascension, 2. und 3. Satz

Lukas Streibl Orgel

Benjamin Britten: Ballad of the Heroes

(Bearbeitung von Jan Homolka)

Jo Holzwarth Tenor

Lukas Streibl Orgel

Hochschulchöre der HfK Rottenburg, HKM Tübingen

& HMDK Stuttgart

Studierende der HMDK Stuttgart

Prof. Christian Fischer Leitung

Konzert im Rahmen des

Ev. Landeskirchenmusikfestes

[www.landeskirchenmusikfest.de](http://www.landeskirchenmusikfest.de)

Eintritt € 10/5



Bei diesem Konzert handelt es sich um eine Hochschulveranstaltung.



{DK} Es handelt sich um eine Veranstaltung der Darstellenden Kunst.



{a} Diese Veranstaltung ist auswärts.

## KARTENVORVERKAUF

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Urbanstraße 25 · 70182 Stuttgart · Montag bis Freitag · 16 – 19 Uhr

Telefon: 0711.212 46 21 · [vorverkauf@hmdk-stuttgart.de](mailto:vorverkauf@hmdk-stuttgart.de)

Eine platzgenaue Online-Kartenbestellung ist über [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

rund um die Uhr möglich sowie an allen bekannten ReserviX-

Vorverkaufstellen! ReserviX-Tickethotline: 01805.70 07 33

ÖFFENTLICHE TAGUNG  
ZUR MÜNDLICHKEIT IN DEN MEDIEN,  
DER RHETORIK UND SPRECHKUNST

SPR

ECH

SEP  
SKULL  
HMDK  
STUTTGART

28-30  
2017  
TUR

SPRECHKULTUR.HMDK-STUTTGART.DE



STAATLICHE HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK UND  
DARSTELLENDEN KUNST  
STUTTGART

In Kooperation mit  
 **DGSS**  
Deutsche Gesellschaft für  
Sprechwissenschaft und  
Sprecherziehung e.V.

Mit freundlicher Unterstützung von

**isla**<sup>®</sup>