

Info für Studierende, Lehrkräfte, Verwaltung

MODUL MUSIKSCHUL-PRAKTIKUM

im Studiengang Bachelor Musik und im Ergänzungsstudium Fachdidaktik instrumental/vokal

MODULBESCHREIBUNG:

Praktikum im Umfang von ca. 40 Unterrichtseinheiten. Das Praktikum umfasst Hospitationen und Unterrichtspraxis. Lehrversuche bei einem Mentor bzw. einer Mentorin des eigenen Hauptfachs sollen abgehalten werden. (2 LP) – Abschluss: Praktikumsbericht (schriftlich oder mündlich).

* * * * *

Das Modul MUSIKSCHUL-PRAKTIKUM umfasst in der Regel zwei Teile:

1. Fächerübergreifende Hospitation an einer Musikschule

- ca. 1 Woche mit 20 Unterrichtseinheiten (z.B. 4 Tage hintereinander à 5 Unterrichtseinheiten) – der Stundenplan wird von der kooperierenden Musikschule erstellt. (Details siehe Vertrag)
- Der Vertrag wird von der Musikschulleitung und dem/der Studierenden unterschrieben.
- Der Nachweisbogen wird in der Regel von den Lehrkräften der Musikschule und von der Musikschulleitung abgezeichnet.
- abschließend Praktikumsbericht der/des Studierenden an die Lehrkraft für Fachdidaktik

2. Hauptfachspezifische Hospitation

- 4 Wochen Hospitation in hauptfachspezifischer Unterrichtspraxis (in der Regel am selben Wochentag, Details siehe Vertrag), insgesamt 20 Unterrichtseinheiten, mit Lehrversuchen. Der Stundenplan wird von dem/der Mentor*in festgelegt.
- Der Vertrag wird zunächst von dem/der Mentor*in und der Musikschulleitung unterschrieben, nach Abschluss des Praktikums auch von der Lehrkraft für Fachdidaktik und der Leitung des Studio IP.
- Der/die Mentor*in unterzeichnet den Nachweisbogen und gibt der Lehrkraft für Fachdidaktik ein Feedback.
- abschließend Praktikumsbericht der/des Studierenden an die Lehrkraft für Fachdidaktik

Die Wahl der Musikschule und der Mentor*in erfolgt in Absprache mit der Lehrkraft für Fachdidaktik. Diese trägt ihre Kontaktdaten in das Anschreiben der HMDK ein. Die Studierenden übermitteln dieses, das Infoblatt und die Vertragspapiere an die Musikschule und den/die Mentor*in. Nach Abschluss der Unterrichtspraxis legt die/der Studierende der Lehrkraft für Fachdidaktik den Vertrag und die Nachweisbögen vor. Diese unterzeichnet ihrerseits den Vertrag und gibt diesen an die Leitung des Studio IP weiter, die die Auszahlung des Mentoren-Honorars über die Kanzler*in der Hochschule veranlasst.

Fahrtkosten zum Ort der Hospitation werden nicht erstattet. Eigenständige Unterrichtstätigkeit kann von der zuständigen Lehrkraft für Fachdidaktik angerechnet werden.

* * * * *

MODULABSCHLUSS

Positive Bewertung der unterzeichneten Nachweisbögen für beide Praktikumsteile sowie des abgegebenen Praktikumsberichts durch die Lehrkraft für Fachdidaktik. Diese bescheinigt das Bestehen des Moduls „Musikschul-Praktikum“ im Studienverlaufsplan mit „bestanden“ oder „ja“. Es wird keine Note erteilt.

¹ im instrumentalen Hauptfach oder im Hauptfach Gesang oder im Hauptfach EMP o.ä.

Vertrag fächerübergreifende Hospitation

im Studiengang Bachelor Musik und im Ergänzungsstudium Fachdidaktik instrumental/vokal

zwischen der

MUSIKSCHULE (kommunal, e.V., frei)

Adresse

Name der MUSIKSCHULLEITUNG

vertreten durch

und

Name, Vorname des bzw. der STUDIERENDEN

Matrikelnummer

Hauptfach, Fachsemester

1. Die o.g. Musikschule erklärt sich bereit, dem/der Studierenden eine in der Regel einwöchige fächerübergreifende Hospitation zu ermöglichen.
2. Der/die Studierende besucht bis zu 20 Unterrichtseinheiten (25', 30', 45' oder länger) in möglichst vielen der folgenden Fächer, je nach den örtlichen Gegebenheiten: Elementares Musizieren (Eltern-Kind, MFE etc.), Streicher, Holzbläser, Blechbläser, Klavier, Gitarre, Schlagzeug – möglichst jeweils Einzel- und Gruppenunterricht und verschiedene Altersgruppen incl. Erwachsene. Mindestens 4 Unterrichtseinheiten davon sollten auf Ergänzungsfächer wie Orchester, Chor, Band, Musiktheorie entfallen, mindestens 1 Unterrichtseinheit auf ein Kooperationsprojekt mit einer Grundschule (Bläser-/Streicherklasse etc.) oder Kita (z.B. SBS) oder auf ein Inklusionsangebot.
3. Nach Möglichkeit erhält der/die Studierende Einblicke in Unterrichtsvorbereitung, Elternkontakte, Verwaltung und Lehrerkonferenz.
4. Der/die Studierende verpflichtet sich zur regelmäßigen Teilnahme nach Maßgabe der Musikschulleitung.
5. Die Teilnahme ist für den/die Studierende kostenlos; laut Übereinkunft mit dem Landesverband der Musikschulen Baden-Württemberg entstehen der Hochschule keine Kosten.
6. Die Lehrkräfte der Musikschule bestätigen dem/der Studierenden die Teilnahme an den Unterrichtseinheiten auf dem Nachweisbogen der Hochschule.

Beginn der fächerübergreifenden Hospitation: _____ Ende _____

Unterschrift der MUSIKSCHULLEITUNG

Unterschrift des bzw. der Studierenden

Datum

Stempel der Musikschule

Vertrag hauptfachspezifische Hospitation
im Studiengang Bachelor Musik und im Ergänzungsstudium Fachdidaktik instrumental/vokal

zwischen der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und

_____ und
MUSIKSCHULE (kommunal, e.V., frei) oder SELBSTÄNDIGE INSTRUMENTALPÄDAGOG*IN

_____ Name, Vorname der betreuenden MENTORIN bzw. des MENTORS

_____ Adresse MENTOR*IN

_____ E-Mail-Adresse

_____ Bankverbindung (IBAN) MENTOR*IN

_____ Name, Vorname des bzw. der STUDIERENDEN

_____ Matrikelnummer

_____ Hauptfach, Fachsemester

1. Der/die Mentorin*in erklärt sich bereit, die hauptfachspezifische Hospitation der/ des oben genannten Studierenden verbindlich zu betreuen.
2. Die hauptfachspezifische Hospitation umfasst insgesamt 20 Unterrichtseinheiten (25', 30' oder länger), möglichst 5 Unterrichtseinheiten über 4 Wochen – in der Regel an einem bestimmten Wochentag, mit denselben Schüler*innen und in ununterbrochener Folge.
3. Der/die Mentor*in bindet die Studierenden nach eigenem Ermessen aktiv in die Unterrichtstätigkeit ein.
4. Der/die Mentor*in erklärt sich bereit, die Unterrichtseinheiten vor- und nachzubesprechen.
5. Der/die Mentor*in bestätigt die Teilnahme des/der Studierenden an den einzelnen Unterrichtseinheiten auf dem Nachweisbogen.
6. Nach Ende der hauptfachspezifischen Hospitation gibt der/die Mentor*in der Lehrkraft für Fachdidaktik eine kurze Rückmeldung zum Praktikumsverlauf und zum musikpädagogischen Handeln des/der Studierenden.
7. Der Mehraufwand der Mentor*in wird pro Studierenden von der Hochschule pauschal mit € 150.- vergütet.

Beginn der hauptfachspezifischen Hospitation: _____ Ende: _____

_____ Unterschrift Mentor*in

_____ Unterschrift der Musikschulleitung / Stempel der MS

_____ Datum

_____ Unterschrift der Lehrkraft für Fachdidaktik

_____ Unterschrift der Leitung des Studio IP

_____ Datum

¹ im instrumentalen Hauptfach oder im Hauptfach Gesang oder im Hauptfach EMP o.ä.

Nachweisbogen
fächerübergreifende Hospitation
 im Studiengang Bachelor Musik und
 im Ergänzungsstudium Fachdidaktik instrumental/vokal



MUSIKSCHULE (kommunal, e.V., frei)

Name, Vorname des bzw. der STUDIERENDEN

Matrikelnummer

Hauptfach, Fachsemester

Zeitraum der fächerübergreifenden Hospitation: _____ bis _____

Unterrichtsfach – Auswahl nach den örtlichen Gegebenheiten –		Anzahl der besuchten Unterrichtseinheiten	Unterschrift der jeweiligen Fachlehrer*in
Streicher	Einzelunterricht (EU)		
	Gruppenunterricht (GU)		
Bläser	EU		
	GU		
Klavier	EU		
	GU		
Gitarre	EU		
	GU		
Schlagzeug	EU		
	GU		
Elementares Musizieren (MFE, Eltern-Kind etc.)			
Kooperationsangebot in Kita / Ganztagschule (SBS, Musik macht stark etc.)			
Kammermusik / Ensemble			
Interkulturelles Musizieren			
Ergänzungsfach Musiktheorie etc.			
Erwachsene / Senioren			
Menschen mit Behinderung			
Klassenmusizieren			
Orchester / Chor			
Band			
Unterrichtsvorbereitung			
Elternkontakte			
Lehrerkonferenz			

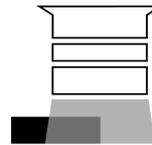
Der/die Studierende hat insgesamt in bis zu 20 Unterrichtseinheiten (25', 30' oder länger) hospitiert.

Datum

Unterschrift der Musikschulleitung

Stempel der Musikschule

Nachweisbogen
hauptfachspezifische Hospitation¹
 im Studiengang Bachelor Musik und
 im Ergänzungsstudium Fachdidaktik instrumental/vokal



STAATLICHE HOCHSCHULE
 FÜR MUSIK UND
 DARSTELLEND KUNST
 STUTTGART

MUSIKSCHULE (kommunal, e.V., freie), SELBSTÄNDIGE INSTRUMENTALPÄDAGOG*IN

Name, Vorname der betreuenden MENTORIN bzw. des MENTORS

Name, Vorname der bzw. des STUDIERENDEN

Matrikelnummer

Hauptfach, Fachsemester

Zeitraum der hauptfachspezifischen Hospitation: _____ bis _____

Unterschrift MENTOR*IN

Datum

..... Vorname(n) / Alter der Schüler*in(nen)	 Einzel-U / Partner-U / Gruppen-U / Klassenstunde?
	Datum	Unterrichtsinhalte
1.		
2.		
3.		
4.		

..... Vorname(n) / Alter der Schüler*in(nen)	 Einzel-U / Partner-U / Gruppen-U / Klassenstunde?
	Datum	Unterrichtsinhalte
1.		
2.		
3.		
4.		

¹ im instrumentalen Hauptfach oder im Hauptfach Gesang oder im Hauptfach EMP o.ä.

..... Vorname(n) / Alter der Schüler*in(nen)	 Einzel-U / Partner-U / Gruppen-U / Klassenstunde?
	Datum	Unterrichtsinhalte
1.		
2.		
3.		
4.		

..... Vorname(n) / Alter der Schüler*in(nen)	 Einzel-U / Partner-U / Gruppen-U / Klassenstunde?
	Datum	Unterrichtsinhalte
1.		
2.		
3.		
4.		

..... Vorname(n) / Alter der Schüler*in(nen)	 Einzel-U / Partner-U / Gruppen-U / Klassenstunde?
	Datum	Unterrichtsinhalte
1.		
2.		
3.		
4.		

..... Vorname(n) / Alter der Schüler*in(nen)	 Einzel-U / Partner-U / Gruppen-U / Klassenstunde?
	Datum	Unterrichtsinhalte
1.		
2.		
3.		
4.		